

# NCE/12/01776 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

---

## Apresentação do pedido

### Perguntas A1 a A4

---

**A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade Lusófona De Humanidades E Tecnologia*

**A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

*ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)*

*Cofac - Cooperativa De Formação E Animação Cultural, C.R.L.*

*Universidade Da Beira Interior*

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola De Comunicação, Arquitetura, Artes E Tecnologias Da Informação (ULusofona)*

*Faculdade de Artes e Letras (UBI)*

*ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)*

*Universidade Lusófona De Humanidades E Tecnologia*

**A3. Designação do ciclo de estudos:**

*Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade*

**A3. Study cycle name:**

*Communication Studies; Technologie, Culture and Society*

**A4. Grau:**

*Doutor*

### Perguntas A5 a A10

---

**A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Ciências da Comunicação*

**A5. Main scientific area of the study cycle:**

*Communication Sciences*

**A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*319*

**A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*240*

**A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*8 semestres*

**A8. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*8 semesters*

**A9. Número de vagas proposto:**

30

**A10. Condições de acesso e ingresso:**

*Os critérios de acesso e de ingresso estão divididos em três grupos:*

*1. Qualificação académica prévia. Os candidatos devem ser titulares do grau de mestre/segundo ciclo de ensino superior, ou pelo menos de um curso de graduação (1º ciclo). Em casos muito excecionais, candidatos não licenciados poderão ser também considerados. 2. Currículo profissional e/ou académico. Os candidatos devem apresentar um CV detalhando a experiência profissional e o percurso pessoal. 3. Atividades académicas e de extensão universitária. Os candidatos devem descrever o seu envolvimento em ações programadas para promover a cidadania e a integração comunitária.*

*Adicionalmente, as candidaturas devem incluir uma carta de apresentação. Experiência prévia em investigação é um critério fundamental de admissão. A falta de qualquer qualificação ou experiência profissional ou de investigação em ciências da comunicação será considerada critério de exclusão.*

**A10. Entry Requirements:**

*Admission criteria are divided into three specific groups:*

*1. Previous academic qualification. Candidates should have a diploma in master level degree/second cycle higher education, or at least in graduation level/first cycle higher education. In very exceptional cases, undergraduate candidates can be considered. 2. Professional and/or academic curriculum. Candidates should present detailed curriculum vitae, detailing their professional background and their particular lifetime history. 3. Activities of academic extension. Candidates should describe their involvement in actions intended to promote citizenship and community integration.*

*Additionally, applications should include a presentation letter. Previous experience in research is a fundamental admission criterion. The lack of any qualification or professional or research experience in communication sciences will be considered an exclusion criterion.*

**Pergunta A11**

---

**Pergunta A11**

**A11. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Não*

**A11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)**

**A11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches options, profiles, major/minor, or other forms of organization of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

Ramos/Opções/... (se aplicável):

Branches/Options/... (if applicable):

*<sem resposta>*

**A12. Estrutura curricular**

---

**Mapa I -****A12.1. Ciclo de Estudos:**

*Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade*

**A12.1. Study Cycle:**

*Communication Studies; Technologie, Culture and Society*

**A12.2. Grau:**

*Doutor*

**A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Ciências da Comunicação / Communication Sciences	CC / CS	240	0
(1 Item)		<b>240</b>	<b>0</b>

**Perguntas A13 e A14****A13. Regime de funcionamento:***Diurno***A13.1. Se outro, especifique:**

&lt;sem resposta&gt;

**A13.1. If other, specify:**

&lt;no answer&gt;

**A14. Observações:**

*Este programa doutoral resulta de uma parceria de seis unidades de investigação, o que torna difícil a inserção de informação exata em todos os campos deste formulário, que não está totalmente ajustado ao conceito deste ciclo de estudos. Por essa razão, em alguns campos de reduzida dimensão a informação prestada refere-se exclusivamente à instituição proponente, ou seja, ao Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade/Universidade do Minho (ex. campos 5.3. e 6.3).*

**A14. Observations:**

*This doctoral programme is a partnership of six research units, making it difficult to enter accurate information in all fields of this form, which is not fully adjusted to the concept of this study's cycle. For this reason, in some fields of small size the information provided relates only to the proposing institution, ie, the Center for the Study of Communication and Society / University of Minho (eg fields 5.3., and 6.3).*

**Instrução do pedido****1. Formalização do pedido****1.1. Deliberações****Mapa II - Conselho Científico do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho****1.1.1. Órgão ouvido:***Conselho Científico do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho***1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2.\\_Deliberação\\_ConselhoCientifico\\_ISC\\_UM.pdf](#)**Mapa II - Senado Académico da Universidade do Minho****1.1.1. Órgão ouvido:***Senado Académico da Universidade do Minho***1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):**[1.1.2.\\_Deliberação\\_Senado\\_UM.pdf](#)**1.2. Docente(s) responsável(eis)**

**1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos A(s) respectiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.**

*Moisés Adão de Lemos Martins*

## 2. Plano de estudos

---

### Mapa III - - 1º ano / 1º semestre

**2.1. Ciclo de Estudos:**

*Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade*

**2.1. Study Cycle:**

*Communication Studies; Technologie, Culture and Society*

**2.2. Grau:**

*Doutor*

**2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):**

*<no answer>*

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

*1º ano / 1º semestre*

**2.4. Curricular year/semester/trimester:**

*1st year / 1st semestre*

### 2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Comunicação e Cultura / Communication and Culture	CC / CS	Semestral	280	TP-60	10	
Média e Sociedade / Media and Society	CC / CS	Semestral	280	TP-60	10	
Metodologias de Investigação / Research Methodologies	CC / SC	Semestral	280	TP-60	10	
<b>(3 Items)</b>						

### Mapa III - - 1º ano / 2º semestre

**2.1. Ciclo de Estudos:**

*Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade*

**2.1. Study Cycle:**

*Communication Studies; Technologie, Culture and Society*

**2.2. Grau:**

*Doutor*

**2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):**

*<sem resposta>*

**2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):**

*<no answer>*

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

1º ano / 2º semestre

**2.4. Curricular year/semester/trimester:**

1st year / 2nd semester

**2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Investigação / Research Seminar	CC / SC	Semestral	420	S-90	15	
Laboratório de Investigação / Research Laboratory	CC / SC	Semestral	420	PL-90	15	

(2 Items)

**Mapa III - - 2º, 3º e 4º anos****2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade***2.1. Study Cycle:***Communication Studies; Technologie, Culture and Society***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):**

&lt;sem resposta&gt;

**2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):**

&lt;no answer&gt;

**2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

2º, 3º e 4º anos

**2.4. Curricular year/semester/trimester:**

2nd, 3rd and 4th years

**2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tese / Thesis	CC / SC	Triannual / Triannual	5040	OT-90	180	

(1 Item)

**3. Descrição e fundamentação dos objectivos****3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos****3.1.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:***Os principais objetivos deste programa doutoral são:*

- contribuir para a consolidação das ciências da comunicação;
- preparar novos investigadores para trabalho de pesquisa competitivo;
- habilitar os candidatos para a condução de projetos empreendedores;
- atrair candidatos de outros países, particularmente de África e da América Latina;
- encorajar a ligação a grupos de investigação internacionais;
- apoiar o intercâmbio académico e científico;
- potenciar oportunidades criadas pelas associações científicas;
- estimular a produção científica em língua portuguesa;

- implementar um programa doutoral de excelência com uma proposta que atraia também candidatos do espaço ibero-americano.

### 3.1.1. Study cycle's generic objectives:

*The main objectives of this doctoral programme are:*

- contributing to the consolidation of communication studies;
- preparing new researchers for competitive research work;
- enabling candidates to conduct entrepreneurial projects;
- attracting applicants from other countries, particularly in Africa and Latin America;
- encouraging connection to international research groups;
- supporting academic and scientific exchanges;
- enhancing opportunities created by associations;
- stimulating scientific production in Portuguese;
- implementing a doctoral programme of excellence with a proposal which also appeals to candidates from the ibero-American space.

### 3.1.2. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

*Fundado na complementaridade entre as instituições parceiras, este programa tem o objetivo de promover investigação de elevada qualidade, reunindo os melhores investigadores nacionais neste domínio. Neste sentido, pretende-se atrair candidatos com perfis de excepcional mérito académico (ou profissional), que demonstrem alguma experiência em investigação científica e aptidão para integrar um programa de formação avançada de elevados padrões de qualidade.*

*É propósito deste programa doutoral preparar novos investigadores para o trabalho de investigação competitiva, que promova a aproximação da comunicação científica nacional nesta área aos níveis de desenvolvimento registados noutros países europeus. Habilitar os candidatos para a realização de projetos empreendedores que estimulem o conhecimento aprofundado dos processos de comunicação e fomentem o desenvolvimento empresarial, comunitário e cívico neste domínio é, por isso, um objetivo central deste programa de doutoramento.*

### 3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

*Founded in the complementarity between the partner institutions, this doctoral programme in 'Communication studies: technology, culture and society' aims to promote high quality research, bringing together the top researchers in this field. The goal is to attract candidates with profiles of exceptional academic (and/or professional) merit, demonstrating some experience in scientific research and the ability to integrate an advanced training programme of high quality standards. It is the purpose of this doctoral programme to prepare new researchers for competitive research work that promotes the approach of scientific communication in this area to development levels achieved in other European countries. Enabling candidates to conduct entrepreneurial projects that promote a deeper knowledge of the processes of communication and foster business, community and civic development in this area is therefore a central goal of this doctoral programme.*

### 3.1.3. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da Instituição de Ensino:

*Os objetivos gerais estão articulados com a missão e a estratégia da Universidade do Minho (ver <http://www.uminho.pt/uminho/informacao-institucional/missao>), na medida em que este programa de estudos procura pôr em prática o objetivo de gerar, difundir e aplicar conhecimento. Com uma preocupação centrada no desenvolvimento de espírito crítico relativamente às práticas de comunicação e às produções mediáticas, investe na preparação dos estudantes quer para o exercício profissional quer para o desenvolvimento de uma capacidade reflexiva. É propósito deste programa de formação pós-graduada ensinar a fazer e ensinar a pensar sobre o que se faz, assim se ajustando ao objetivo da Universidade do Minho de promover a formação humana ao mais alto nível, nas suas dimensões não apenas técnica e profissional mas também ética, cultural, científica e artística.*

*Tendo em conta a centralidade dos meios de comunicação social e das redes sociais na vida das sociedades, este programa fundamenta-se na necessidade de promover a formação de novos quadros profissionais e investigadores preparados para uma utilização criativa, inovadora e eficiente das novas tecnologias da informação e da comunicação. A par desta formação pragmática, visa ainda sensibilizar para os efeitos da tecnologia nas relações humanas, assim contribuindo, em conformidade com o ideário da Universidade do Minho, para a construção de um modelo de sociedade baseado em princípios humanistas que tenham o saber como fator de crescimento e desenvolvimento sustentável.*

*Assente na convicção de que a comunicação é estruturante para a promoção de uma cidadania ativa, este programa de doutoramento tem, por outro lado, o objetivo de fomentar o empreendedorismo e a ação implicada dos estudantes na definição de um espaço plural de opinião e intervenção pública. Este ciclo de estudos pretende ainda dar cumprimento ao objetivo da Universidade do Minho de, através dos seus programas de formação, incentivar a realização de pesquisas e o desenvolvimento de trabalho científico. Particularmente sensível ao imperativo de internacionalização traçado pela instituição, tem também uma preocupação com a captação de estudantes estrangeiros, promovendo, desta forma, o intercâmbio académico e o contacto dos estudantes portugueses com outros estudantes dos espaços lusófono e ibero-americano.*

*Com uma matriz sociológica, este programa de pós-graduação também não é indiferente ao objetivo de intensificar a interação com a sociedade. Por isso, em coerência com a estratégia da Universidade do Minho, estimula a participação dos estudantes em projetos coletivos durante o período de formação, bem como a mobilização de recursos para programas de cooperação com outras instituições.*

### 3.1.3. Coherence of the defined objectives with the Institution's mission and strategy:

*The general objectives of the programme are articulated with the mission and strategy of the University of Minho (see <http://www.uminho.pt/uminho/informacao-institucional/missao>), since the study cycle seeks to implement the objective*

to generate, disseminate and apply knowledge. Concerned with the development of critical thinking in relation to communication practices and media productions, the program seeks to prepare students both for professional practice and for the development of a reflective capacity. Teaching how to do things and teaching to think about what is done is the major purpose of this PhD program. It is, therefore, in line with the University of Minho's goal of promoting human development at the highest level, not only in technical and professional, but also in ethical, cultural, scientific and artistic dimensions.

Given the centrality of media and social networks in contemporary societies, the programme is based on the need to promote the education of new professional staff prepared to use new technologies of information and communication in a creative, innovative and efficient way. Alongside with this pragmatic training purpose, the PhD also aims to improve the students' awareness of the effects of technology on human relations, thus contributing, in accordance with the ideals of the University of Minho, to build a model of society based on humanistic principles having knowledge as a factor of growth and sustainable development.

Based on the belief that communication plays a fundamental role in what concerns promoting active citizenship, this cycle has, on the other hand, the objective of fostering entrepreneurship and the action of the students involved in the definition of a plural public sphere. This study's cycle also intends to meet the terms of the University of Minho's goal of encouraging, through its training courses, the development of research and scientific work. Particularly aware of the need for internationalization decided by the institution, the programme also has a concern with attracting foreign students. From a strategic point of view, it pays a special attention to the academic contact and exchange of students belonging to the countries of the Lusophone space and the Ibero-America.

On a sociological basis, this program course is also committed with the goal of enhancing the interaction between the University and society. Therefore, in accordance with the strategy defined by the University of Minho, it encourages students' participation in collective projects and the mobilization of resources for cooperative programs with other institutions.

### 3.2. Adequação ao Projecto Educativo, Científico e Cultural da Instituição

#### 3.2.1. Projecto educativo, científico e cultural da Instituição:

De acordo com os seus estatutos, «a UM tem como missão gerar, difundir e aplicar conhecimento, assente na liberdade de pensamento e na pluralidade dos exercícios críticos, promovendo a educação superior e contribuindo para a construção de um modelo de sociedade baseado em princípios humanistas, que tenha o saber, a criatividade e a inovação como factores de crescimento, desenvolvimento sustentável, bem-estar e solidariedade.» O cumprimento desta missão é realizado num quadro de referência internacional, com base na centralidade da investigação e da sua estreita articulação com o ensino. O projeto educativo, científico e cultural envolve:

- «a) a formação humana ao mais alto nível, nas suas dimensões ética, cultural, científica, artística, técnica e profissional, através de uma oferta educativa diversificada, da criação de um ambiente educativo adequado, da valorização da atividade dos seus docentes, investigadores e pessoal não docente e não investigador, e da educação pessoal, social, intelectual e profissional dos seus estudantes, contribuindo para a formação ao longo da vida e para o exercício de uma cidadania ativa e responsável;
- b) a realização de investigação e a participação em instituições e eventos científicos, promovendo a busca permanente da excelência, a criatividade como fonte de propostas e soluções inovadoras e diferenciadoras, bem como a procura de respostas aos grandes desafios da sociedade;
- c) a transferência, o intercâmbio e a valorização dos conhecimentos científicos e tecnológicos produzidos, através do desenvolvimento de soluções aplicacionais, da prestação de serviços à comunidade, da realização de ações de formação contínua e do apoio ao desenvolvimento, numa base de valorização recíproca e de promoção do empreendedorismo;
- d) a promoção de atividades que possibilitem o acesso e a fruição de bens culturais por todas as pessoas e grupos, internos e externos à Universidade;
- e) o intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições e organismos nacionais e estrangeiros, através da mobilidade de estudantes, docentes e pessoal não docente e não investigador, do desenvolvimento de programas educacionais e da investigação com base em parcerias, da contribuição para a cooperação internacional, com especial destaque para os países europeus e de língua oficial portuguesa, e da construção de um ambiente multilinguístico na Universidade;
- f) a interação com a sociedade, através de contribuições para a compreensão pública da cultura, da análise e da apresentação de soluções para os principais problemas do quotidiano, e de parcerias para o desenvolvimento social e económico, nos contextos regional, nacional ou internacional;
- g) a contribuição para o desenvolvimento social e económico da região em que se insere e para o conhecimento, defesa e divulgação do seu património natural e cultural;
- h) a promoção da sua sustentabilidade institucional e da sua competitividade no espaço global.»

#### 3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:

According to its statutes, «the University's mission shall be the creation, dissemination and application of knowledge, under the spirit of freedom of thought and plural critical judgements, through the promotion of higher education and the construction of a society paradigm based on humanistic principles, and having knowledge, creativity and innovation as cornerstones for growth, sustainable development, welfare and solidarity.

The educative, scientific and cultural project implies:

- «a) Human training, at the highest level, covering all dimensions, ethical, cultural, scientific, artistic, technical and professional, through diversified educational offers; the creation of the proper learning environment; the valorisation of the activity of teaching, research as well non-teaching and non-researching staff; and the personal, social, intellectual and professional development of its students, thus contributing for lifelong education and the exercise of an active and responsible citizenship.

- b) *Research development, and the participation in scientific institutions and events, with a view to promote permanent search for excellence, to encourage creativity as a source of innovating and differentiating proposals and solutions, and to promote the search for the best way to address society's greatest challenges.*
- c) *Transfer, interchange and valorisation of scientific and technological knowledge, created through the development of application solutions; the provision of specialised services to the community; the promotion of initiatives in the context of lifelong education and development supporting actions, in a basis of reciprocal valorisation and entrepreneurship fostering.*
- d) *Promotion of activities enabling access to and enjoyment of cultural assets to everyone, individually and in groups, both internal and external to the University.*
- e) *Cultural, scientific and technical interchange, with both national and international institutions and bodies, through the promotion of students, teaching staff and non-teaching and non-researching staff's mobility; as well as the development of learning and research programmes through the establishment of partnerships; and the contribution for international cooperation, particularly with Portuguese speaking countries, and the creation of a multilingual environment at the University.*
- f) *Interaction with society, through contributions to a public understanding of culture, to the analysis and presentation of proposals to address the main problems of daily life, as well as through the establishment of partnerships in order to promote social and economic development at regional, national and international level.*
- g) *Contribution to social and economic development of its neighbouring region and to the knowledge, preservation and dissemination of its natural and cultural items.*
- h) *Promotion of the University's institutional sustainability and competitiveness in a global context.»*

### **3.2.2. Demonstração de que os objectivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projecto educativo, científico e cultural da Instituição:**

*Procurando estimular a reflexão crítica e científica sobre os fenómenos de comunicação, este programa doutoral visa acima de tudo promover a formação humana em áreas valorizadas pelo projeto educativo, científico e cultural da Universidade do Minho, assim como fomentar a internacionalização e o desenvolvimento científico. Não obstante, portanto, o seu inquestionável interesse científico, este programa visa também uma forte interação com a sociedade, em especial com empresas e instituições do setor da comunicação e com profissionais desta área. Também neste aspeto os objetivos definidos para este ciclo de estudos são absolutamente condizentes com o projeto da instituição proponente, na medida em que as atividades curriculares e de investigação serão orientadas para «a transferência, o intercâmbio e a valorização dos conhecimentos científicos e tecnológicos produzidos, através do desenvolvimento de soluções aplicacionais, da prestação de serviços à comunidade, da realização de ações de formação contínua e do apoio ao desenvolvimento, numa base de valorização recíproca e de promoção do empreendedorismo». As instituições de ensino superior em Portugal têm desenvolvido nos últimos anos esforços vários no sentido da internacionalização. O mesmo tem acontecido quer com a Universidade do Minho quer com os centros de investigação envolvidos neste programa doutoral. Com este ciclo de estudos pretende-se incrementar a mobilidade de docentes e estudantes e a colaboração com instituições estrangeiras, especialmente nos países de expressão portuguesa e em todo o espaço ibero-americano. Insistindo no Português como língua de trabalho, este programa coincide ainda com o propósito da Universidade do Minho de promover «a sua sustentabilidade institucional e a sua competitividade no espaço global».*

### **3.2.2. Demonstration that the study cycle's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:**

*By stimulating critical and scientific reflection on the communication phenomena, this doctoral programme aims above all to promote human development in areas valued by the educational, scientific and cultural project of the University of Minho, as well as foster the internationalization and scientific development. Notwithstanding its undoubted scientific interest, this programme also aims at a strong interaction with society, particularly with companies and institutions in the communication sector and professionals. Also in this aspect the objectives set for this study's cycle are absolutely consistent with the project of the proponent institution, to the extent that the curricular and research activities will focus on 'the transfer, exchange and utilization of scientific and technological knowledge generated through development of application solutions, the provision of services to the community, actions of training and development support, on the basis of mutual appreciation and promotion of entrepreneurship'. The higher education institutions in Portugal have developed in recent years several efforts towards internationalization. The same has happened with either UM or with research centres involved in the doctoral programme. With this cycle of studies it is intended to enhance the mobility of academic staff and students and collaboration with foreign institutions, especially in Portuguese speaking countries and in all Ibero-America. Insisting on Portuguese as working language, this programme also coincides with the purpose University of Minho to promote "its institutional sustainability and competitiveness in the global space".*

## **3.3. Unidades Curriculares**

### **Mapa IV - Comunicação e Cultura / Communication and Culture**

#### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Comunicação e Cultura / Communication and Culture*

#### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Moisés de Lemos Martins, 16 horas / 16 hours*



**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Barreiros, 4h*  
*José Gomes Pinho, 4*  
*José Ribeiro Carvalheiro, 4h*  
*Carla Baptista, 4h*  
*José Bragança de Miranda, 4h*  
*Madalena Oliveira, 4h*  
*Diana Andringa, 4h*  
*Paulo Viveiros, 4h*  
*Catarina Moura, 4h*  
*Marisa Torres da Silva, 4h*  
*Margarida Medeiros, 4h*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A unidade curricular propõe-se contribuir para:*

- *a compreensão do carácter móvel, fragmentado e plural da noção de cultura, o conhecimento das suas aceções, antropológica e estética, e a identificação dos processos imaginários, míticos e simbólicos que a redefinem.*
- *o questionamento do papel da técnica no agenciamento da cultura.*
- *a problematização do impacto sociopolítico dos média e da comunicação intercultural no mundo pós-colonial, baseada em fenómenos como a discriminação social, a indiferença cívica, as dinâmicas identitárias, as políticas da língua, as representações e os estereótipos sociais...*
- *o entendimento do espaço heterogéneo do luso-tropicalismo enquanto versão de uma globalização multicultural; a afirmação da figura da lusofonia como facção alternativa na guerra das culturas, que se opõe à globalização cosmopolita e à hegemonia de um Ocidente que, além de legendar o mundo em língua inglesa, apaga nele os diversos cambiantes culturais;*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The Communication and Culture curricular unit will contribute to:*

- *the understanding of the movable, fragmentary and plural aspects of culture, the acknowledgement of its anthropological and aesthetic dimensions, and the identification of imaginary, mythical and symbolic processes, which continually redefine it.*
- *the questioning of the role of technique in the agency of culture.*
- *the comprehension of the social and political impact of media and intercultural communication in the post-colonial world, based on phenomena such as social discrimination, civic indifference, identity dynamics, politics of language, representations and social stereotypes ...*
- *the perception of the heterogeneous space of Luso-tropicalism and the affirmation of the Lusosphere in the war of cultures, against the globalization and the cosmopolitan hegemony of the West which, in addition to label the world in English, erases the various cultural nuances;*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*A unidade curricular Comunicação e Cultura divide o seu programa em três eixos: a teoria da cultura e da técnica; a comunicação intercultural e as problemáticas sociopolíticas e económicas de um mundo na tangente entre o imperialismo cosmopolita e o diálogo multicultural; o papel do espaço cultural lusófono - com a sua língua e a diversidade dos seus dialetos, a diferença das suas práticas e das suas produções culturais, a heterogeneidade das suas visões quotidianas (paisagens urbanas e naturais), e a estereotipia de algumas representações - no entendimento das trocas entre a comunicação e a cultura.*

*O programa implica uma revisão teórica da rede de relações entre a cultura, a técnica, a comunicação e a dominação - de que são exemplares a abordagem da Escola de Frankfurt (Arendt, 1972; Benjamin, 1992), ou ainda mais, o recente olhar dos cultural studies (Hall, 1996; Mirzoeff, 1999) - e uma releitura das perspetivas da lusofonia (Martins, 2004; Martins, Cabecinhas & Macedo, 2011).*

**3.3.5. Syllabus:**

*The curricular unit is organised into three areas: the theory of culture and technique; the intercultural communication and the socio-political problems inherent in the tension between cosmopolitan imperialism and multicultural dialogue; and the role of the lusophone cultural space - with its language and the diversity of its dialects, the difference of practices and cultural productions, the heterogeneity of everyday visions (urban and natural landscapes), and the stereotyping of certain representations - in the comprehension of the transactions between communication and culture.*

*The syllabus involves a theoretical review of the network of relationships between culture, technology, communication and domination - that are exemplary approached by the Frankfurt School (Arendt, 1972, Benjamin, 1992) or even more, by the recent field of cultural studies (Hall, 1996; Mirzoeff, 1999) – as well as the acknowledgement of different lusophone perspectives.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A introdução à problemática da cultura pretende reiterar as figuras do fragmento, do fluxo, do caos como definições da mesma (Martins, 2011:23), numa contemporaneidade investida pela técnica, e num quotidiano marcado pela circulação de imagens, visões e mitos. A ideia de cultura, que sucedeu no séc. XIX à ideia de civilização, decompõe-se*

*em dois sentidos (Mirzoeff, 1999:22), uma aceção antropológica, que diz respeito às comunidades, à dinâmica transcultural das suas experiências, imaginários, memórias e narrativas identitárias, e uma aceção estética, que se refere de modo mais restrito às produções artístico-literárias destas comunidades. Quer num quer noutra sentido, a cultura é um termo progressivamente insuflado pela complexidade e assombrado pela crise. Na era da economia mundial, a cultura tornou-se um modo de naturalizar uma hegemónica visão do mundo, promovida pelo “imparável processo da globalização cosmopolita”, que não só escamoteia a dimensão artificial dessa cultura-mundo como ameaça erguer-se diante de nós “deslocalizando-nos, desfazendo fronteiras, diluindo memórias, virtualizando paisagens” (Martins, 2004). Por outro lado, não escapando a produção artístico-literária a este processo, esta última vem inspirando desde o início do séc.XX um generalizado mal-estar, que se dirige contra os discursos que a legitimam (provenham estes dos média, dos museus, dos colecionadores, das escolas de arte...) e as tecnologias que nele também hoje intervêm (Arendt, 1972; Miranda, 2007).*

*No mundo pós-colonial, dominado por uma comunicação à escala mundial, os média passaram a ocupar um lugar central na (re)definição(s) da cultura(s) (Martins, 2011; Miranda, 2007; Benjamin, 1992). Neste contexto, o contraste entre dois modelos extremos permite identificar as modalidades de comunicação intercultural possíveis (Cabecinhas & Cunha, 2008). Determinados média têm sido os arautos de uma cultura cosmopolita, dominada por línguas hegemónicas e configurada segundo relações verticais, na qual se dissolvem as diferenças culturais e se neutralizam as singularidades étnicas, ora através de mecanismos de indiferenciação, apagamento e neutralização dos particularismos locais, ora de estratégias de hiperbolização, folclorização e estereotipia dos mesmos: este paradigma engendraria fenómenos como a discriminação racial, social, cultural, religiosa... Certos média, frequentemente apropriados por produções artístico-literárias diversas, têm-se feito, por outro lado, mensageiros de culturas transcontinentais, dominadas por processos de tradução, solidariedades horizontais e relações policêntricas, e co-constituídas através da mestiçagem dos imaginários coletivos, das memórias sociais, das narrativas identitárias, das raízes culturais, das línguas e dos dialetos.*

*A visão da(s) lusofonia(s) identifica-se com este último paradigma (Martins, 2004; Martins, Cabecinhas & Macedo, 2011).*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The introduction to the issue of culture focuses on the figures of the fragment, the flow and the chaos (Martins, 2011:23) as defining the contemporary culture assaulted by the technique, and invaded by the daily circulation of images, visions and myths. The idea of culture, which become popular in the XIX century in order to replace the notion of civilization, can be decomposed in two senses (Mirzoeff, 1999:22): an anthropological meaning, regarding the different communities, the dynamics of cross-cultural experiences, imaginations, memories and narratives of identity; and an aesthetic meaning which refers more narrowly to the artistic and literary productions of these communities. Either in the first or in the second sense, culture is a term increasingly haunted by complexity and troubled by crisis. In the era of global economy, culture became a way of naturalizing an hegemonic worldview promoted by the "unstoppable cosmopolitan process of globalization", which does not only hide the artificial aspect of this world-culture but also risk to stand before us "relocating us, undoing borders, diluting memories, virtualizing landscapes" (Martins, 2004). On the other hand, the artistic and literary production is also affected by this process: from the beginning of XX century until nowadays, a general malaise directed against the discourses that legitimate art (media, museums, collectors, art schools ...) and the technologies that are involved in has grown more and more (Arendt, 1972; Miranda, 2007).*

*In the post-colonial world, dominated by communication on a global scale, the media came to occupy a central place in the (re) definition (s) of the culture (s) (Martins, 2011; Miranda, 2007; Benjamin, 1992). In this context, the contrast between two extreme models allows us to identify the possible modalities of intercultural communication (Cabecinhas & Cunha, 2008). Certain media have been the heralds of a cosmopolitan culture, dominated by hegemonic languages and set by vertical relationships, in which cultural differences and ethnic peculiarities are dissolved, either through mechanisms of levelling and neutralization of local particularisms, or through strategies of hyperbolising, folklorization and stereotyping of them: this paradigm would engender phenomena such as racial, social, cultural and religious discrimination... On the other hand, certain media, often appropriated by various literary-artistic productions, have become couriers of transcontinental cultures, dominated by processes of translation, horizontal solidarities and polycentric relationships and co-constituted by mixing collective imaginariu, social memories, narratives of identity, cultural roots, languages and dialects.*

*Our vision(s) of lusophony (s) intends to join the latter paradigm (Martins, 2004; Martins, Cabecinhas & Macedo 2011).*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A UC assenta na exposição e no debate presencial; e no recurso à investigação documental, pesquisa antropológica e trabalho analítico. As sessões devem estimular a discussão crítica em torno das problemáticas teóricas apresentadas, e acompanhar a análise de comunidades multiculturais, das suas práticas e produções culturais, das suas representações sociais e dos respetivos contextos mediáticos e tecnológicos. As exposições visam proporcionar não só momentos de reflexão, mas também o desenvolvimento de competências para selecionar objetos de estudo, materiais de investigação e contextos de pesquisa capazes de traduzir a densidade sócio-antropológica e a complexidade histórica das comunidades multiculturais, nas suas intrincadas relações entre cultura, media, técnica e poder. A aquisição de conhecimento e das competências será objeto de avaliação contínua, no decurso das sessões de contacto, e de avaliação pontual através de um trabalho final de ensaio/análise crítica.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The CU is based on the presentation and the debate; and on the exercise of documentary research, anthropological study and analytical work. The sessions should stimulate critical discussion around the theoretical issues presented, and follow the analysis of multicultural communities, their practices and cultural productions, their social representations and their respective technological and media contexts. The oral presentations aim to provide not only*

*moments of reflection, but also opportunities to develop skills in order to select objects of study, as well as research materials. These latter should be able to translate the socio-anthropological density and the historical complexity of multicultural communities, concerning the intricate relationship between culture, media, technique and power. The acquisition of knowledge and skills will be subject to continuous assessment during the contact sessions, and timely assessment through a final essay/ critical analysis.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A discussão e o questionamento são modos privilegiados de aceder e/ou reforçar a percepção da complexa malha de ligações entre a cultura, a técnica, os média e os mecanismos de dominação, manifestos em fenómenos como a discriminação, a hegemonia e a estereotipia, mas também as solidariedades sociais, os laços horizontais e os imaginários plurais de comunidades multiculturais, como é o caso da coletividade lusófona. A explanação teórica do arquivo de saber relativo a estas problemáticas será um primeiro passo para o estudante participar ativamente nestas sessões de debate, permitindo-lhe aprofundar os campos e alargar os horizontes das mesmas, assim como esclarecer dúbidas, explicitar inquietações, e desmontar prévias representações.*

*A disponibilidade para ouvir, para pensar, para associar e para relacionar é fundamental numa unidade curricular que pretende pôr em causa o discurso vigente no que toca à cultura, visando desnaturalizar a construção histórica em torno deste termo, explorar as propriedades técnicas dos média que contribuem para a elaboração desta, e repensar as di-visões sociais de um mundo globalizado. É também no quadro deste diálogo que será possível propor uma figuração da lusofonia e do luso-tropicalismo que desafiem, quer os processos de indiferenciação próprios a uma sociedade em busca do progresso cosmopolita, quer os processos de estereotipia, caraterísticos de uma sociedade nostálgica do passado imperialista.*

*Finalmente, a realização de um trabalho que envolva o contacto direto com o mosaico de comunidades pluriculturais, de produções culturais e de representações mediáticas e que eventualmente explore a temática da lusofonia e dos seus ecléticos imaginários assume-se como fundamental para pôr em exercício as competências metodológicas e as faculdades analíticas propostas neste contexto.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The discussion and questioning are privileged ways of accessing and / or reinforcing the perception of the complex mesh of links between culture, technology, media and domination, manifested in phenomena such as discrimination, stereotyping and hegemony, but also social solidarities, horizontal links and plural imaginarium of multicultural communities. The theoretical explanation of the archive of knowledge concerning these issues will be a first step for the student to actively participate in these discussion sessions, allowing him/her to delve into the fields and broaden the horizons of culture and communication subject, as well as permitting to answer questions, clarify concerns, and dismantle prior representations.*

*The willingness to listen, to think, to associate and to relate is fundamental for a course which seeks to challenge the prevailing discourse about culture, and which aims to denature the historical construction around this term, to explore the technical properties of the media, and to rethink the social di-visions of a globalized world. It is also within the framework of this dialogue that we will propose a figuration of lusophony and luso-tropicalism that challenges both the levelling processes of a society which seeks for a cosmopolitan progress both the stereotyping processes of a society, which nostalgically dreams of its imperialist past.*

*Finally, we assume that the developing of a final essay involving direct contact with the multicultural mosaic of communities, cultural productions and media representations and the eventual interaction with the lusophony eclectic imaginarium is a fundamental task in order to exercise the methodological skills and the analytical abilities transmitted during the oral sessions.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

*Arendt, H. (1972). La crise de la culture. Paris: Gallimard.*

*Benjamin, W. (1992). Sobre Arte, Técnica, Linguagem e Política. Lisboa: Relógio d'Água.*

*Cabecinhas, R. & Cunha, L. (Eds.) (2008). Comunicação Intercultural: Perspectivas, Dilemas e Desafios. Porto: Campo das Letras.*

*Hall, S. (1996). The centrality of culture: Notes on the cultural revolutions of our time (pp.207-238). In Thompson, K. (Org.). Media and Cultural Regulation. Londres: Sage.*

*Martins, M.L. (2004) Lusofonia e luso-tropicalismo. Equívocos e possibilidades de dois conceitos hiper-identitários. São Paulo: Atas X Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa.*

*Martins, M.L., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (Eds.) (2011). Anuário Internacional de Comunicação Lusófona: Lusofonia e Cultura-Mundo. Coimbra: CECS/Grácio Ed..*

*Martins, M. L. (2011). Crise no castelo da cultura. Coimbra: Grácio Ed..*

*Miranda, J. A. B. (2007) [2002]. Teoria da Cultura. Lisboa: Ed. Século XXI.*

## **Mapa IV - Média e Sociedade / Media and Society**

### **3.3.1. Unidade curricular:**

*Média e Sociedade / Media and Society*

### **3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*José Manuel Rebelo Guinote, 16 horas/16hours*

### **3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

José Manuel da Silva Pinto, 4h  
 Luís Cláudio Ribeiro, 4h  
 João Carlos Correia, 4h  
 Maria João Silveirinha, 4h  
 Maria Lucília Marcos, 4h  
 Felisbela Lopes, 4h  
 Adelino Gomes, 4h  
 Isabel Babo, 4h  
 Herlander Alves Elias, 4h  
 Helena Lima, 4h  
 Jorge Rosa, 4h

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*São objetivos desta unidade curricular:*

- *Abordar a comunicação via media como processo de construção de sentido e ação social.*
- *Considerar as características dos media e do sistema de media no respetivo contexto, nomeadamente, como articulam entendimentos e interesses sociais, económicos e políticos; como intervêm na construção do “acontecimento” e no processo de naturalização de normas e discursos dominantes; como se inscrevem na dupla perspetiva global/local.*
- *Situar o desempenho dos media e o agir via media como vetor de mediação social e potenciador de oportunidades.*
- *Promover conhecimento teórico e capacidade de análise do desempenho dos media como recursos de comunicação e mediação, em diferentes aspetos da vida social.*
- *Relacionar media tradicionais/novos media*
- *Desenvolver capacidades de pesquisa, de formulação e apresentação de reflexão e problematização próprias.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*The objectives of this curricular unit are:*

- *Addressing communication via media as a process of construction of meaning and social action.*
- *Consider the characteristics of the media and the media system in its context, particularly how they articulate understandings and social, economic and political instrests; consider how they are involved in the construction of the "event" and on the process of naturalization of standards and dominant discourses; consider how they are equated in the global / local perspective.*
- *Situate the performance of the media and via media acting as a catalyst for social mediation and leverage opportunities.*
- *Promote theoretical knowledge and capacity to develop performance analysis of media as communication resources and mediation in different aspects of social life.*
- *Relate traditional media with new media*
- *Develop research skills, and independent formulation and presentation techniques.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

*Aprofundamento teórico e analítico de temáticas relacionadas com a definição do lugar e papel social dos media no tempo contemporâneo.*

*Temas específicos:*

1. *Comunicação, media e mediação;*
2. *Media, mediação e poder simbólico;*
3. *Informação, conhecimento, entretenimento;*
4. *Media, sociabilidade e comunidade;*
5. *Media, públicos e audiências;*
6. *Media, consumo e identidade;*
7. *Media, opinião pública, política e democracia;*
8. *Media, inovação e mudança social;*
9. *Media, jornalismo e jornalistas.*

### 3.3.5. Syllabus:

*Theoretical and analytical discussion of issues related to the definition of the place and role of social media in contemporary time.*

*Specific topics:*

1. *Communication, media and mediation;*
2. *Media, mediation and symbolic power;*
3. *Information, knowledge, entertainment;*
4. *Media, sociability and community;*
5. *Media, public and audiences;*
6. *Media consumption and identity;*
7. *Media, public opinion, politics and democracy;*
8. *Media, innovation and social change;*
9. *Media, journalism and journalists.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*No seu conjunto, esta unidade curricular procura:*

1. *Desenvolver o espírito crítico e a capacidade argumentativa relativamente ao campo dos media;*
2. *Fomentar hábitos de trabalho em equipa;*
3. *Habilitar para a construção e desenvolvimento de projetos de investigação, nomeadamente através da aquisição de competências práticas no que respeita à recolha, análise e exposição dos dados reunidos para a investigação;*
4. *Sensibilizar para a pertinência dos objetos de estudo a identificar;*
5. *Abordar a comunicação mediática como processo de construção de sentido e interpretar as características dos media no âmbito dos respetivos contextos.*

*Assim sendo, poderemos considerar os conteúdos programáticos segundo três grandes vertentes:*

1. *Uma vertente sociológica (os media como dispositivos de mediação simbólica, como lugar de cruzamento de poderes, como fatores de tematização da opinião pública e política, como motores da inovação e mudança social, como agentes de mobilização);*
2. *Uma vertente estratégica (os media como suportes do discurso da publicidade, logo, como veículos de estratégias que investem na cultura do efémero, na estetização dos produtos e na construção de universos imagéticos; os media como geradores da dimensão elocutória da comunicação);*
3. *Uma vertente tecnológica (a importância das novas tecnologias de informação e comunicação nos processos de construção, circulação e receção dos conteúdos; na difusão de valores; na génese e no desenvolvimento de novas comunidades);*

### **3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*This course seeks to:*

1. *Develop critical thinking and argumentative writing in the media field;*
2. *Foster habits of teamwork;*
3. *Enable the construction and development of research projects, including the acquisition of practical skills relating to gathering, analysis and display of research data;*
4. *Raise awareness to the relevance of identifiable study objects;*
5. *Addressing the media communication as a process of construction of meaning and interpret the characteristics of the media within their respective contexts.*

*Therefore, we consider the syllabus according to three main dimensions:*

1. *A sociological dimension (media devices as symbolic mediation, as a place of intersection of powers, as factors of public and political opinion thematization, as drivers of innovation and social change, as agents of mobilization);*
2. *A strategic dimension (the media as vehicles for advertising discourse, hence as vehicles of strategies that invest in the culture of the ephemeral, the aesthetics of the product and building universes imagery; media as generators of a performative dimension of communication);*
3. *A technological dimension (the importance of new information and communication technologies in the process of construction, circulation and reception of content; dissemination of values, the genesis and development of new communities);*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Metodologicamente prevalecem as linhas seguintes:*

1. *Exposição de teorias e práticas inerentes aos objetivos propostos no plano de estudos;*
2. *Fornecimento de bibliografias atualizadas e adequadas às necessidades dos doutorandos*
3. *Organização de debates:*
  - a) *sobre questões epistemológicas;*
  - b) *a partir de temas e de textos de referência;*
  - c) *dando informação sobre investigações realizadas ou em curso no domínio da unidade curricular;*
  - d) *com a participação, sempre que indicado, de investigadores externos, nacionais e/ou estrangeiros.*

*A avaliação final atenderá à qualidade de prestação dos doutorandos ao longo do período de lecionação – apresentações, implicação nos debates – assim como à classificação do trabalho final: um paper sobre uma problemática da escolha do discente, concertada com o docente, dentro do âmbito temático da unidade curricular, com dimensão entre 3000 e 3500 palavras.*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

1. *Explanatory theories and practices relevant to the objectives of the syllabus;*
2. *Providing updated and appropriate bibliographies to the needs of doctoral students*
3. *Organizing debates:*
  - a) *on epistemological issues;*
  - b) *arising from subjects and reference texts;*
  - c) *providing information about finished or ongoing investigations;*
  - d) *appearance, where appropriate, of external researchers.*

*The final evaluation will consider the quality of doctoral candidates performance over the period of teaching - presentations, involvement in discussions - as well as the classification of the final work: A paper on the problem of the choice of the student, agreed with the teacher within the thematic of course, with a size between 3000 and 3500 words.*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*A aprendizagem da unidade curricular tem como objetivos centrais a sensibilização do doutorando para o papel fundamental que os media exercem no agendamento do debate público, na formação da opinião pública, assim como nos processos de criação de consensos e de dissensos que atravessam a sociedade. Daí que a metodologia a adotar*

*inclua, por um lado, aulas teóricas e teórico-práticas, susceptíveis de abrir pistas para uma leitura crítica do discurso mediático e dos seus efeitos e, por outro, debates contraditórios, reveladores da complexidade de uma problemática que é multifacetada. Até pela sua transdisciplinaridade. Tais preocupações, são incompatíveis com um ensino passivo, em sentido único, do docente para o discente. Antes pelo contrário: exigem a participação ativa do discente; supõem uma reflexão conjunta; obrigam a um trabalho constante de pesquisa bibliográfica, que espelhe o estado da arte; passam pelo conhecimento de algumas das principais investigações realizadas na área, dos pontos fortes e fracos destas, de modo a que o doutorando tome plena consciência dos constrangimentos que pesam sobre o trabalho do investigador e da forma de os contornar.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*This course intends to awake doctoral students to the role played by the media play in the scheduling of public debate, in the formation of public opinion, as well as in the process of creating consensus and dissent across society. Thus, the methodology to be adopted includes, on the one hand, theoretical and theoretical/practical classes, which could open avenues for a critical reading of media discourse and its effects and, on the other hand, contradictory debates, revealing the complexity of an issue that is multifaceted. These concerns are incompatible with passive one-way teaching; on the contrary, they demand the active participation of the student, they presume a shared joint reflection, they require a constant work around state of the art literature, they go through the knowledge of some major investigations in the area, including their relative strengths and weaknesses.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*CARON & CARONIA (2007), Mobile communication in everyday life, Montréal: McGill U Press;*  
*CHOMSKY, Noam (2013), Occupy, Lisboa: Antígona;*  
*COWHEY & ARONSON (2009), The Political Economy of Innovation, MIT Press;*  
*CROTEAU & HOYNES (2005), Corporate Media and the Public Interest, Pine Forge;*  
*HEINICH, Nathalie (2012), De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique, Paris: Gallimard;*  
*JONES, J. (2004), Entertaining Politics, Rowman & Littlefield;*  
*LASH & LURRY (2007), Global Cultures industry, Polity;*  
*MANOVICH, Lev (2010), Le Langage des Nouveaux Médias, Dijon: les Presses du Réel;*  
*ORNEBRING, H. et al (2004), "Tabloid Journalism and the Public Sphere", In: Journalism Studies, 5: 3, Sage;*  
*RAMONET, Ignacio (2011), L'Explosion du journalisme. Des médias de masse à la masse des médias, Paris: Galilée;*  
*REBELO, José (coord.), (2011), Ser Jornalista em Portugal, Lisboa: Gradiva.*

## Mapa IV - Metodologias de Investigação/Research Methodologies

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Metodologias de Investigação/Research Methodologies*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Joaquim Paulo Serra, 16 horas/16 hours*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Rosa Cabecinhas, 4h*  
*Rui Brites, 4h*  
*Cláudia Álvares, 4h*  
*Estrela Serrano, 4h*  
*Maria Augusta Babo, 4h*  
*Anabela Carvalho, 4h*  
*Alexandre Manuel, 4h*  
*Francisco Costa Pereira, 4h*  
*António Fidalgo, 4h*  
*António Granado, 4h*  
*Graça Simões, 4h*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*A unidade curricular tem como principal objetivo fornecer aos estudantes instrumentos metodológicos que lhes permitam desenhar e desenvolver o seu projeto de doutoramento.*

*No final da unidade curricular, o estudante deve ser capaz de:*

- Identificar as diversas etapas do processo de investigação em ciências da comunicação;*
- Reconhecer a relação entre teorias e métodos da comunicação;*
- Caracterizar os vários métodos e técnicas de investigação em ciências da comunicação;*
- Elaborar um projeto de investigação.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*The main objective of the curricular unit is to provide students the methodological tools that enable them to design and develop their doctoral project.*

*By the end of the curricular unit, the student should be able to:*

- Identify the several stages of the research process in communication sciences;
- Correlate the theories and methods of communication;
- Characterize the several methods and techniques for the research in communication sciences;
- Design a research project.

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. As etapas do processo de investigação: o lugar do projeto.
2. Teorias e métodos na investigação em ciências da comunicação: sua relação.
3. Métodos e técnicas de investigação.
4. Elaboração de um projeto de investigação (aplicação).

### 3.3.5. Syllabus:

1. The steps of the research process: the place of the project.
2. Theories and methods in the research in communication sciences: their relationship.
3. Research methods and techniques.
4. Design of a research project (application).

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Dado que o objetivo central da unidade curricular é fornecer aos estudantes instrumentos metodológicos que lhes permitam desenhar e desenvolver o seu projeto de doutoramento, eles terão de começar por identificar não só as várias etapas do processo de investigação, mas também o lugar central do projeto de investigação em todo esse processo, de que ele assume um papel orientador (objetivo 1). Coloca-se, em seguida, a questão de saber como se relacionam, no trabalho de investigação, as teorias e as metodologias, já que determinadas teorias pressupõem, logo a partida, determinados métodos e técnicas, e não outros (objetivo 2). Saber que métodos e técnicas de investigação selecionar para resolver um certo problema é uma tarefa essencial, que pressupõe que o estudante conheça, de forma minimamente aprofundada, os métodos qualitativo e quantitativo, bem como as diversas técnicas que decorrem desses métodos (objetivo três). Trata-se, finalmente, de o estudante fazer prova prática de que adquiriu os conhecimentos necessários à elaboração de um projeto de investigação, elaborando-o, apresentando-o e discutindo-o no seminário. Idealmente, esse projeto deve constituir uma base de trabalho, ainda que revisível, para a elaboração do projeto de doutoramento (objetivo 4). Verifica-se, deste modo, uma coerência total entre os objetivos de aprendizagem e os conteúdos programáticos.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Since the main objective of the course is to provide students the methodological tools that enable them to design and develop their doctoral project, they will have to start by identifying not only the various steps of the research process, but also the central place of the project throughout this process, where it assumes a guiding role (objective 1). There is, however, the question of knowing how theories and research methodologies relate, since certain theories presuppose, from the very beginning, certain methods and techniques, and not others (objective 2). Deciding what methods and techniques of research should be selected to solve a certain problem is an essential task, which assumes that the student knows, with minimal depth, qualitative and quantitative methods, as well as the various techniques deriving from these methods (objective 3). Ultimately the student should prove that he has acquired the knowledge required for the development of a research project, designing, presenting and discussing it in the seminars. Ideally, this project should be a working basis, albeit revisable, for the preparation of the doctoral project (objective 4). There is thus complete consistency between the learning objectives and the syllabus.*

### 3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas assumirão a forma de seminário, centrando-se, numa primeira fase, na apresentação e discussão, pelo docente e pelos estudantes, dos textos da bibliografia principal e complementar; e, numa segunda fase, na apresentação e discussão dos projetos de investigação elaborados pelos estudantes. Está também prevista a organização periódica de conferências, a proferir por especialistas da área, portugueses e estrangeiros. Os estudantes serão avaliados com base em dois tipos de elementos: a sua participação nos seminários; o projeto de investigação.*

### 3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Classes will take the form of seminars. In a first stage, the classes will be focused on the presentation and discussion, by the professor and the students, of the texts in the main and supplementary bibliographies; in a second stage, the classes will focus on the presentation and discussion of the research projects designed by the students. Also planned is the organization of periodic conferences, featuring both Portuguese and foreigner experts in the field. Students will be evaluated on the basis of two factors: the participation in seminars, and the research project*

### 3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Desenhar um projeto de investigação para desenvolver no futuro, utilizando os vários métodos e técnicas de investigação, é um trabalho que envolve uma profunda reflexão e análise crítica por parte de cada um dos estudantes. Ora, essas exigências estão longe de poder ser cumpridas de forma isolada, antes implicando a discussão e a crítica mútuas, para o que o ambiente de seminário se revela o mais adequado. Numa primeira fase, esse trabalho de seminário terá de ser de índole mais teórica, centrando-se nas várias teorias, métodos e técnicas de investigação. Numa segunda fase, o trabalho incidirá na apresentação e discussão dos projetos de investigação elaborados por cada um dos estudantes. Pretende-se, assim, que o processo de aprendizagem tenha uma natureza essencialmente*

*colaborativa, mas de que não pode estar ausente, antes pelo contrário, o esforço de cada um, que se trata de partilhar com todos os outros. Que, no fundo, se aprenda a investigar, investigando.*

### 3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Designing a research project to develop in the future, using the various methods and techniques of research, is a task that involves a deep reflection and critical analysis on the part of each student. However, these requirements are far from being fulfilled in isolation. They imply discussion and mutual criticism, which have in the seminar the appropriate teaching-learning methodology. Initially, the work in the seminar will be mostly theoretical, focusing on the various theories, methods and techniques. In a second phase, the work will focus on the presentation and discussion of the research projects designed by each student. It is intended, therefore, that the learning process is essentially collaborative, allowing that the work of each student is shared by all students. So, students should learn how to research doing research.*

### 3.3.9. Bibliografia principal:

*American Psychological Association. (2001). Publication manual of the American Psychological Association (5th ed.). Washington, DC: Author.*  
*Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.) (2011). The Sage handbook of qualitative research (4th edition). Thousand Oaks, CA: Sage.*  
*Eco, U. (2003). Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Lisboa: Presença.*  
*Igartua, J. J., & Humanes, M. L. (2004). Teoría e investigación en comunicación social. Madrid: Síntesis.*  
*Jensen, K. B., & Jankowsky, N. W. (Eds.) (1993). Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas. Barcelona: Bosch.*  
*Perosanz, J. J. I. (2006). Métodos cuantitativos de investigación en comunicación. Barcelona: Bosch.*  
*Quivy, R., & Campenhoudt, L. V. (2003). Manual de investigação em ciências sociais. Lisboa: Gradiva.*  
*Serra, J. P. (2007). Manual de teoria da comunicação. Covilhã: Livros Labcom.*  
*Wimmer, R. D., & Dominick, J. R. (2011). Mass media research: an introduction (9th edition). Boston, MA: Wadsworth.*

## Mapa IV - Seminário de Investigação/Research Seminar

### 3.3.1. Unidade curricular:

*Seminário de Investigação/Research Seminar*

### 3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Isabel Maria Ribeiro Ferin Cunha, 18 horas/18 hours*

### 3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Helena Sousa, 6h*  
*Gustavo Cardoso, 6h*  
*Víctor Flores, 6h*  
*Anabela Gradim Alves, 6h*  
*António Fernando Cascais, 6h*  
*Zara Pinto Coelho, 6h*  
*Rita Espanha, 6h*  
*Inês Gil, 6h*  
*Eduardo Camilo, 6h*  
*Ana Cabrera, 6h*  
*Jacinto Godinho, 6h*

### 3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Este Seminário de Investigação articula-se em torno de projetos em curso nas instituições participantes no doutoramento ou nas redes internacionais a elas associadas. As sessões são organizadas em três principais módulos, contemplando workshops e sessões temáticas orientadas por investigadores nacionais e estrangeiros. O primeiro módulo pretende proporcionar aos doutorandos o acesso a fontes de informação e o desenvolvimento de capacidades de seleção de informação em função de objetos de pesquisa. O segundo, centra-se na apreensão e aferição de instrumentos metodológicos que permitam o desenho dos projetos individuais dos doutorandos e a identificação das metodologias mais adequadas para a sua consecução. No terceiro módulo pretende-se que os doutorandos auto-avaliem e avaliem coletivamente os projetos individuais elaborados tendo em consideração os resultados expectáveis, a acumulação de conhecimento, a intervenção social e as potenciais aplicações económicas e industriais.*

### 3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*This research seminar is organized around projects in progress at research centers or international networks associated with them. The sessions are organized in three modules, including workshops and thematic sessions oriented by national and foreign researchers. The first module aims to provide to PhD students access to sources of information and develop capacities to select information according to the objects of research. The second module focuses on the apprehension and assessment of methodological tools that allow PhD students the design of individual projects and the choice of the most appropriate methodologies. In the third module students evaluate their own*



*individual projects and the ones of their colleagues, taking into account the expected results, the acquis of knowledge, social value, potential economic and industrial application.*

### 3.3.5. Conteúdos programáticos:

- i) Fontes de informação: pesquisa em bases bibliográficas e de dados, organização de bibliotecas online para suporte das pesquisas individuais, processos de observação seletivos com vista à identificação de potenciais fontes de informação não-organizadas, identificação e sistematização de indicadores;*
- ii) Desenho de pesquisa e identificação de instrumentos metodológicos: os doutorandos avaliam os projetos em curso e propõem os seus projetos individuais com base em categorias como: pertinência e justificação; enquadramentos teóricos; questões de pesquisa; metodologias utilizadas e resultados; validação dos resultados;*
- iii) Contributo das pesquisas para a área de conhecimento e para a sociedade: é solicitado aos estudantes que identifiquem os aspetos originais da sua investigação, bem como os contributos advindos de outras investigações em curso para o avanço do conhecimento teórico, ganhos para a sociedade e para qualidade da democracia e da cidadania.*

### 3.3.5. Syllabus:

- i) Sources of information (organized and non-organized): research in bibliographic data bases, organization of libraries online to support individual research, observation processes for the selective identification of potential sources non-organized of information and identification and systematization of indicators;*
- ii) Project design and identification of methodological tools: the students evaluate projects in progress and propose their individual projects based on categories such as relevance and justification, theoretical frameworks, research issues, methodologies and results; results validation;*
- iii) Contribution of research to the field's knowledge and society: the student is invited to identify the original aspects of their research, as well as the contributions coming from other research in order to expand theoretical knowledge, improve social benefits, quality of democracy and citizenship, including the diversity and quality of creative industries, or other contents.*

### 3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

*A coerência dos conteúdos programáticos face aos objetivos de aprendizagem decorre do facto de os doutorandos terem oportunidade de integração em projetos de investigação em curso nas instituições participantes no Consórcio. É nestas unidades, ou nas redes de pesquisa internacionais que lhes estão associadas que os alunos irão desenhar e desenvolver os seus projectos individuais. O Seminário permitirá aos alunos identificarem e avaliarem criticamente as principais orientações paradigmáticas no domínio da investigação sobre as áreas do doutoramento, desenvolvendo competências de investigação científica, colocando e operacionalizando questões relativas às problemáticas actuais da Comunicação. Paralelamente, este seminário de investigação evidenciará o capital de conhecimento nas áreas da Comunicação, das Tecnologias, da Cultura, dos Media e da Sociedade que vem sendo construído no seio das instituições participantes e nas redes a que estas estão associadas ao nível nacional e internacional. Nesta perspetiva, os estudantes iniciam o seu percurso atualizando e expandindo o seu conhecimento, mapeando e acedendo fontes de informação organizadas e não organizadas. Esta etapa irá conferir-lhes o domínio do campo em que estará situada a pesquisa que iniciam. Uma vez adquirido este domínio, o desafio é desenhar um projeto de investigação coerente e inovador que amplie e discuta os projetos das unidades de investigação ou aqueles que estão em curso nas redes de pesquisadores internacionais. Com este objetivo os doutorandos são convidados a analisar e avaliar estes projetos e a discutir com os investigadores e colegas a sua execução. Na sequência desta discussão segue-se a identificação e seleção de metodologias, métodos e instrumentos adequados ao objeto a investigar, tendo em conta a diversidade temática e de suportes. Ter-se-á como preocupação que as pesquisas sobre imagem em movimento (TV, online, etc.) proporcionem abordagens inovadoras e tendam à consolidação de metodologias próprias. Particular atenção deverão merecer as metodologias de investigação para conteúdos online, nomeadamente para análise das redes sociais, contemplando o facto de integrarem imagem, texto, som e uma arquitetura própria e interativa na apresentação da informação. Este percurso exige domínio de ferramentas específicas e capacidade de as aplicar, nomeadamente recorrendo a triangulações e métodos mistos. Por último, e tendo em conta o terceiro item do programa que decorre do desenvolvimento do projeto individual do doutorando e da integração realizada nos projetos das instituições participantes no Consorcio bem como nas redes internacionais de pesquisadores a que as instituições participantes estão associadas, os doutorandos deverão ter como preocupação o retorno do seu trabalho para a sociedade e a sua contribuição para o avanço da área do conhecimento, a qualidade da democracia e o dinamismo da actividade das indústrias associadas a este campo de conhecimento.*

### 3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The consistency of content against objectives consists that students have the opportunity of integration into research projects in progress at the institutions participating in the Consortium. It is in these units, or in international research networks associated with them that students will design and develop their individual projects. This seminar will allow students to identify and critically evaluate paradigms in research on areas of the PhD, developing skills of scientific research relating to current issues of communication. In addition, to an overview of theoretical framework, there will be a practical approach with the participation of national and international external researchers. Simultaneously, this research seminar will emphasize knowledge in the areas of communication, technology, culture, media and society built within the participating institutions and associated networks at national and international level. In this perspective, students start by updating and expanding their knowledge, accessing sources of information organized and non-organized. This step will give them mastery of the field in which is situated the research. Once purchased this domain the challenge is to design a coherent research project that integrates, innovates, enlarges or discusses projects of research units or those that are taking place in international research networks. With this purpose students are asked to analyze and evaluate these projects and discussions with researchers and colleagues for their execution.*

*After this discussion, follows the identification and selection of methodologies, methods and tools relating to the object of investigation, considering the diversity of themes and media in the field of Communication, Technologies, Culture, Media and Society. Special attention is required for the analysis of motion picture (TV, online, etc.). Also particular attention must be given to methodologies for contents online analyze, mainly for analysis of social networks, that integrate image data, text, sound and a specific architecture for interactive presentation of information. This route requires mastery of specific tools and the ability to apply them, including using triangulation and mixed methods. Finally, students should analyze the return of their work to society, their contribution to the enlargement of scientific knowledge, the quality of the democracy, and the improvement of the industries associated with this field of knowledge.*

### **3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Trabalhar-se-ão metodologias quantitativas e qualitativas para análise do texto, da imagem e do som nos diversos suportes, nomeadamente online. A análise de conteúdo abrangerá a construção de base de dados, a identificação de variáveis e indicadores e instrumentos de controlo como codebooks ou manuais de procedimentos. São estimulados os métodos de investigação fundados em inquéritos, questionários, entrevistas e grupos de foco. A observação etnográfica e participante será considerada, assim como as ferramentas de análise de discurso apoiadas em metodologias consolidadas e softwares específicos. Explorar-se-ão abordagens inovadoras tendentes à consolidação de metodologias próprias. Os doutorandos preparam trabalhos temáticos em função dos módulos do programa e dos projectos. A avaliação da disciplina terá em conta o progresso obtido no desenvolvimento do projeto individual (30%), a participação noutros projetos em curso (30%) e os relatórios apresentados (45%).*

### **3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Students will work with quantitative and qualitative methodologies for analysis of text, image and sound in various platforms, including online. Content analysis will include the construction of the databases, the identification of variables and indicators and monitoring tools such as procedures manuals or codebooks. Research methods grounded in surveys, questionnaires, interviews and focus groups, will be worked. Ethnographic and participant observation will be considered, as well as the tools of discourse analysis supported by consolidated methodologies and specific software. Will be explored innovative approaches designed to consolidate methodologies. Students will prepare thematic work based on the seminar program and in the projects. The course evaluation will take into account the progress made in the development of individual project (30%), participation in other projects in progress (30%) and reports (45%).*

### **3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As metodologias de ensino praticadas neste seminário colocam os alunos em contacto com projetos de investigação em curso, fazendo-os participar neles e proporcionando-lhes um contacto próximo com áreas de especialização e de relevância científica e profissional. Ao mesmo tempo, os alunos desenvolvem a capacidade de reflexão sobre as diversas dimensões da comunicação. As metodologias de ensino focam-se neste seminário na dinamização da exploração de fontes, privilegiando as fontes online, na leitura crítica das pesquisas realizadas e em curso nas instituições participantes ou nas redes internacionais associadas, na discussão entre pares e com pesquisadores seniores nacionais e internacionais, bem como na elaboração de papers (em português ou inglês) sobre os diversos módulos do programa. O Seminário de Investigação consiste não apenas em desenvolver as capacidades críticas dos doutorandos mas também a capacidade de inovação nas áreas temáticas do curso. Este desafio situa-se não só ao nível das análises temáticas, das metodologias e das ferramentas utilizadas como também dos resultados que poderão reverter para a sociedade.*

### **3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Teaching methodologies practiced in this seminar put students in contact with research projects in progress, making them to participate in close contact with areas of scientific and professional expertise.. At the same time, students develop the ability to reflect on the various dimensions of communication. The teaching methodologies are focused in this seminar in boosting the exploitation of sources, focusing on online sources, and in the critical analysis of research conducted and in progress at research centers or international networks associated with them. The methodologies should include discussion among students, peers and national and international senior researchers as well as preparation of papers (in English or Portuguese). The Research Seminar consists not only on developing the critical skills of doctoral students but also the ability to innovate in the subject areas of the course. This challenge lies not only in terms of analysis of the methodologies and tools used, but also of the results that may revert to society.*

### **3.3.9. Bibliografia principal:**

*Alasuutari, P. (1999) Rethinking the Media Audience, London: Sage.  
Decon, D., Pickering, P. e Murdock, G. (1999) Researching Communications, Londres: Arnold.  
Gaskell, George e M. W. Bauer (2002) Pesquisa Qualitativa com texto, Imagem e Som, Pertrópolis: Vozes.  
Hine, C.(ed.) (2005) Virtual methods: issues in social research on the internet, N York: Berg Publishers  
Jensen, K. B., Jankowski (eds) (1993) Metodologias caulitativas de investigacion en comunicacion de masas, Barcelona: Bosh.  
Johns, M.D., Shing-Ling Sarina, C., Hall, G.J. (ed.) (2004) Online Social Research: Methods, issues & Ethics, NY: Peter Lang  
Markham, A. N. and Baym, N. K. (2008) Internet Inquiry: Thousand Oaks, CA: Sage.  
Neuman, W. L. (2007) Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches, Boston: Pearson.  
Pickering, M. (ed.) (2008) Research Methods for Cultural Studies. Edinburg: Edi. University Press.  
Tremayne (Ed.) (2006) Blogging, citizenship, and the future of media. London: Routledge.*

**Mapa IV - Laboratório de Investigação/Research Lab****3.3.1. Unidade curricular:***Laboratório de Investigação/Research Lab***3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Manuel José Carvalho de Almeida Damásio, 18 horas/18 hours***3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Sara Pereira, 6h*  
*Jorge Veríssimo, 6h*  
*João Canavilhas, 6h*  
*Paulo Faustino, 6h*  
*Teresa Cruz, 6h*  
*Nelson Zagalo, 6h*  
*Sandra Pereirinha, 6h*  
*Célia Quico, 6h*  
*Gisela Gonçalves, 6h*  
*Jorge Pedro Sousa, 6h*  
*Vasco Diogo, 6h*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O principal objetivo desta unidade curricular é propiciar a imersão do candidato num ambiente de investigação que possa melhorar as suas capacidades de investigação e estimular um processo pessoal de descoberta que desemboque na definição de problema de investigação que o aluno irá, mais tarde, explorar e discutir durante o seu trabalho de dissertação.*

*Os objetivos específicos de aprendizagem incluem: a aquisição de competências na formulação de um desenho de investigação; o reforço das competências de investigação qualitativa e quantitativa; a familiarização com os métodos e técnicas de investigação e apresentação de relatórios na área das ciências sociais e estudos em comunicação; a melhoria da capacidade de escrita científica e domínio de técnicas de apresentação; a aquisição de competências de gestão de projetos; e a melhoria de competências pessoais relacionadas com o trabalho em equipa e a gestão do trabalho individual e em contexto organizacional.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

*The main goal of this teaching unit is to fully immerse the Phd candidate in a research environment that can both nourish its research abilities and stimulate a personal journey towards the discovery of a research problem the student will later on explore and discuss in its thesis.*

*Specific learning objectives include: the acquisition of competences of in the formulation of a research design; reinforcement of qualitative and quantitative research skills; familiarization with research methods and presentation and reporting techniques in the area of social sciences and media studies; improvement of scientific writing and presentation skills; acquisition of project management skills and improvement of personal skills related with team and organizational work management.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*a) O projecto de I&D: natureza de um projecto; variáveis de gestão:*

- atividades; tarefas; deliverables e milestones;*
- adequação de um projeto ao estado da arte;*
- definição de um problema e de uma área de interesse.*

*b) O trabalho de investigação:*

- Desenhos de investigação;*
- Métodos de investigação;*
- Técnicas e procedimentos;*

*c) Gestão de investigação:*

- Publicação;*
- Apresentação*
- Gestão de propriedade intelectual;*
- Disseminação de resultados.*

*d) Do problema à formulação do projeto: integração do estudante num grupo de investigação com um projeto em curso e definição de um horizonte pessoal de interesses a que esteja associado um problema de investigação concreto relevante simultaneamente para o estudante e para o grupo/projeto em que ele se integra.*

**3.3.5. Syllabus:**

*a) The draft R & D project: the nature of a project, management variables:*

- Activities, tasks, deliverables and milestones;*
- Suitability of a proposal to the state of the art;*
- Definition of a problem and an area of interest.*

*b) The research work:*

- Research design;*

- *Research methods;*
- *Techniques and procedures;*
- c) *Research Management:*
  - *Publication;*
  - *Presentation*
  - *Management of intellectual property;*
  - *Dissemination of results.*
- d) *From the problem to the formulation of the project: integrating student in a research group with an ongoing project and defining a personal horizon of interest that is associated with a concrete research problem relevant to both the student and the group / project that it integrates.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os conteúdos programáticos propostos visam equilibrar a integração do estudante num grupo de investigação existente e com projetos em curso com a aquisição de competências de investigação e o desenvolvimento de um horizonte pessoal de questionamento e interrogação de onde deverá emergir o problema de investigação que posteriormente orientará o aluno ao longo do seu trabalho de dissertação.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Proposed syllabus balances the integration of the student within an already existing group/project with the stimulation of both its research skills and its personal quest for a research problema he/she can later explore in its thesis work.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A metodologia de ensino será tutorial e sustentada em projeto.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teaching methods will be both tutorial and project driven.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As metodologias de Ensino propostas estão adequadas à lógica de imersão num grupo de investigação e num projeto que preside à organização da unidade curricular.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*Proposed teaching methods are in accordance with the immersion approached followed in the syllabus.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*A ser definida casuisticamente em função da área de trabalho do estudante.  
To be defined in accordance with the student areas of work.*

**Mapa IV - Tese / Thesis**

**3.3.1. Unidade curricular:**

*Tese / Thesis*

**3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Moisés Adão de Lemos Martins*

**3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Todos os docentes do corpo docente - horas de contacto em regime de orientação tutorial. / All academic staff - contact hours in tutorial regime.*

**3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- Os objetivos desta unidade curricular são:*
- *compreender a natureza do trabalho científico;*
  - *desenvolver competências de investigação teórica e empírica;*
  - *desenvolver competências de redação em registo académico.*

**3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):**

- The objectives of this curricular unit are:*
- *understand the nature of scientific work;*
  - *develop skills of theoretical and empirical research;*
  - *develop skills in academic and scientific writing.*

**3.3.5. Conteúdos programáticos:**

*Desenvolvimento da investigação e redação da tese com acompanhamento tutorial do orientador científico.*

**3.3.5. Syllabus:**

*Research development and thesis writing with the scientific supervisor's tutorial monitoring.*

**3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*Os objetivos desta unidade curricular são operacionalizados com o desenvolvimento do projeto de investigação enunciado no primeiro ano do ciclo de estudos e com a redação da tese. É este o programa de trabalho que dá cumprimento aos resultados da aprendizagem indicados, na medida em que o desenvolvimento de competências é proporcionado pela experiência concreta de investigação.*

**3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The objectives of this curricular unit are carried out through the development of the research project stated in the first year of the programme and through the Thesis writing. This is the work programme that promotes the specified learning outcomes, once the development of skills is provided by the concrete experience of researching.*

**3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O ensino nesta unidade curricular baseia-se exclusivamente no acompanhamento tutorial do orientador científico. A avaliação inclui a informação do orientador científico, a qualidade da tese e a prestação em provas finais.*

**3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teaching in this curricular unit is based solely on the scientific supervisor's tutorial monitoring. The assessment includes information from scientific supervisor, the quality of the thesis and the student's performance during the final examination.*

**3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:**

*As metodologias de ensino desta unidade curricular têm um carácter especial, na medida em que o cumprimento dos objetivos dispensa as aulas coletivas. O ensino é promovido pelo confronto com a investigação propriamente dita e pelo estímulo à reflexão e ao desenvolvimento de pensamento crítico sobre os fenómenos da comunicação. Por isso, esta unidade curricular desenvolve-se com suporte exclusivo em acompanhamento tutorial. Atendendo às características da disciplina, entende-se que a avaliação deve resultar da ponderação da experiência de orientação científica, da qualidade da tese e da sua discussão em provas finais.*

**3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:**

*The teaching methodologies of this unit have a special character, once the fulfillment of the objectives exempts group classes. Teaching is promoted by the student's confrontation with research and by encouraging reflection and the development of critical thinking about the phenomena of communication. Therefore, this curricular unit is developed with exclusive support for tutorial monitoring. Given the characteristics of the unit, it is understood that assessment should result in consideration of the experience of scientific orientation, the quality of the thesis and its discussion in final examination.*

**3.3.9. Bibliografia principal:**

*Não se aplica. / Not applicable.*

## 4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes

### 4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares dos docentes

##### Mapa V - Moisés de Lemos Martins

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Moisés de Lemos Martins*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Zara Simões Pinto Coelho**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Zara Simões Pinto Coelho*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Madalena da Costa Oliveira**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Madalena da Costa Oliveira*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Nelson Troca Zagalo**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Nelson Troca Zagalo*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Sara Pereira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Sara Pereira*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Manuel Joaquim da Silva Pinto****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Manuel Joaquim da Silva Pinto*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Rosa Soares Pedrosa Cabecinhas****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Rosa Soares Pedrosa Cabecinhas*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Helena Costa de Carvalho e Sousa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Helena Costa de Carvalho e Sousa*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Felisbela Lopes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Felisbela Lopes*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Anabela Simões Carvalho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Anabela Simões Carvalho*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**



100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Adelino Clemente Gomes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Adelino Clemente Gomes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Alexandre Manuel da Fonseca Leite****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Alexandre Manuel da Fonseca Leite***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***UAL – Universidade Autónoma de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Departamento de Ciências da Comunicação***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Diana Marina Dias Andringa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Diana Marina Dias Andringa***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Gustavo Alberto Guerreiro Seabra Leitão Cardoso****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Gustavo Alberto Guerreiro Seabra Leitão Cardoso***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Jorge Domingos Carapinha Veríssimo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Jorge Domingos Carapinha Veríssimo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Instituto Politécnico de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Escola Superior de Comunicação Social***4.1.1.4. Categoria:***Professor Coordenador ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - José Jorge Fernandes Rodrigues Barreiros****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Jorge Fernandes Rodrigues Barreiros***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - José Manuel Rebelo Guinote****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Manuel Rebelo Guinote*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Rita Maria Espanha Pires Chaves Torrado da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Rita Maria Espanha Pires Chaves Torrado da Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Rui Brites Correia da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Rui Brites Correia da Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*ISEG-Instituto Superior de Economia e Gestão*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Departamento de Gestão*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Sandra Cristina Martins Pereira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Sandra Cristina Martins Pereira*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Instituto Politécnico de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Escola Superior de Comunicação Social*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Adjunto ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Anabela Maria Gradim Alves**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Anabela Maria Gradim Alves*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - António Carreto Fidalgo**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*António Carreto Fidalgo*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Catarina Isabel Grácio de Moura**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Catarina Isabel Grácio de Moura*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Assistente convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Eduardo José Marcos Camilo**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Eduardo José Marcos Camilo*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Gisela Marques Pereira Gonçalves**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Gisela Marques Pereira Gonçalves*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Herlander Alves Elias**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Herlander Alves Elias*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João Manuel Messias Canavilhas****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Manuel Messias Canavilhas*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João Carlos Ferreira Correia****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Carlos Ferreira Correia*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - José Ricardo Pinto Carvalheiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Ricardo Pinto Carvalheiro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Joaquim Mateus Paulo Serra**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Joaquim Mateus Paulo Serra*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Célia Maria Silvério Quico**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Célia Maria Silvério Quico*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Francisco José Costa Pereira**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Francisco José Costa Pereira*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Inês Godinho Mendes Viveiros Gil****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Inês Godinho Mendes Viveiros Gil*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Isabel Maria Pérez da Silva Babo Lança****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Isabel Maria Pérez da Silva Babo Lança*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*



**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Luís Cláudio dos Santos Ribeiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Luís Cláudio dos Santos Ribeiro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Manuel José Carvalho de Almeida Damásio*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Cláudia Silva Afonso e Álvares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Cláudia Silva Afonso e Álvares*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Paulo Renato da Silva Gil Viveiros****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paulo Renato da Silva Gil Viveiros***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Victor Manuel Esteves Flores****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Victor Manuel Esteves Flores***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria Augusta Pérez da Silva Babo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Augusta Pérez da Silva Babo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade Nova de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - António Fernando da Cunha Tavares Cascais****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*António Fernando da Cunha Tavares Cascais*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Jacinto Antonio Rosa Godinho****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Jacinto Antonio Rosa Godinho*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Jorge Manuel Martins Rosa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Jorge Manuel Martins Rosa*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Margarida Medeiros****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Margarida Medeiros*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Teresa Cruz****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Teresa Cruz*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Vasco Gabriel Bordalo Machado Crespo Diogo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Vasco Gabriel Bordalo Machado Crespo Diogo*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Graça Rocha Simões****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

**Graça Rocha Simões****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade Nova de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - José A. Bragança de Miranda****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José A. Bragança de Miranda***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade Nova de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria Lucília Marcos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Lucília Marcos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade Nova de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Ana Maria Cabrera****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ana Maria Cabrera*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria Estrela Ramos Serrano Caleiro**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Maria Estrela Ramos Serrano Caleiro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Coordenador ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Helena Laura Dias de Lima**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Helena Laura Dias de Lima*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
*Universidade do Porto*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**  
*Departamento de Jornalismo e Ciências da Comunicação da FLUP*

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Jorge Pedro Sousa**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Jorge Pedro Sousa*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
*Universidade Fernando Pessoa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Fernando Pessoa*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Marisa Rodrigues Pinto Torres da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Marisa Rodrigues Pinto Torres da Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade Nova de Lisboa*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Monitor ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - Maria João Rosa Cruz Silveirinha****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria João Rosa Cruz Silveirinha*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Universidade de Coimbra*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Faculdade de Letras*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa V - João Paulo de Jesus Faustino****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Paulo de Jesus Faustino*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*Instituto Politécnico de Leiria*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):**

*Ciências Sociais***4.1.1.4. Categoria:***Professor Adjunto ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

50

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Carla Maria dos Santos Filipe Batista****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Carla Maria dos Santos Filipe Batista***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade Nova de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - António Maria Salvado Coxito Granado****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***António Maria Salvado Coxito Granado***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade Nova de Lisboa***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de Ciências Sociais e Humanas***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Isabel Maria Ribeiro Ferin Cunha****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Isabel Maria Ribeiro Ferin Cunha***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***Universidade de Coimbra***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):***Faculdade de Letras*



**4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Moisés de Lemos Martins	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Zara Simões Pinto Coelho	Doutor	Ciências da Comunicação. Semiótica Social	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Madalena da Costa Oliveira	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Nelson Troca Zagalo	Doutor	Tecnologias da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sara Pereira	Doutor	Estudos da Criança	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel Joaquim da Silva Pinto	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Rosa Soares Pedrosa Cabecinhas	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Helena Costa de Carvalho e Sousa	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Felisbela Lopes	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Anabela Simões Carvalho	Doutor	Geografia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Adelino Clemente Gomes	Doutor	Sociologia (especialidade em Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação)	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Alexandre Manuel da Fonseca Leite	Doutor	Sociologia	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Diana Marina Dias Andringa	Doutor	Sociologia	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Gustavo Alberto Guerreiro Seabra Leitão Cardoso	Doutor	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Jorge Domingos Carapinha Veríssimo	Doutor	Sociologia	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Jorge Fernandes Rodrigues Barreiros	Doutor	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Manuel Rebelo Guinote	Doutor	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rita Maria Espanha Pires Chaves Torrado da Silva	Doutor	Sociologia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Rui Brites Correia da Silva	Doutor	Sociologia	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sandra Cristina Martins Pereira	Doutor	Sociologia (especialidade sociologia da comunicação)	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Anabela Maria Gradim Alves	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
António Carreto Fidalgo	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Catarina Isabel Grácio de Moura	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Eduardo José Marcos Camilo	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Gisela Marques Pereira Gonçalves	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Herlander Alves Elias	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Manuel Messias Canavilhas	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João Carlos Ferreira Correia	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Ricardo Pinto Carvalheiro	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Joaquim Mateus Paulo Serra	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Célia Maria Silvério Quico	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Francisco José Costa Pereira	Doutor	Psicologia Organizacional	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Inês Godinho Mendes Viveiros Gil	Doutor	Ciências e Tecnologias das Artes/Cinema	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Isabel Maria Pérez da Silva Babo Lança	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto	Doutor	Filosofia-Estética e Teoria das Artes	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Luís Cláudio dos Santos Ribeiro	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Manuel José Carvalho de Almeida Damásio	Doutor	Ciências da Comunicação	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Cláudia Silva Afonso e Álvares	Doutor	Comunicação e Cultura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Paulo Renato da Silva Gil Viveiros	Doutor	Comunicação e Cultura (Cinema)	100	Ficha submetida
Victor Manuel Esteves Flores	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Maria Augusta Pérez da Silva Babo	Doutor	Teoria da Cultura	100	Ficha submetida
António Fernando da Cunha Tavares Cascais	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Jacinto Antonio Rosa Godinho	Doutor	CIENCIAS COMUNICACAO - AUDIO VISUAL e MEDIA INTERACTIVOS	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Martins Rosa	Doutor	Ciências da Comunicação		Ficha submetida
Margarida Medeiros	Doutor	Comunicação e Linguagens	100	Ficha submetida
Maria Teresa Cruz	Doutor	Comunicação e Arte	100	Ficha submetida
Vasco Gabriel Bordalo Machado Crespo Diogo	Doutor	Ciências da Comunicação	50	Ficha submetida
Graça Rocha Simões	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
José A. Bragança de Miranda	Doutor	Comunicação e Cultura – Teoria da Cultura	100	Ficha submetida
Maria Lucília Marcos	Doutor	Teoria da Comunicação	100	Ficha submetida
Ana Maria Cabrera	Doutor	História Institucional e Política Contemporânea	100	Ficha submetida
Maria Estrela Ramos Serrano Caleiro	Doutor	Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação	100	Ficha submetida
Helena Laura Dias de Lima	Doutor	História	50	Ficha submetida
Jorge Pedro Sousa	Doutor	Ciências da Comunicação - Jornalismo	50	Ficha submetida
Marisa Rodrigues Pinto Torres da Silva	Doutor	Ciências da Comunicação	50	Ficha submetida
Maria João Rosa Cruz Silveirinha	Doutor	Ciências da Comunicação	50	Ficha submetida
João Paulo de Jesus Faustino	Doutor	Ciências da Comunicação/Empresa Informativa	50	Ficha submetida
Carla Maria dos Santos Filipe Batista	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
António Maria Salvado Coxito Granado	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
Isabel Maria Ribeiro Ferin Cunha	Doutor	Ciências da Comunicação	100	Ficha submetida
			<b>5300</b>	

<sem resposta>

## 4.2. Dados percentuais da equipa docente do ciclo de estudos

### 4.2.1.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na Instituição:

60

### 4.2.1.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na Instituição (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

113,2

### 4.2.2.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à Instituição por um período superior a três anos:

60

### 4.2.2.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à Instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

113,2

### 4.2.3.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor:

60

### 4.2.3.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

113,2

### 4.2.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano:

<sem resposta>

**4.2.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.2.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.2.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo automático calculado após a submissão do formulário):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.3. Procedimento de avaliação do desempenho****4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização:**

*De acordo com o regulamento do programa PD-F, foi convidada uma Comissão Externa de supervisão, para monitorizar a atividade deste doutoramento, que será constituída pelos seguintes investigadores internacionais: Annabelle Sreberny, Rémy Rieffel e Marcos Palácios. Esta comissão receberá um relatório anual do Conselho Diretivo (com informações sobre o desenvolvimento do programa, o progresso dos alunos, a perceção dos alunos sobre a relevância e qualidade do programa, o seu desempenho e o impacto da sua produtividade). A Comissão Externa irá analisar esses dados e visitar o Conselho Diretivo uma vez por ano, para discutir recomendações sobre a melhoria da qualidade global. Os supervisores irão preparar um relatório à FCT para informar sobre o processo de monitorização.*

*A auto-monitorização segue neste doutoramento o sistema de garantia de qualidade já implementado em cada universidade associada a esta proposta. Isto significa que os mecanismos de monitorização já estabelecidos no âmbito das instituições participantes serão mantidos. De facto, o programa irá capitalizar instrumentos já utilizados para avaliar a qualidade da pesquisa e da qualidade da formação avançada. Além destes instrumentos, este programa irá promover as seguintes ações de monitorização, que irão envolver os estudantes e os investigadores / docentes: 1) relatórios regulares do pessoal docente e supervisores para o Conselho Diretivo. Estes relatórios devem mencionar a forma como as aulas foram conduzidas e os progressos realizados pelos alunos. A produtividade científica resultante do trabalho desenvolvido na UC Laboratório de Investigação também deve ser demonstrada. 2) relatórios bi- anuais do Conselho Executivo para o Conselho Diretivo. Os membros do Conselho Executivo, responsáveis pela gestão logística do programa, irão reportar a cada semestre acerca das atividades realizadas e das despesas. 3) resumo anual de cada unidade de investigação. Cada instituição participante é convidada a analisar a extensão de sua contribuição para o sucesso do programa. Este relatório vai ajudar o Conselho Diretivo a avaliar a contribuição singular de cada unidade de investigação e identificar os problemas que podem exigir uma atenção especial. 4) inquérito de satisfação. Os alunos serão anualmente inquiridos sobre as suas percepções acerca do programa e sobre as suas expectativas em termos de formação avançada. O Conselho Diretivo irá considerar essa informação ao reorganizar as atividades do programa e ajustá-las à investigação e aos requisitos profissionais. Os alunos também serão fortemente encorajados a enviar feedback regular ao Conselho Executivo e Diretivo. Será criada uma helpdesk eletrónica para facilitar o contato com os alunos. Um ombudsman responderá às sugestões, reclamações e comentários apresentados pelos alunos.*

*No que diz respeito à auto-monitorização, o Conselho Diretivo também vai manter sob estreita observação experiências de investigação 'embedded'.*

**4.3. Academic staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:**

*In accordance with the regulations of PD-F programme, an external supervisory committee was invited to monitor this PhD programme's activity. This committee will be constituted by the following international researchers: Annabelle Sreberny, Rémy Rieffel and Marcos Palácios. This committee will receive an annual report from the Directive Board (with information on the programme's development, the students' progress, the students' perception of the relevance and quality of the programme, its achievements and the impact of its productivity). The external supervisory committee will examine this data and visit the Directive Board each year to discuss recommendations on how to improve global quality. The supervisors will prepare a report to FCT to inform on the monitoring process.*

*Self-monitoring follows in this PhD programme the quality assurance system already implemented in each university associated with this proposal. This means the monitoring mechanisms already established within the participant institutions will be kept. As a matter of fact, the programme will capitalize on tools already used to assess the quality of research and the quality of advanced training. Besides these instruments already implemented, this PhD programme will promote the following monitoring actions, which will involve both students and the researchers/academic staff: 1) regular reports of the academic staff and supervisors to the Directive Board. These reports should mention the way classes were carried out and the progress made by students. The scientific productivity resulting from Research Laboratory work must also be demonstrated in these accounts. 2) bi-annual reports of the Executive Board to the Directive Board. Members of the Executive Board, those responsible for the logistics management of the programme, will report each semester on the actions carried out and on all expenses allocated to the programme. 3) annual summary of each research unit. Each participant institution is asked to analyse the extent of its contribution to the programme's success. This report will help the Directive Board to assess the singular contribution of each research unit and to identify problems that may demand special attention. 4) satisfaction inquiry. Students will be annually inquired on their perceptions about the programme and on their expectations in terms of advanced training. The Directive Board will consider this information to reorganize the programme's activities and adjust them to the research and professional demands. Students will also be strongly encouraged to send regular feedback to the Executive and Directive Board. An electronic helpdesk will be created to facilitate the contact with the students. A designated*

*ombudsman will answer suggestions, complaints, and comments presented by the students. Regarding self-monitoring, the Directive Board will also maintain under close observation 'embedded' research experiences.*

## 5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

### 5.1. Pessoal não docente afecto ao do ciclo de estudos:

*Os colaboradores a afetar a este projeto de ensino são profissionais dos quadros das instituições que constituem o Consórcio. Deverão colaborar na logística de implementação, inscrição e gestão do curso, bem como na preparação de trabalhos práticos que necessitem de auxílio técnico.*

### 5.1. Non academic staff allocated to the study cycle:

*The collaborators to be allocated to this study cycle are professionals who are part of the management of the institutions that constitute the Consortium. They are supposed to collaborate in the logistics of implementation, registration and management of the course, as well as to help in the preparation of practical exercises demanding technical support*

### 5.2. Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

*Integradas em algumas das universidades mais conceituadas em Portugal, as instituições oferecem todas as condições necessárias para acolher os alunos. 1) instalações e equipamentos. Laboratórios e equipamentos dedicados a promover a formação e a investigação em media e comunicação, centros de produção de vídeo e som, centros de informática e multimédia, e uma grande variedade de equipamentos de audiovisual. Salas para aulas e reuniões de trabalho / sessões de tutoria, salas para estudo individual equipadas com computadores, scanners e acesso à Internet, bem como auditórios para seminários, conferências e outras sessões especiais também estão disponíveis. 2) centros de documentação. Todas as instituições têm bibliotecas com secções especializadas em media, comunicação, jornalismo, cibercultura, estudos culturais, sociologia e tecnologias. Também estão disponíveis para os alunos bibliotecas digitais e acesso gratuito à maioria das revistas científicas.*

### 5.2. Facilities allocated and/or used by the study cycle (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

*Integrated in some of the most important university centres in Portugal, the institutions offer all necessary conditions to host students. 1) Facilities and equipment. Laboratories and equipment dedicated to advance training and research in media and communication, video and sound production centres, computer and multimedia centres, and a large variety of audio-visual equipment. Rooms for classes and working meetings/tutorial sessions, rooms for individual study equipped with computers, scanners, self-service office centres and Internet connection, as well as auditoriums for seminars, conferences and other special sessions are also available. 2) Documentation centres. All institutions have libraries with specialized sections on media, communication, journalism, cyber culture, cultural studies, sociology and technologies. Digital libraries and free access to the majority of scientific journals are also available for students.*

### 5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs):

*Os equipamentos e materiais afetos ao curso visam acima de tudo possibilitar a realização de exercícios práticos. Para isso, serão disponibilizados vários equipamentos, de entre os quais destacamos apenas aqueles a serem proporcionados pela instituição proponente, a Universidade do Minho:*

- **AUDIO:** 4 mesas de mistura de áudio; 3 amplificadores de áudio; 8 colunas de áudio; 12 gravadores de voz; 11 gravadores de mini disc; 20 microfones (de punho, lapela e pistola);
- **IMAGEM:** 3 mesas de mistura de imagem; 17 câmaras de vídeo digital e tripés; 7 câmaras fotográficas digitais (com tripé); 1 estação portátil de produção/edição; 2 kits de iluminação; 18 projectores para iluminação de estúdio e reflectores; 1 painel de 'chroma key';
- **INFORMÁTICA:** 5 ilhas de edição digital de vídeo; 2 workstations gráficas; 74 Pcs Multimedia; 6 impressoras; 2 mesas digitalizadoras;

### 5.3. Indication of the main equipments and materials allocated and/or used by the study cycle (didactic and scientific equipments and materials and ICTs):

*The equipments and materials allocated to this course aim above all to make possible the elaboration of practical exercises. For this, various equipments will be made available, among which we highlight only those to be provided by the applicant institution, the University of Minho:-* **AUDIO:** 4 audio mixing desks; 3 amplifiers; 8 stereo speaker; 12 voice-recorders; 11 mini disc recorders; 20 microphones

- **IMAGE:** 3 image mixing desks; 17 digital camcorders and tripods; 7 digital cameras (with tripod); 1 portable editing/production station; 2 lightning kits; 18 projectors for studio lightening and reflectors; 1 Panel 'chroma key'.
- **COMPUTERS:** 5 islands for digital editing of video; 2 graphic workstations; 74 multimedia PCs; 6 printers; 2 digitalization tables.

## 6. Actividades de formação e investigação

### 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica

#### 6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study cycle, where the members of the academic staff develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Classification (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade / Communication and Society Research Centre	Excelente / Excellent	Universidade do Minho / University of Minho	-
CIES - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia / Sociology Studies Research Centre	Excelente / Excellent	ISCTE - IUL	-
LabCom - Laboratório de Comunicação Online / Laboratory of Online Communication	Muito Bom / Very Good	Universidade da Beira Interior / University of Beira Interior	-
CIMJ - Centro de Investigação Média e Jornalismo / Media and Journalism Research Centre	Muito Bom / Very Good	-	-
CICANT - Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias / Applied Communication, Culture and New Technologies Research Centre	Suficiente / Fair	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia / Lusophone University of Humanities and Technology	-
CECL - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens / Communication and Languages Research Centre	Bom / Good	-	-

### Perguntas 6.2 e 6.3

#### 6.2. Indicação do número de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares nos últimos cinco anos:

327

#### 6.3. Lista dos principais projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área de ciclo de estudos:

*Os projectos de investigação mais relevantes na área das Ciências da Comunicação foram realizados pelos parceiros do Consórcio. Considerando apenas o caso do CECS Universidade do Minho), a instituição proponente: Identity Narratives and Social Memory - PTDC/CCI-COM/105100/2008; The Portuguese world of journalism - PTDC/CCI-JOR/111888/2009; Startups, survivals and failures in the Portuguese contemporary press - PTDC/CCI-COM/122387/2010; NET Station: shaping radio for web environment - PTDC/CCI-COM/122384/2010; EngageBook: touch, read and play - PTDC/CCI-COM/119030/2010; Gender in Focus - PTDC/CCI-COM/114182/2009; EMEDUS - European Media Literacy Education Study; Television Journalism and Citizenship - PTDC/CCI-JOR/099994/2008; Media Regulation in Portugal - PTDC/CCI-COM/104634/2008; The disease in news - PTDC/CCI-COM/103886/2008; Navigating with Magalhães - PTDC/CCI-COM/101381/2008)*

#### 6.3. Indication of the main projects and/or national and international partnerships where the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study cycle are integrated:

*The most important scientific projects in communication studies in Portugal were carried out by these six institutions. Many of these projects are currently in progress and available to host students in advance training. Considering only the case of CECS (University of Minho): Identity Narratives and Social Memory - PTDC/CCI-COM/105100/2008; The Portuguese world of journalism - PTDC/CCI-JOR/111888/2009; Startups, survivals and failures in the Portuguese contemporary press - PTDC/CCI-COM/122387/2010; NET Station: shaping radio for web environment - PTDC/CCI-COM/122384/2010; EngageBook: touch, read and play - PTDC/CCI-COM/119030/2010; Gender in Focus - PTDC/CCI-COM/114182/2009; EMEDUS - European Media Literacy Education Study; Television Journalism and Citizenship - PTDC/CCI-JOR/099994/2008; Media Regulation in Portugal - PTDC/CCI-COM/104634/2008; The disease in news - PTDC/CCI-COM/103886/2008; Navigating with Magalhães - PTDC/CCI-COM/101381/2008).*

## 7. Actividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

### 7.1. Descreva estas actividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objectivos da Instituição:

*Este programa enquadra-se num amplo espectro de actividades de desenvolvimento e extensão científica promovidas pelas unidades de investigação. Os seis centros implicados neste consórcio coordenam nuns casos e colaboram noutros há vários anos com outros programas de formação avançada, tanto ao nível de mestrado como ao nível de*

*doutoramento. Por outro lado, todos promovem regularmente ações de formação de curta duração, workshops temáticos e seminários destinados a servir a comunidade e a melhorar as qualificações de pessoas já envolvidas numa carreira profissional ou científica. Têm estas atividades a preocupação principal de corresponder às necessidades do mercado sobretudo no que concerne à atualização de conhecimentos e à progressão de quadros profissionais nas diversas áreas das ciências sociais. Por outro lado, os promotores deste programa têm sido também particularmente ativos no desenvolvimento de projetos de investigação que respondem a solicitações de instituições públicas.*

**7.1. Describe these activities and if they correspond to market needs and to the mission and objectives of the Institution:**

*This doctoral programme is part of a broad spectrum of activities and scientific extension promoted by scientific research units involved. The six centres involved in this consortium coordinate in some cases and collaborate in others for several years with other advanced training programmes both at master and doctoral level. Moreover, all of them promote regularly short training actions, workshops and seminars designed to serve the community and improve the skills of people already involved in a scientific or professional career. These activities are of primary concern to meet the needs of the market especially with regard to the updating of knowledge and improve skills of professional staff in various areas of the social sciences. On the other hand, research units promoters of this program have also been particularly active in developing research projects that respond to requests from public institutions.*

## **8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)**

**8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do MEE:**

*Não se aplica.*

**8.1. Evaluation of the graduates' employability based on MEE data:**

*Not applicable.*

**8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):**

*Não se aplica.*

**8.2. Evaluation of the capacity to attract students based on access data (DGES):**

*Not applicable.*

**8.3. Lista de parcerias com outras Instituições da região que leccionam ciclos de estudos similares:**

*Não se aplica.*

**8.3. List of partnerships with other Institutions in the region teaching similar study cycles:**

*Not applicable.*

## **9. Fundamentação do número total de ECTS do novo ciclo de estudos**

**9.1. Justificação do número total de unidades de crédito e da duração do ciclo de estudos com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:**

*Com um total de 240 ECTS, o plano de estudos soma o mesmo número de créditos de outros cursos de doutoramento de igual duração. Este total resulta da atribuição de 60 ECTS por cada ano de trabalho, conforme estabelecido na alínea d) do Artigo 5º do Decreto-Lei 42/2005. Em conformidade com o Artigo 31º do Decreto-Lei 74/2006, o primeiro ano corresponde à realização de unidades curriculares dirigidas à formação para a investigação e o segundo, terceiro e quarto à preparação de uma tese adequada à natureza do ramo de conhecimento.*

**9.1. Justification of the total number of credit units and of the duration of the study cycle, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:**

*With a total of 240 ECTS, the study plan sums up the same number of credits of other doctoral programmes with the same duration. This total results from the assignment of 60 ECTS per year of work, as established in paragraph d) of Article 5 of Decreto-Lei 42/2005. In accordance with Article 31 of Decreto-Lei 74/2006, the first year corresponds to the realization of curricular units aimed at training for research and the second, the third and the fourth to the preparation of a thesis appropriate to the branch of knowledge.*

**9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:**

*O cálculo dos créditos ECTS teve em conta o número de horas de trabalho indicadas para os estudantes, quer no que respeita a horas de contacto com a equipa docente quer no que respeita a horas de trabalho autónomo. A organização deste ciclo de estudos integra a experiência de outros programas doutorais, seguindo de perto a metodologia utilizada nesses planos. Por outro lado, na distribuição do número de unidades de crédito atendeu-se essencialmente ao equilíbrio entre as unidades curriculares propriamente ditas. Nesse sentido, o primeiro ano corresponde a um total de 60 ECTS, 30 em cada semestre. Os semestres correspondentes à produção da tese somam 180 ECTS.*

### **9.2. Methodology used for the calculation of ECTS credits:**

*The calculation of ECTS took into account the number of hours indicated to students' work, both with regard to hours of contact teaching team and with regard to hours of autonomous work. The organization of this study plan integrates the experience of other doctoral programs, closely following the methodology used in these plans. On the other hand, the distribution of the number of credit units attended mainly to the balance between the curricular units themselves. Accordingly, the first year corresponds to 60 ECTS in total, 30 in each semester. Semesters corresponding to the production of the thesis sum up 180 ECTS.*

### **9.3. Indicação da forma como os docentes foram consultados sobre o método de cálculo das unidades de crédito:**

*O plano de estudos deste curso, bem como a distribuição das respetivas unidades de crédito, foi amplamente discutido pela comissão diretiva que representa na administração do programa o conjunto dos docentes diretamente afetos proposta. Esta distribuição foi, por isso, refletida por todo o corpo docente, especialmente pelos docentes responsáveis pelas unidades curriculares. Neste processo teve-se em especial linha de conta a experiência recente de construção de outras propostas de ciclos de estudos, bem como a prática de acreditação de cursos adequados a Bolonha. O modelo de consulta assentou fundamentalmente na distribuição de informação para debate e na realização de reuniões de reflexão conjunta.*

### **9.3. Indication of the way the academic staff was consulted about the method for calculating the credit units:**

*The study plan of this programme, as well as the distribution of the respective credit units, was widely discussed by the directive board which represents in the governance of this programme the academic staff directly implied in the proposal. This distribution was, therefore, reflected by all academic staff, mainly by the coordinators of curricular units. In this process, it was taken into account the recent experience of similar proposals, as well as the practice of accreditation of other courses adequate to Bologna. The consultant model was fundamentally based in the distribution of information for debate and in the realization of meetings for joint reflection.*

## **10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu**

### **10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com a duração e estrutura semelhantes à proposta:**

*Em Portugal existem 12 planos de estudo de terceiro ciclo em comunicação com estrutura e duração semelhante a este programa doutoral. Todas as instituições envolvidas neste projeto promovem outros programas doutorais em comunicação, embora não seja possível estabelecer uma equivalência entre esses cursos e esta proposta, quer em termos de objetivos gerais quer em termos de recursos envolvidos. Por outro lado, ainda que se identifiquem vários programas doutorais em comunicação por todo o espaço europeu (nas principais universidades europeias), não se conhece nenhum que tenha tão ampla abrangência em termos temáticos. Nenhum programa parece estar focado explicitamente na mesma abordagem temática. Com a designação genérica de 'Doutoramento em Comunicação', os programas mais próximos tão-pouco explicitam a integração dos estudantes em projetos de investigação.*

### **10.1. Examples of study cycles offered in reference Institutions of the European Higher Education Area with similar duration and structure to the proposed study cycle:**

*In Portugal there are 12 study plans of third cycle in communication with a similar structure and duration of this doctoral programme. All institutions involved in this project promote other doctoral programmes in communication, although it is not possible to establish equivalence between those programmes and this proposal, in terms of overall objectives and in terms of resources involved. Moreover, even if we identify several doctoral programmes in communication throughout Europe (in major European universities), none is known to have such broad scope thematically. None appears to be explicitly focused on the same thematic approach. With the generic designation 'PhD in Communication', programmes do not explicit the integration of students in research projects.*

### **10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:**

*O programa doutoral 'Estudos de Comunicação: Tecnologias, Sociedade e Cultura' inscreve-se na tradição internacional de formação e investigação nesta área. Com um enfoque nas três principais esferas de impacto da comunicação – as tecnologias, a sociedade e a cultura – este plano de estudos traduz para o contexto nacional as mais exigentes práticas de pesquisa científica de outros países europeus. É, porém, um programa inovador e empreendedor, na medida em que é promovido por um consórcio que procura a imersão dos estudantes nos melhores centros de investigação em comunicação do país. Por outro lado, é no contexto europeu o único programa especialmente vocacionado para a integração de investigadores do espaço ibero-americano e o único em língua portuguesa, o que representa um investimento ímpar numa língua relevante do ponto de vista internacional (é a 5ª mais falada no mundo).*

*Este programa doutoral distingue-se ainda pelo facto de promover uma reflexão aprofundada sobre o impacto cultural*

*da comunicação nas sociedades contemporâneas e os desafios que as tecnologias da informação impõem aos fenómenos da comunicação humana. A principal diferença em termos de objetivos de aprendizagem prende-se com o facto de os estudantes serem integrados em projetos de investigação desde o primeiro ano do plano de estudos. Apesar de a preparação da tese ser um trabalho individual, fomenta-se o trabalho em equipa através da realização de laboratórios de investigação e da interação com equipas de investigadores. Nesta medida, visa-se articular as pesquisas doutorais com projetos mais abrangentes promovidos pelas unidades de investigação e assim otimizar recursos, materiais e instrumentos de trabalho.*

## **10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study cycles offered in reference Institutions of the European Higher Education Area:**

*The doctoral programme 'Communication Studies: Technology, Society and Culture' is more or less coincident with the tradition of international education and research in this area. With a focus on three main areas of impact for communication - technology, society and culture – this study plan translates to the national context the most demanding scientific research practices in other European countries. It is, however, an innovative and entrepreneurial programme, once it is promoted by a consortium that seeks the embedment of students in the best research centres in communication in the country. On the other hand, in the European context it is the only programme specifically designed for the integration of researchers from Ibero-America and the only one in Portuguese, which represents an unparalleled investment in a relevant language from the international point of view (it is the 5th most spoken in world). This doctoral programme is further distinguished by the fact that it promotes reflection on the cultural impact of communication in contemporary society and the challenges information technologies require to the human communication phenomena. The main difference in terms of learning objectives relates to the fact that students are integrated in research projects from the first year of the study plan. Although the preparation of the thesis is an individual work, teamwork is promoted by laboratory research practice and the interaction with research teams. In this sense, the programme aims to articulate the doctoral research project with broader projects promoted by research units and thus to optimize resources, materials and instruments of work.*

## **11. Estágios e Períodos de Formação em Serviço**

### **11.1. e 11.2 Indicação dos locais de estágio**

---

**Mapa VII - Protocolos de Cooperação**

**Mapa VII - Protocolos de Cooperação**

**11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*<sem resposta>*

**11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

*<sem resposta>*

**Mapa VIII. Mapas de distribuição de estudantes**

**11.2. Mapa VIII. Mapas de distribuição de estudantes. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**

**Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.**

*<sem resposta>*

### **11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

---

**11.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço:**

*Não se aplica.*

**11.3. Indication of the Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:**

*It does not apply.*

### **11.4. Orientadores cooperantes**

---

**Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes**



#### 11.4.1 Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de Ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

#### Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

##### 11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores) / External supervisors responsible for following the students activities (mandatory for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional qualifications	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

## 12. Análise SWOT do novo ciclo de estudos

### 12.1. Apresentação dos pontos fortes:

*Este programa doutoral apresenta-se como uma proposta inovadora e totalmente ímpar no panorama da pós-graduação em comunicação em Portugal. São seus pontos fortes:*

- a reunião das principais unidades de investigação do país num projeto integrado e de solidariedade institucional;
- o facto de os centros promotores representarem cerca de 90% do financiamento público total para esta área de conhecimento e acolherem, portanto, os principais projetos de investigação neste domínio científico;
- a reunião de 60 professores / investigadores doutorados, cujos interesses científicos se inscrevem tanto nas áreas clássicas de trabalho em comunicação como nas áreas emergentes desta área disciplinar;
- a matriz sociológica e cultural do programa, que contempla uma atenção particular à dimensão tecnológica da comunicação;
- a preocupação com a vocação intercultural da comunicação e com as relações simbólicas ao espaço ibero-americano.

### 12.1. Strengths:

*This doctoral programme constitutes itself an innovative and totally unique proposal in the postgraduate landscape of communication Portugal. Its strengths are:*

- The congregation of the leading research units in the country in an integrated project and of institutional solidarity;
- The fact that the promoting centres represent about 90% of the total public funding for this area of knowledge. These centres promote the main projects of scientific research in this field;
- The congregation of 60 professors / PhD researchers, whose research interests fall in both the classical areas of work in communication and in the emerging areas of this subject area;
- The sociological and cultural matrix of the programme, which includes special attention to the technological dimension of communication;
- The concern about the intercultural vocation of communication and about the symbolic relations to the Ibero-American.

### 12.2. Apresentação dos pontos fracos:

*Pode constituir uma fraqueza deste programa doutoral o facto de nele se conjugarem diferentes dinâmicas de trabalho, próprias de cada uma das unidades de investigação proponentes, que exigirão um esforço de gestão e coordenação suplementar.*

### 12.2. Weaknesses:

*It may be a weakness of this doctoral programme the fact that it combines different dynamics of work expressed by each one of the research units involved. This will require a supplementary effort of managing and coordination.*

### 12.3. Apresentação das oportunidades criadas pela implementação:

*Um vasto conjunto de oportunidades caracteriza este programa doutoral:*

- as intensas relações de cooperação existentes entre as unidades de investigação e outras universidades e centros de pesquisa de âmbito internacional, nomeadamente no Brasil;
- a possibilidade de recrutar estudantes do espaço lusófono de modo particular e do espaço ibero-americano em termos mais amplos, graças à aposta no Português como língua principal de trabalho;
- a centralidade da comunicação na sociedade contemporânea e o reconhecimento de que esta é uma área fundamental ao desenvolvimento económico, social e cultural;
- o crescimento significativo da área das ciências da comunicação nos últimos anos e o progressivo alargamento da

*massa crítica neste domínio;*

- *a diversificação das áreas de impacto da comunicação, da tecnologia e dos média no contexto social e cultural;*
- *a inexistência de programas doutorais que concorram para os mesmos objetivos.*

### **12.3. Opportunities:**

*A wide range of opportunities defines this doctoral programme:*

- *The intense relations of cooperation between research units and other universities and international research centres, particularly in Brazil;*
- *The ability to recruit students from Lusophone space in particular and the Ibero-American in the broadest terms, thanks to the investment on Portuguese as the main language of work;*
- *The centrality of communication in contemporary society and the recognition that this is a key area for economic, social and cultural development;*
- *The significant growth in the communication sciences field in recent years and the progressive enlargement of the critical mass in this area;*
- *Diversification of the impact areas of communications, technology and media in the social and cultural context;*
- *The lack of doctoral programmes competing for the same goals.*

### **12.4. Apresentação dos constrangimentos ao êxito da implementação:**

*Os principais constrangimentos deste programa doutoral são de ordem económica e estão em parte relacionados com a conjuntura económica global. Estes constrangimentos concernem:*

- *a diminuição do nível de investimento financeiro nas ciências sociais e humanas em geral e nas ciências da comunicação em Portugal;*
- *o baixo número de bolsas de formação avançada de recursos humanos disponíveis para este programa (das 12 bolsas anuais solicitadas à FCT foram concedidas apenas 5);*
- *a dificuldade sentida por estudantes não financiados pelo regime de bolsa para suportar os custos de inscrição e propinas.*

### **12.4. Threats:**

*The main threats of this doctoral programme are economic and are in part related to the global economic environment. These threats concern:*

- *The decrease of financial investment in the social sciences and humanities in general and in communication sciences in Portugal;*
- *The low number of scholarships for advanced training of human resources for this programme (from 12 annual scholarships required to FCT only 5 were granted);*
- *The difficulty felt by students not funded by the scheme of scholarship to manage the costs of registration and tuition fees.*

### **12.5. CONCLUSÕES:**

*Não obstante as dificuldades conjunturais que afetam a ciência em geral e as ciências sociais e humanas em particular, este programa doutoral representa um marco importante do desenvolvimento desta área em Portugal. Conciliando os recursos de seis centros de investigação – os mais relevantes em comunicação no contexto nacional – este projeto conta com a participação de uma vasta equipa docente que colaborará não apenas na componente letiva do programa como também, ou especialmente, na componente de investigação propriamente dita.*

*Com uma estrutura curricular equivalente à de outros programas doutorais, este projeto traduz uma aposta no trabalho de investigação junto de pares e na preparação de novos investigadores a partir de uma experiência prática de imersão nas rotinas destas equipas. 'Estudos de Comunicação: Tecnologia, Sociedade e Cultura' é um programa inovador que resulta da solidariedade dos investigadores portugueses e que procurará acolher os melhores estudantes nacionais e estrangeiros no domínio da comunicação para o desenvolvimento de investigação de excelência.*

*Projetando-se para os espaços lusófono e ibero-americano, este programa doutoral representará também um programa de interação intercultural, contribuindo para a aproximação entre os países desta região. O objetivo é que se constitua como um programa de referência internacional que contribua para o progresso científico e para a transferência de conhecimento para a sociedade.*

### **12.5. CONCLUSIONS:**

*Notwithstanding the economic difficulties affecting science in general and social sciences and humanities in particular, this doctoral programme represents an important milestone in the development of this area in Portugal. Combining the resources of six research centres - the most relevant centres in communications in the national context - this project has the participation of a diverse teaching staff that will work not only for the curricular component of the programme but also for the research component itself.*

*With a study plan equivalent to other doctoral programs, this project translates a bet on the research work with senior researchers and on the preparation of new researchers by embedding them in the routines of these teams. 'Communication Studies: Technology, Society and Culture' is an innovative programme that results from the solidarity of Portuguese researchers and seeks to enrol the best national and foreign students in the field of development communication research excellence.*

*Projected into the Lusophone and Ibero-American spaces, this doctoral programme will also represent a programme for intercultural interaction, contributing to the cooperation between the countries of this region. The goal is to be recognized as a referential programme that may contribute to international scientific progress and the transfer of knowledge to society.*

