

**5 a 10 de Julho**

Horário	Segunda-feira (6 julho)	Horário	Terça-feira (7 julho)	Horário	Quinta-feira (9 julho)
		09h00 – 10h30	<p><b>Laboratório de Argumentação (Comunicação)</b></p> <p>Competição entre equipas de discussão persuasiva em torno de temas públicos, valorizando a argumentação e aspetos retóricos da comunicação.</p>	09h00 – 10h30	<p><b>Dar à língua (Letras)</b></p> <p>Atividades linguísticas com recurso a TICs. Com tarefas interativas, tanto em português como em espanhol, no âmbito da etimologia, da paremiologia, da semântica e dos falsos cognatos.</p> <p><b>Jogos de Cultura (Cultura)</b></p> <p>Apostando no espírito de trabalho em equipa, esta iniciativa aposta na irreverência dos nossos jovens para construir soluções criativas para problemas do nosso quotidiano.</p>
		11h00 – 12h30	<p><b>Do Desenho à Construção: Identidade, Materialidade, Processos (Design)</b></p> <p>Numa visita guiada à exposição DESIMAP - Design em contexto de Empresa: Identidade, Materialidade, Processo(s), patente no Museu dos Lanifícios- Pólo Real Fábrica Veiga será lançado um desafio in loco.</p>	11h00 – 12h30	<p><b>O espetacular da Moda (Design)</b></p> <p>O que é feito no backstage? Como se faz magia para vender milhões? Qual a estratégia?</p>
14h30 – 16h30	<p><b>Talk-show televisivo e magazine radiofónico (Comunicação)</b></p> <p>Simulação e gravação de um talk-show televisivo e de um magazine radiofónico com conteúdos de apresentação e entrevistas em estúdio.</p>	14h30 – 16h30	<p><b>Vem projetar a tua APP! (Design)</b></p> <p>Os participantes terão contacto com princípios fundamentais do Design de Interação, a partir de um desafio prático, serão convidados a conceber uma ideia de aplicação móvel e a esboçar os seus primeiros ecrãs, refletindo sobre a relação entre tecnologia, comunicação visual e experiência de utilização.</p>	14h30 – 16h30	<p><b>Como se faz Cinema na UBI (Cinema)</b></p> <p>Aprenderás como se faz um filme do início ao fim: desde a escrita do argumento, à realização, direção de fotografia, som, produção e montagem. Partindo da experiência prática de realização de uma curta-metragem, terás a possibilidade de compreender todas as funções de uma equipa de cinema.</p>