

Comissão Organizadora:

Cristina Costa Vieira (coord.)
Pedro Guilherme
Ana Rita Carrilho

Comissão Científica:

António dos Santos Pereira (Universidade da Beira Interior)
Arnaldo Espírito Santo (Universidade Clássica de Lisboa)
Maria de Fátima Marinho (Universidade do Porto)
Teresa Marques (PEN CLUB de Portugal)
Maria Graciete Besse (Sorbonne -Paris)
Delfim Leão (Universidade de Coimbra)
Cândido Martins (Universidade Católica Portuguesa - Braga)
Maria João Simões (Universidade de Coimbra)
Helena Malheiro (Universidade Aberta)
João Carvalho (Universidade do Algarve)
Otilia Martins (Universidade Aveiro)
Rauer Rodrigues (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)
Nuno Júdice (Universidade Nova de Lisboa)
Flavio García (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)
Regina Michelli (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)

Secretariado:
Departamento de Letras da UBI (Josué Milheiras)
FAL - UBI (Mércia Pires)

Apoios:



CONGRESSO INTERNACIONAL DE HOMENAGEM A

SOPHIA

DE MELLO BREYNER ANDRESEN

A CONTEMPORANEIDADE DOS CLÁSSICOS

26 DE NOVEMBRO DE 2019

ANFITEATRO DA PARADA
UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Design: Madalena Sena

FACULDADE
ARTES E LETRAS
Departamento de
Letras

9h00

Entrega da documentação

9h15

Sessão de Abertura

9h30

Palestra inaugural - **Arnaldo Espírito Santo** (Universidade Clássica de Lisboa): - "A Pátria do Ser: a poesia é uma síntese"

10h00

Debate

10h20 Painel I

João Carvalho (Universidade do Algarve) : - "Ousar viver a inteireza do possível"

Carla Simone Freitas de Melo (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Amazonas) e **Isabel Rodrigues dos Santos** (Universidade da Beira Interior) : - "Referências dos clássicos nos contos Infanto-Juvenis de Sophia de Mello Bryner Andresen"

Helena Malheiro (Universidade Aberta) : - " "A veemência do visível": homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen"

11h10

Debate

11h30

Pausa para café

11h40 Painel II

Cristina Costa Vieira (Universidade da Beira Interior): - "A preservação da natureza em Sophia de Mello Bryner Andresen"

Maria João Simões (Universidade de Coimbra): - "A arte dialogante de Sophia"

Sérgio Guimarães de Sousa (Universidade do Minho): - "Sophia segundo João Gaspar Simões"

12h40

Debate

13h00

Almoço

14h30 Painel III

Ricardo Nobre (Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) : - "Maria Helena da Rocha Pereira leitora de Sophia: um exercício de metacrítica"

Maria Daise de Oliveira Cardoso (Universidade de Brasília / Universidade de Lisboa) : - "Memória, Mar e mulher por Sophia Andresen"

Paulo Pereira (Universidade de Aveiro) : - "O Príncipe de Biotima: Sophia e Alberto de Lacerda"

16h10

Pausa para café

16h30

Recital de Poesia de Sophia de Mello Bryner Andresen por alunos do Departamento de Letras da UBI e por Professores Bibliotecários da Rede Conselhia de Bibliotecas Escolares da Covilhã

16h50

Palestra de Encerramento:

Cândido Martins (Universidade Católica Portuguesa - Braga): -Sophia de Melo Bryner e Jorge de Sena: singularidade de um diálogo epistolar"

17h15

Debate

17h30

Apresentação e projeção do documentário: "Sophia de Mello Brayner Andresen", de João César Monteiro, por **Amarante Abramovici** (Cineasta /Professora Convidada na Escola Superior Artística do Porto)

17h45

Debate dinamizado por **Amarante Abramovici**

18h30

Sessão de Encerramento

18h45

Exposição de livros de e sobre Sophia de Mello Breyner Andresen e Jorge de Sena - Visita guiada à Biblioteca Central da Universidade da Beira Interior