

NCE/20/2000010 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Da Beira Interior

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade de Engenharia (UBI)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Designação do ciclo de estudos:

Arquitetura

1.3. Study programme:

Architecture

1.4. Grau:

Doutor

1.5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Arquitetura e urbanismo

1.5. Main scientific area of the study programme:

Architecture and urbanism

1.6.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

581

1.6.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.6.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

1.8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto):

3 anos (6 semestres)

1.8. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 65/2018, of August 16th):

3 years (6 semesters)

1.9. Número máximo de admissões:

15

1.10. Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se ao ciclo de estudos conducente ao grau de Doutor em Arquitetura:

- a) titulares de grau de mestre ou equivalente legal em áreas de arquitetura e urbanismo;
- b) titulares de grau de mestre ou equivalente legal em áreas das engenharias, artes, ciências sociais e áreas afins;
- c) titulares de grau de licenciado ou equivalente legal, detentores de um currículo académico, ou científico significativo, reconhecido pela Comissão Científica do Curso;
- e) excepcionalmente, os detentores de um currículo arquitetónico significativo, que ateste a capacidade para a realização deste Ciclo de Estudos.

1.10. Specific entry requirements.

You can apply for the study cycle leading to the degree of Doctor of Architecture:

- a) holders of a master's degree or legal equivalent in areas of architecture and urbanism;
- b) holders of a master's degree or legal equivalent in areas of engineering, arts, social sciences and related areas;
- c) holders of a bachelor's degree or legal equivalent, holders of a significant academic or scientific curriculum, recognized by the Scientific Committee of the Course;
- e) exceptionally, holders of a significant architectural curriculum, attesting to the capacity to carry out this Study Cycle

1.11. Regime de funcionamento.

Diurno

1.11.1. Se outro, especifique:

<sem resposta>

1.11.1. If other, specify:

<no answer>

1.12. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

DECA - Faculdade de Engenharia - UBI (Covilhã)

1.12. Premises where the study programme will be lectured:

DECA - Faculty of Engineering - UBI (Covilhã)

1.13. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB):

[1.13._PDF.pdf](#)

1.14. Observações:

Além dos recursos próprios, o presente programa conta com a colaboração de dois Professores da FAUL, a Professora Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro (Professora Auxiliar com Agregação) e o Professor João Gabriel Viana de Sousa Moraes (Professor Catedrático). Conforme adiante se refere, essa participação resulta de um processo de colaboração entre a Unidade de Investigação (CIAUD) e a UBI.

Participam também, neste Ciclo de Estudos, sete experientes Professores: António Fernando Seródio Gomes Polainas, da Escola Superior de Teatro e Cinema; Jorge Manuel Fernandes Figueira Ferreira, da FCTUC Departamento de Arquitectura; Paulo Alexandre Tormenta Pinto, do ISCTE; Nuno Valentim Rodrigues Lopes e Pedro Leão Ramos Ferreira Neto, da FAUP; Fernando Zaparaín Hernández e Jorge Eduardo Ramos Jular, ambos da Universidad de Valladolid.

Na qualidade de consultores externos, obtivemos também a anuência dos doutores Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro, da FAUP, (Professora Auxiliar com Agregação); Paulo Alexandre Tormenta Pinto, do ISCTE, (Professor Catedrático) e Fernando Zaparaín Hernández, da Universidad de Valladolid, (Professor Titular).

1.14. Observations:

In addition to own resources, this program has the collaboration of two FAUL Professors, Professor Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro (Assistant Professor with Aggregation) and Professor João Gabriel Viana de Sousa Moraes (Full Professor). As mentioned below, this participation results from a collaborative process between the Research Unit (CIAUD) and UBI.

Seven experienced Teachers also participate in this Study Cycle: António Fernando Seródio Gomes Polainas, from the School of Theater and Cinema; Jorge Manuel Fernandes Figueira Ferreira, from FCTUC Department of Architecture; Paulo Alexandre Tormenta Pinto, from ISCTE; Nuno Valentim Rodrigues Lopes and Pedro Leão Ramos Ferreira Neto, from FAUP; Fernando Zaparaín Hernández and Jorge Eduardo Ramos Jular, both from Universidad de Valladolid.

As external consultants, we also obtained the consent of the doctors Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro, from FAUP, (Assistant Professor with Aggregation); Paulo Alexandre Tormenta Pinto, from ISCTE, (Full Professor) and Fernando Zaparaín Hernández, from Universidad de Valladolid, (Full Professor).

2. Formalização do Pedido

Mapa I - Comissão Científica Departamental

2.1.1. Órgão ouvido:

Comissão Científica Departamental

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Acta CCD_compressed.pdf](#)

Mapa I - Conselho Científico da Faculdade de Engenharia

2.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Científico da Faculdade de Engenharia

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Acta CCFE_compressed.pdf](#)

Mapa I - Conselho Pedagógico da faculdade de Engenharia

2.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico da faculdade de Engenharia

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Acta CPFE_compressed.pdf](#)

Mapa I - Senado da UBI

2.1.1. Órgão ouvido:

Senado da UBI

2.1.2. Cópia de ata (ou extrato de ata) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[2.1.2._Acta Senado_compressed.pdf](#)

3. Âmbito e objetivos do ciclo de estudos. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da instituição

3.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

Este Ciclo de Estudos (CE) visa a formação de investigadores na área científica de Arquitetura, com elevada qualificação científica e com capacidade para desenvolver trabalho de investigação de forma autónoma, em entidades de ensino superior, unidades de I&D, bem como empresas.

Este CE ambiciona constituir-se como um espaço de aprofundamento de saberes relacionados com novas práticas arquitetónicas, urbanísticas e tecnológicas. Pretende através de uma reflexão teórica e crítica da contemporaneidade, de uma forte vocação transdisciplinar, de preocupações disciplinares convergentes e de uma reflexão epistemológica, analisar a complexa problemática da sociedade, da arte, do património e do território, conferindo sentido operativo à formação do saber relacionado com a realidade em que se move.

Deve perspetivar uma formação baseada no conhecimento, na análise, na reflexão e no espírito crítico, permitindo a participação em experiências de boas práticas de planeamento e construção.

3.1. The study programme's generic objectives:

This Cycle of Studies (CS) aims at training researchers in the scientific area of Architecture, with high scientific qualification and with the capacity to develop research work autonomously, in higher education entities, R&D units, as well as companies.

This EC aims to be a space for deepening knowledge related to new architectural, urban and technological practices. It aims through a theoretical and critical reflection of contemporaneity, a strong transdisciplinary vocation, convergent disciplinary concerns and an epistemological reflection, to analyze the complex problem of society, art, heritage and territory, giving operational meaning to the formation of knowledge related to the reality in which it moves.

It should look at training based on knowledge, analysis, reflection and critical spirit, enabling participation in experiences of good planning and construction practices.

3.2. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

1. Preparar arquitetos e outros profissionais como investigadores de elevadas qualificações teóricas e metodológicas, fornecendo-lhes ferramentas para desenvolver capacidades analíticas e operativas, bem como reflexão crítica, tendo em conta a relação com a história, teoria e crítica da arquitetura, numa análise da sua génese e evolução ao longo do tempo. Além do conhecimento do corpus teórico da arquitetura, o estudante deve ter um conhecimento alargado de várias matérias, privilegiando uma transdisciplinaridade entre arquitetura, urbanismo, património, território,

tecnologias e ciências sociais.

2. Desenvolver uma investigação rigorosa e original com vista à disseminação do conhecimento, tanto nacional como internacional. Deve existir uma forte compreensão dos métodos de investigação associados ao domínio científico do tema de doutoramento.

3. Comunicar à comunidade académica e à sociedade em geral, a aplicação de novas situações epistemológicas através de novos conhecimentos.

3.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

1. To prepare architects and other professionals as researchers of high theoretical and methodological qualifications, providing them with tools to develop analytical and operational skills, as well as critical reflection, taking into account the relationship with the history, theory and criticism, in an analysis of its genesis and evolution over time. In addition to the knowledge of the theoretical corpus of architecture, the student must have an extensive knowledge of various subjects, privileging a transdisciplinarity between architecture, urbanism, heritage, territory, technologies and social sciences.

2. To develop rigorous and original research to the dissemination of knowledge, both nationally and internationally. There must be a strong understanding of the research methods associated with the scientific field of doctoral theme.

3. To communicate to the academic community and to society in general the application of new epistemological situations through new knowledge.

3.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa, face à missão institucional e, designadamente, ao projeto educativo, científico e cultural da instituição:

A Universidade da Beira Interior assume o espírito secular da universidade europeia de junção e transmissão de todos os saberes e os desígnios contemporâneos de investigação e intercâmbio científicos no seio de uma comunidade universal.

O CE conducente ao grau de Doutor em Arquitectura da Universidade da Beira Interior dá continuidade à sua missão, de promover a qualificação de alto nível, a produção, transmissão, crítica e difusão de saber, cultura, ciência e tecnologia, através do estudo, da docência e da investigação, atingindo um dos últimos patamares de formação superior, complementar à oferta formativa de Mestrado Integrado em Arquitetura.

A visão da Universidade da Beira Interior dá prioridade à compreensão pública das humanidades, das artes, da ciência e da tecnologia, promovendo e organizando acções de apoio à difusão da cultura humanística, artística, científica e tecnológica. Neste sentido, a adequação ao projecto educativo, científico e cultural do CE em Arquitetura, centra-se em quatro princípios:

1. Desenvolvimento científico do domínio da Arquitetura, Construção e Urbanismo;

2. Desenvolvimento artístico, pedagógico e científico, quer de âmbito regional, nacional, bem como, internacional;

3. Difusão dos seus resultados pedagógicos e científicos às escalas, nacional e internacional;

4. Da capacidade de resposta, quer por antecipação, quer por mitigação, às problemáticas da realidade em que se move.

3.3. Insertion of the study programme in the institutional educational offer strategy, in light of the mission of the institution and its educational, scientific and cultural project:

The University of Beira Interior takes on the secular spirit of the European University of the junction and transmission of all contemporary knowledge and designs of scientific research and exchange within a universal community.

The CS leading to the degree of Doctor of Architecture of the University of Beira Interior continues its mission, to promote the high level qualification, production, transmission, criticism and dissemination of knowledge, culture, science and technology, through study, teaching and research, reaching one of the last levels of higher education, complementary to the formative offer of Integrated Master in Architecture.

The vision of the University of Beira Interior gives priority to the public understanding of the humanities, arts, science and technology, promoting and organizing actions to support the dissemination of humanistic, artistic, scientific and technological culture. In this sense, the adaptation to the CS's educational, scientific and cultural project in Architecture focuses on four principles:

1. Scientific development in the field of Architecture, Construction and Urbanism;

2. Artistic, pedagogical and scientific development, both regionally, nationally and internationally;

3. Dissemination of its pedagogical and scientific results at national and international scales;

4. From the capacity to respond, either in anticipation or mitigation, to the problems of the reality in which it moves.

4. Desenvolvimento curricular

4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)

4.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation (if applicable)

Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura: Branches, options, profiles, major/minor or other forms of organisation:

<sem resposta>

4.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

Mapa II - N/A

4.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

N/A

4.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

N/A

4.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits necessary for awarding the degree

| Área Científica / Scientific Area | Sigla / Acronym | ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS | ECTS Mínimos optativos* / Minimum Optional ECTS* | Observações / Observations |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--|----------------------------|
| Investigação e Cultura da Arquitetura | ICA | 142.5 | | |
| Arquitetura, Projeto e Comunicação | APC | 22.5 | | |
| Cidade e Território | CT | 15 | | |
| (3 Items) | | 180 | 0 | |

4.3 Plano de estudos

Mapa III - Arquitetura e Urbanismo - 3 anos

4.3.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Arquitetura e Urbanismo

4.3.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable):

Architecture and Urbanism

4.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3 anos

4.3.3 Plano de Estudos / Study plan

| Unidade Curricular / Curricular Unit | Área Científica / Scientific Area (1) | Duração / Duration (2) | Horas Trabalho / Working Hours (3) | Horas Contacto / Contact Hours (4) | ECTS Opcional | Observações / Observations (5) |
|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------------------|
| Metodologias de Investigação e Cultura Arquitectónica | ICA | Semestral | 210 | T-6; S-9; OT-6; | 7.5 | |
| Seminário de Projecto e Edificação I | APC | Semestral | 210 | T-3; TP-6; S-9; OT-3; | 7.5 | |
| Seminário de Teoria e História da Arquitectura e do Património | ICA | Semestral | 210 | T-3; TP-6; S-9; OT-3; | 7.5 | |
| Seminário de Formas e Dinâmicas da Cidade | CT | Semestral | 210 | T-3; TP-6; S-9; OT-3; | 7.5 | |
| Seminário de Comunicação e Representação da Arquitectura | APC | Semestral | 210 | T-3; TP-6; S-9; OT-3; | 7.5 | |
| Seminário de Projecto e Edificação II | APC | Semestral | 210 | T-3; TP-6; S-9; OT-3; | 7.5 | |
| Seminário de Formas e Dinâmicas do Território | CT | Semestral | 210 | T-3; TP-6; S-9; OT-3; | 7.5 | |
| Projeto de Tese de Doutoramento | ICA | Semestral | 210 | S-12; OT-9; | 7.5 | |
| Tese de Doutoramento em Arquitectura I | ICA | Semestral | 840 | OT-30; | 30 | |
| Tese de Doutoramento em Arquitectura II | ICA | Semestral | 840 | OT-30; | 30 | |
| Tese de Doutoramento em Arquitectura III | ICA | Semestral | 840 | OT-30; | 30 | |

4.4. Unidades Curriculares

Mapa IV - Metodologias de Investigação e Cultura Arquitectónica

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Metodologias de Investigação e Cultura Arquitectónica

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Methodologies and Architectural Culture

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ICA

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210 horas

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-6h; S-9h; OT-6h

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Miguel João Mendes do Amaral Santiago Fernandes (Professor Associado com Agregação) T-3h; OT-6h.

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Hélder Pereira de Oliveira (Professor Auxiliar, 100% - DECA, UBI) S-3h.

José da Silva Neves Dias (Professor Auxiliar 100% - DECA, UBI) S-3h.

Miriam Ruiz Iñigo (Professora Auxiliar Convidada, 50% - DECA, UBI) S-3h.

João Manuel Barbosa Meneses de Sequeira (Professor Auxiliar Convidado, 50% - DECA, UBI) T-3h.

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Debatem-se diferentes temas de investigação lançados pelos conferencistas convidados e pelo responsável pela U. C. A partir destes temas, procura-se entender a investigação em arquitectura.

Metodologias de Investigação e Cultura Arquitectónica tem como objectivo introduzir os conceitos, métodos e ferramentas de investigação em Arquitectura e Urbanismo. Assim, a U.C. visa fomentar o espírito crítico, a eficácia na concretização, estruturação, formatação, redação e organização bibliográfica na apresentação de trabalhos científicos. O estudante deve ter sempre presente o rigor; através da compreensão e da aplicação de metodologias e técnicas de investigação relevantes na área científica em questão. A investigação a desenvolver, tanto pode ter um cariz teórico, como ser de base prática, em que o projecto de arquitectura se assume como foco principal da metodologia de investigação.

É objectivo principal preparar investigadores devidamente qualificados no tema da cultura arquitectónica.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Different research topics launched by the invited speakers and the person responsible for the U.C.. From these themes, we seek to understand research in architecture.

Research Methodologies and Architectural Culture aims to introduce the concepts, methods and research tools in

Architecture and Urbanism. Thus, the U.C. aims to foster a critical spirit, effectiveness in implementing, structuring, formatting, writing and bibliographic organization in the presentation of scientific works. The student must always be aware of rigor; through the understanding and application of relevant research methodologies and techniques in the scientific area in question. The research to be developed can have a theoretical nature as well as a practical basis, in which, the architectural project is assumed as the main focus of the research methodology. The main objective is to prepare properly qualified researchers on the subject of architectural culture.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

Estudo aprofundado no domínio científico da área de investigação, tendo em conta os temas lançados pelos conferencistas convidados e pelo responsável da Unidade Curricular. Os conteúdos programáticos serão definidos numa base da cultura arquitectónica e numa visão interdisciplinar. Por isso, como quadro geral pretende-se valorizar um conhecimento, uma análise e uma reflexão crítica alargada e abrangente.

É importante, que o estudante esteja predisposto para um conjunto de questões em aberto e para temas relacionados com as metodologias de investigação em Arquitectura.

A U.C. pretende familiarizar os estudantes com o processo de investigação académica, através da relação entre o corpus teórico e investigação, levando-os a manusear as ferramentas de recolha e análise de informação; pretende habilitar os alunos para a investigação autónoma

4.4.5. Syllabus:

In-depth study in the scientific domain of the research area, taking into account the themes launched by the invited speakers and by the responsible for the Course Unit. The syllabus contents will be defined on the basis of architectural culture and an interdisciplinary vision. Therefore, as a general framework it is intended to value knowledge, analysis and critical reflection that is broad and comprehensive.

It is important, that the student is predisposed to a set of open questions and to topics related to research methodologies in Architecture.

The U.C. intends to familiarize students with the academic research process, through the relationship between the theoretical corpus and research, leading them to handle the tools for gathering and analyzing information; intends to enable students for autonomous research

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O estudante deve ter uma base teórica que lhe permita, nesta U.C., perceber e desenvolver as metodologias adequadas à investigação, produzindo "novo" conhecimento. Assim, a U.C. enquadra os conteúdos programáticos, permitindo uma investigação com rigor e baseada numa cultura arquitectónica.

A relação entre a teoria e a prática como eixo da investigação permite a disponibilidade e capacidade do estudante reflectir sobre a informação obtida a partir de diversos contextos, procurando por isso na sua actividade profissional exprimir-se através de metodologias e léxicos condizentes com os temas abordados.

A U.C. pretende consolidar, complementar e extrapolar conhecimentos já adquiridos; dotando o estudante de um aprofundamento de competências na investigação, em que a originalidade e a problematização dos conteúdos devem dotar de excelência as questões da reflexão crítica.

As questões teóricas, epistemológicas e retórica são a referência para um conhecimento e investigação sólidos.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The student must have a theoretical basis that allows him, in this U.C., to understand and develop the appropriate methodologies for research, producing "new" knowledge. Thus, the U.C. it fits the syllabus contents, allowing a rigorous investigation based on an architectural culture.

The relationship between theory and practice as an axis of investigation allows the student's availability and ability to reflect on the information obtained from different contexts, thus seeking in his professional activity to express himself through methodologies and lexicons consistent with the topics covered .

This U.C. aims to consolidate, complement and extrapolate knowledge already acquired endowing the student with a deepening of research skills, in which the originality and the problematization of the contents should endow the issues of critical reflection with excellence.

Theoretical, epistemological and rhetorical questions are the reference for solid knowledge and research

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão expostos com recurso aos vários materiais disponíveis para o efeito, sejam eles analógicos ou digitais.

É objectivo que cada um dos pontos programáticos seja debatido de forma exploratória, utilizando textos e imagens, que permitam o debate teórico e a reflexão crítica.

A avaliação consiste na apreciação de dois trabalhos relativos a um comentário a textos de figuras paradigmáticas da cultura arquitectónica. A apreciação terá em conta o contexto dessa figura no tempo e nas correntes de pensamento desse autor, assim como, uma análise e reflexão crítica sobre o tema exposto. O trabalho terá a vertente escrita e oral, sendo avaliados os dois parâmetros.

Mais, o estudante deve demonstrar pontualidade e participação relevante em todos os debates. Deve ser possível averiguar o grau de desenvolvimento e progressão, tendo em conta os objectivos enunciados para esta U.C.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

--The contents will be exposed using the various materials available for this purpose, be they analogue or digital. It is the objective that each of the programmatic points is debated in an exploratory way, using texts and images, which allow the theoretical debate and critical reflection.

The evaluation consists of an appreciation of two works related to a commentary on texts by paradigmatic figures of architectural culture. The appreciation will take into account the context of this figure in the time and currents of thought of this author, as well as an analysis and critical reflection on the exposed theme. The work will have written and oral aspects, being evaluated the two parameters.

Furthermore, the student must demonstrate punctuality and relevant participation in all debates. It should be possible to ascertain the degree of development and progression, taking into account the objectives stated for this U.C.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta U.C. propõe que os estudantes fiquem habilitados a reconhecer um conjunto de problemáticas e a estabelecer um conjunto de prioridades nas questões teóricas e na investigação. Propondo metodologias, devem ser originais, rigorosos e especulativos para poderem alcançar uma "ética" científica.

Devem sentir-se à vontade com várias formas de comunicação, assim devem estabelecer um processo individual e uma metodologia própria capaz de comunicar com rigor e clareza, promovendo o espírito de pesquisa, de participação e de confronto de ideias ao nível teórico. Devem também ambicionar conseguir estabelecer um quadro analítico perante novas situações, construindo uma redacção de forma autónoma. Devem relacionar a arquitectura com a sociedade contemporânea nas mais diversas áreas, promovendo a multidisciplinaridade e o conhecimento alargado a diversas áreas: cinema, pintura, escultura, design, filosofia, literatura, música, ecologia, urbanismo, engenharia e ciências sociais.

A investigação deve assumir um carácter de pendor académico, com todas as práticas que lhe são inerentes.

A dinâmica das aulas deve promover o debate e o espírito crítico, promovendo uma inter-acção que abranja um conjunto de conceitos, a partir de metodologias e normas estabelecidas.

O estudante tem o dever de exercitar a actividade epistemológica e hermenêutica que advém do próprio funcionamento da U.C., para melhor compreender a dialéctica e as dinâmicas retóricas da argumentação que devem conduzir da hipótese à tese.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

-This U.C. proposes that students are able to recognize a set of problems and establish a set of priorities in theoretical issues and research. Proposing methodologies, they must be original, rigorous and speculative in order to achieve scientific "ethics".

They should feel at ease with various forms of communication, so they must establish an individual process and their own methodology capable of communicating with rigor and clarity, promoting the spirit of research, participation and confrontation of ideas at the theoretical level. They should also aim to be able to establish an analytical framework in the face of new situations, building an essay independently. They must relate architecture to contemporary society in the most diverse areas, promoting multidisciplinary and knowledge extended to several areas: cinema, painting, sculpture, design, philosophy, literature, music, ecology, urbanism, engineering and social sciences.

Research must take on an academic character, with all the practices that are inherent to it.

The dynamics of the classes should promote debate and a critical spirit, promoting an interaction that covers a set of concepts, based on established methodologies and norms.

The student has the duty to exercise the epistemological and hermeneutic activity that comes from the very functioning of the U.C., to better understand the dialectics and rhetorical dynamics of argument that should lead from hypothesis to thesis.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AICHER, Otl (2001). Analógico y digital. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, AS.

BORDEN, Iain (2006). The Dissertation: An Architecture Student's Handbook. Architectural Press, Oxford.

HERTZBERGER, Herman (2008). Space and Learning, Lessons in Architecture. Rotterdam: 010 Publishers.

MONEO, Rafael (2017). Una Manera de Enseñar Arquitectura. Lecciones desde Barcelona 1971-1976. Barcelona: Ediciones UPC, S.L.

MORAIS, João Sousa (2007). (re) Construção de uma disciplina em Arquitetura. Lisboa: Livros Horizonte.

RAY, K.; LOKKO, L.; MARJANOVI, I. (2003). The Portfolio: An Architectural Student's Handbook. Oxford: Architectural Press.

RODRIGUES, António Jacinto (1996). Teoria da arquitectura - O projecto como processo integral na arquitectura de Álvaro Siza. 1ª ed. Porto: FAUP publicações.

SIZA Vieira, Álvaro (1998). Imaginar a Evidência. Lisboa: Edições 70.

TAVARES, André (2016). The Anatomy of the Architectural Book. Zurich: Larss Müller Publishers.

Mapa IV - Seminário de Projecto e Edificação I

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Projecto e Edificação I

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar of Architectural Design and Construction I

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

APC

4.4.1.3. Duração:

1 semestre

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210h

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-3h; TP-6h, S-9h; OT-3h

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Jorge Humberto Canastra Marum (Prof. Auxiliar 100% - UBI) T-3h; TP-6h, OT-3h

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Edite Maria Figueiredo Rosa – 3S

Jorge Eduardo Ramos Jular – 3S

Pedro Leão Ramos Ferreira Neto – 3S

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Estimular a análise crítica sobre os valores construtivos, conceptuais e expressivos da arquitectura contemporânea;*
- *Promover a investigação ‘pelo’ e ‘para’ o projecto como gerador de questões/problemas relevantes;*
- *Construir uma argumentação crítica, sustentada e coerente, sobre a relação entre projecto, edificação e expressão arquitectónica contemporânea;*
- *Desenvolver competências para analisar o papel da construção na articulação entre projecto e investigação.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *To stimulate the exercise of critical analysis on the constructive, conceptual and expressive values of architecture;*
- *To build a critical, sustained and coherent argument regarding the relationship between contemporary architectural construction and expression;*
- *To promote research ‘by’ and ‘for’ the design as a generator of relevant questions/problems;*
- *To develop skills to analyse the role of construction on the articulation between design and research.*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conceitos gerais e perspectivas teóricas sobre o desenvolvimento das temáticas;*
- 2. O valor expressivo da construção em arquitectura;*
- 3. A relação entre projecto, edificação e expressão arquitectónicas contemporâneas;*
- 4. A investigação ‘pelo’ e ‘para’ o projecto como gerador de questões/problemas relevantes para o conhecimento e prática em arquitectura;*
- 5. A fotografia como instrumento para analisar e questionar a arquitectura, cidade e território*

4.4.5. Syllabus:

- 1. General concepts and theoretical perspectives regarding the development of the themes;*
- 2. Expressive value of building construction in architecture;*
- 3. Contemporary architectural construction and architectonic expression;*
- 4. Research ‘by’ and ‘for’ Design as a generator of relevant questions/problems for the knowledge and practice in architecture;*
- 5. Photography as an instrument to analyse and inquire architecture, city and territory.*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos estão estruturados de forma integrada, permitindo a análise crítica de conceitos e valores fundamentais para uma ideia de construção arquitectónica. Parte-se de conceitos gerais de construção e expressão arquitectónica, para o estudo do projecto de arquitectura como modo de investigação, sendo estas visões posteriormente complementadas com as noções de espaço, de lugar e de imagem arquitectónicas.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Contents are structured in an integrated way allowing critical analysis of concepts and fundamental values for an idea of architectural construction. It starts with general concepts of construction and architectural expression, to study the architectural project as a way of research, these visions are later complemented with the notions of space, place and architectural image.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aula inicial teórica de apresentação dos temas da unidade curricular.

Cinco aulas teórico-práticas e de seminários, leccionadas por convidados abordando as diferentes perspectivas sobre as temáticas da unidade curricular.

Aulas de Orientação-Tutorial para desenvolvimento e acompanhamento de um trabalho teórico-prático (escrito e desenhado) com perspectiva crítica.

A Unidade Curricular não pressupõe avaliação por Exame e terá o seguinte regime de avaliação:

a) Participação nos debates das aulas (20%)

b) Realização de um trabalho teórico-prático obrigatório (80%);

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Beginning with a theoretical lecture presenting and discussing the subject's themes;

Five theoretical-practical lectures and seminars lectured by invited researchers approaching different perspectives on subject's themes;

Orientation-Tutorial classes to develop and guide a theoretical-practical assessment (written and drawn) with a critical perspective.

The subject does not require evaluation by Exam and will have the following evaluation regime:

a) Participation in class debates (20%)

b) Carrying out an obligatory theoretical-practical work (80%);

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia de ensino visa o desenvolvimento integrado nos estudantes dos conhecimentos adquiridos nos conteúdos programáticos. Esta UC organiza-se em sessões semanais, sendo iniciadas com uma aula teórica de apresentação dos temas da unidade curricular. Ainda na aula inicial, é lançado o enunciado do exercício de avaliação final da UC.

Nas aulas seguintes de seminários, vários convidados apresentam perspectivas diferentes, mas complementares, sobre os temas da unidade curricular, que deverão contribuir para a elaboração do trabalho final.

Na última aula OT, debatem-se os temas e conteúdos em desenvolvimento, para finalização do trabalho final.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The teaching methodology aim the students' integrated development of the acquired knowledge reaching the syllabus goals and competences.

of the is organized in weekly sessions, starting with a theoretical lecture to present the course subjects. Still in this initial lecture, the exercise briefing is announced.

In the following seminar lectures, several guests present different but complementary perspectives on the subjects of the course, which should contribute to the preparation of the final exercise

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ansuategui, I., (1999). La construcción de la arquitectura. Madrid: ITEC.

Deplazes, A., (2005). Constructing Architecture. Materials, processes, structures. Basel: Birkhauser.

Groat, L. & Wang, D., (2013). Architectural research methods. New Jersey: John Wiley & Sons.

Heinrich, S. & Heene, A., (1998). Tratado de construcción. Barcelona: GG.

Ito, R., (2016). Álvaro Siza Design Process – Quinta do Bom Sucesso Housing Project. 3ª Ed. Lisboa: IST Press.

Kenneth, F., (1999). Estudios sobre cultura tectónica. Madrid: Ediciones AKAL.

Lopes, C., (2015). Construção 2.0. Porto: Edições CIAMH

Mateus, J., (2018). História da Construção em Portugal. Consolidação de uma Disciplina. Lisboa: João Mascarenhas-Mateus Ed

Mettler, D. & Studler, D., (2020). Construction – Manual. Zurich: Birkhauser

Miret, E., (2008). Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: CEDEX

Villalba, A., (1999). História de la construcción arquitectónica. Barcelona: UPC

Mapa IV - Seminário de Teoria e História da Arquitectura e do Património

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Teoria e História da Arquitectura e do Património

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar of Theory and History of Architecture and Heritage

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ICA – Investigação e Cultura da Arquitetura

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210 horas

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-3h; TP-6h, S-9h; OT-3h

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Tavares Ferreira Martins (Professor Auxiliar, 100% - DECA, UBI) T-3h; S-3h; OT-3h.

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro (Professor Auxiliar com Agregação, 100% - FA, UL) S-3h.

Fernando Manuel Leitão Diniz (Professor Auxiliar 100% - DECA, UBI) TP-6h; S-3h.

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC enquadra-se no plano de estudos do 3º Ciclo em Arquitetura e pretende transmitir conhecimento avançado nas áreas de Teoria e História da Arquitectura e Património como complemento à investigação conducente à elaboração de teses de doutoramento. O objetivo geral desta UC é aprofundar o conhecimento no âmbito da teoria e prática aplicada à caracterização dos edifícios num contexto multidisciplinar. As seguintes competências serão desenvolvidas nesta unidade curricular:

- a) Domínio sobre o estado da arte da investigação no âmbito da Teoria e História da Arquitectura e do Património;*
- b) Compreensão e validação da multidisciplinariedade na investigação em Arquitectura;*
- c) Reconhecimento e compreensão da importância da contextualização quando há intervenção em edifícios históricos e/ou patrimoniais;*
- d) Domínio das ferramentas e dos fundamentos da Teoria e História da Arq. e do Património aplicados à análise de edifícios históricos e/ou patrimoniais e suas componentes específicas.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The course is part of the 3rd cycle studies in Architecture and intends to transmit advanced knowledge in the field of Theory and History of Architecture and Heritage as a complement to research leading to the development of doctoral theses. The general objective of this course is to deepen the knowledge in the context of theory and practice applied to the characterization of buildings in a multidisciplinary context. The following competencies will be developed on this curricular unit:

- a) Dominion over the state of the art research within the theory and history of architecture and heritage;*
- b) Understanding and validation of multidisciplinary in research in Architecture;*
- c) Recognition and understanding of the importance of context when there is intervention in historic and/or heritage buildings;*
- d) Mastery of tools and fundamentals of Theory and History of Architecture and Heritage applied to the analysis of historic buildings and/or heritage and its specific components*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Pesquisa sobre edificações históricas e / ou patrimoniais numa perspectiva multidisciplinar com base na Teoria e História da Arquitetura e do Património;*
- 2. Recursos de investigação e sistematização;*
- 3. Edifícios históricos e Património Arquitectónico;*
- 4. Edifícios históricos – o edifício e os seus elementos.*

4.4.5. Syllabus:

- 1. Research on historical buildings and/or heritage in a multidisciplinary perspective based on Theory and History of Architecture and Heritage;*
- 2. Research resources and systematization;*

- 3. *Historic buildings and Architectural Heritage;*
- 4. *Historic buildings - the building and its elements.*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A aplicação dos métodos e conceitos apresentados permite que se atinjam os objetivos definidos no que se refere aos conhecimentos e competências no âmbito da Teoria e História da Arquitectura e do Património. Os objetivos definidos, traduzidos nas competências específicas previstas, são alcançados através dos conteúdos programáticos da seguinte forma: o Capítulo 1 (Investigação sobre edifícios históricos e/ou patrimoniais numa perspectiva multidisciplinar com base na Teoria e História da Arquitectura e do Património) permite ao aluno adquirir as competências de "a" a "d"; o Capítulo 2 (Recursos de investigação e sistematização) confere ao aluno a competência "b"; o Capítulo 3 (Edifícios históricos e Património Arquitectónico) confere ao aluno a competência "c" e o Capítulo 4 (Edifícios históricos – o edifício e os seus elementos) confere ao aluno a competência "d".

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The application of the methods and concepts presented allows us to reach the goals defined in terms of knowledge and skills in the field of Theory and History of Architecture and Heritage. The objectives defined, translated in specific skills, are achieved through the syllabus as follows: Chapter 1 (research on historic buildings and/or heritage in a multidisciplinary perspective based on of Theory and History of Architecture and Heritage) allows students to acquire the skills of "a" through "d"; Chapter 2 (investigation and systematization) gives the student the competence "b"; Chapter 3 (Historical Buildings and architectural heritage) gives the student the skills "c" and Chapter 4 (historic buildings – the building and its elements) gives the student the competence "d".

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC tem a duração de 1 semestre letivo, envolvendo 21h de contacto com os docentes. A aprovação a esta unidade curricular confere ao estudante 7,5ECTS. As horas de contacto estão organizadas do seguinte modo: 3h de aulas teóricas (T), onde é feita a exposição dos conteúdos programáticos; 6h de aulas teórico-práticas (TP) e 9h de seminário (S), onde é feita a exposição dos conteúdos programáticos e debatidos os conceitos e ideias subjacentes aos conteúdos programáticos; 3h de orientação tutórica (OT) devendo o estudante desenvolver um trabalho independente baseado no programa da UC. O aluno deve realizar um trabalho de investigação teórico em função do tema geral do doutoramento. O ensino envolve sessões tutoriais e de discussão sendo a avaliação efetuado pela realização de um ou mais trabalhos classificados em função da sua qualidade (valorizada pela escrita de um artigo científico).

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

This unit has a duration of 1 academic semester, involving 21h of contact in classes. The approval of this course unit gives the student 7,5ECTS credits. The contact hours are organized as follows: 3h of theoretical classes (T), with exposure of the syllabus; 6h of theoretical-practical classes (TP) and 9h of seminar (S), with exposure of the syllabus and where the concepts and ideas underlying the syllabus contents are discussed; 3h of tutorial mode (OT), where the student develop a work based on the program independent of UC. The student must perform a work of theoretical research in relation to the overall theme of the doctorate. Education involves discussion sessions and tutorials being the assessment made by the completion of one or more assignments classified in function of its quality (evaluated by writing a scientific paper).

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A realização de um trabalho e a discussão das matérias permitem uma aprendizagem eficiente neste nível de ensino. A unidade curricular tem a duração de um semestre. A orientação tutórica é organizada de modo a permitir a aquisição gradual de conhecimentos e competências. A duração e a estrutura desta unidade curricular são similares àquelas adotadas em unidades curriculares similares de outras Universidades Portuguesas e Europeias. A metodologia de ensino encontra-se centrada no aluno, que ao longo do semestre vai aprendendo e aplicando os conceitos adquiridos, com o seu trabalho autónomo e com a ajuda da equipa docente. Desta forma, é dada particular importância à avaliação contínua que permite que o aluno possa ao longo do semestre demonstrar as competências adquiridas com o seu trabalho.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The realization of a work and the discussion of the material will allow an efficient learning at this level of education. The course lasts for one semester. Tutorial orientation is organized to allow for the gradual acquisition of knowledge and skills. Duration and structure of this syllabus are like those adopted in curricular units similar to other Portuguese universities and European. The teaching methodology is student-centered, that over the semester is learning and applying the concepts acquired, with the work and with the help of the teaching team. In this way, is given particular importance to continuous evaluation which allows the student can throughout the semester demonstrate skills acquired with the work.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DINIZ, F.M.L. (2014). Levantamento arquitectónico para intervenção no património vernacular edificado: casos do interior beirão; UBI.
GRACIA, F. (1992). Construir en lo construido; NEREA; Madrid.
HUBBARD JR, H. (1995). Theory for practice; The MIT Press.
JENCKS, C., KROPF, K. (2003). Theories and Manifestoes of Contemporary Architects; Willey-Academy.

MARTINS, A. M. T., CARLOS, J. S., NEPOMUCENO, M.C.S. (2017). "Built Heritage Research and Education" in *EDULEARN17 Proceedings; IATED*.

MILHEIRO, A.V. (2016). "Na Pele do Arquitecto – O ensino da História da Arquitectura Portuguesa. Introdução à Investigação" in Carvalhosa, S. (ed). *Manual de Práticas de Integração da Investigação no Ensino; ISCTE-IUL*.

MONTANER, J. (1999). *Arquitectura y crítica; GG; Barcelona*.

NESBITT, K. (ed.) (1996). *Theorizing a new agenda for architecture; Princeton Architectural Press, NY*.

TAVARES, A. (2016). *The Anatomy of the Architectural Book; Larss Müller Publishers*.

Mapa IV - Seminário de Formas e Dinâmicas da Cidade

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Formas e Dinâmicas da Cidade

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar on Forms and Urban Dynamics

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CT

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-3; TP-6; S-9; OT-3

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Ana Rita Martins Ochoa de Castro (Professora Auxiliar DECA-UBI) T- 3; OT - 3

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Andreia Sofia Oliveira Garcia (Professora Auxiliar, 100% - DECA-UBI) S - 6.

Cláudia Sofia São Marcos Miranda Beato (Professora Auxiliar 100% - DECA-UBI) TP - 6.

Patrícia Santos Pedrosa (Professora Auxiliar Convitada, 50% - DECA-UBI) S - 3.

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC Seminário de Formas e Dinâmicas da Cidade propõe uma reflexão sobre a cidade contemporânea, à luz das transformações sociais em curso. Pretende-se explorar as múltiplas facetas do urbano, enquadradas nas suas dimensões históricas, territoriais, sociais, culturais, económicas, políticas. Propõe-se identificar desafios, analisar processos e práticas e compreender o seu impacto em novas arquiteturas e em novas formas de viver, planear e gerir o espaço urbano. Propõe-se ainda especular de forma sustentada sobre cenários futuros de transformação urbana. Assume-se uma abordagem crítica e questionadora da produção de conhecimento e de modelos. Promove-se investigação inovadora, interdisciplinar e útil.

A partir destes objetivos, pretende-se que os/as estudantes: a) identifiquem problemas e reflitam criticamente sobre a complexidade urbana contemporânea; b) efetuem uma abordagem integrada para produzir conhecimento prático, visando um trabalho final académica e socialmente relevante.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The UC Seminar on Seminar on Forms and Urban Dynamics proposes a reflection about the contemporary city, in the light of the recent societal transformations. It is intended to explore the multiple facets of the urban, framed in its historical, territorial, social, cultural, economic, political dimensions. It aims to identify challenges, analyze processes and practices and understand their impact on new architectures and new ways of living, planning and managing urban space. It is also proposed to speculate in a sustained way about future scenarios of urban transformation.

A critical and questioning approach to the production of knowledge and models is assumed. Innovative, interdisciplinary and useful research is promoted.

Based on these objectives, it is intended that the students: a) identify problems and critically reflect on contemporary urban complexity; b) make an integrated approach to produce practical knowledge, aiming at a final academic and socially relevant work.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1 Enquadramento. Dinâmicas urbanas contemporâneas. Dimensões (históricas, territoriais, sociais, culturais, económicas, políticas) do urbano. Fenómenos globais e seu impacto (alterações climáticas, fenómenos migratórios, COVID19: tensões e oportunidades). Inter/Multi/Transdisciplinaridade no processo urbano*
- 2 Modos de agir: produção de espaço do urbanismo dos cidadãos às políticas urbanas – sinergias e intersecções. DIY urbanism, usos temporários, práticas de partilha (casos estudo)*
- 3 Novos desafios na habitação. Novos desafios nas diferentes dimensões da vida urbana (trabalho, lazer, comércio, cultura, turismo)*
- 4 Novos desafios no espaço público. Mobilidades urbanas no séc. XXI*
- 5 Arquitetura em campo expandido: da desfragmentação da disciplina ao papel do arquiteto*
- 6 Cidade para tod@s. Justiça espacial, participação e processos colaborativos, urbanismo com perspetiva de género, urbanismo feminista*
- 7 WALK. Caminhos de investigação. Metodologias de abordagem ao urbano. Desafios futuros*

4.4.5. Syllabus:

- 1 Framework. Contemporary urban dynamics. (Historical, territorial, social, cultural, economic, political) dimensions of the urban. Global phenomena and their impact (climate change, migration phenomena, COVID19: tensions and opportunities). Inter/Multi/Transdisciplinarity in the urban process*
- 2 Ways of acting: space production from citizens' urbanism to urban policies – synergies and intersections. DIY urbanism, temporary uses, sharing practices (case studies)*
- 3 New challenges in housing. New challenges in the different dimensions of urban life (work, leisure, commerce, culture, tourism)*
- 4 New challenges in the public space. Urban mobility in the 21st century.*
- 5 Expanded field architecture: from discipline defragmentation to architect's role*
- 6 City for all. Spatial justice, participation and collaborative processes, urban planning with a gender perspective, feminist urbanism*
- 7 WALK. Path of investigation. Methodologies for addressing the urban. Future challenges*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O programa é desdobrado em diferentes vertentes, as quais correspondem a diferentes facetas do fenómeno urbano. Ao longo das 7 sessões previstas, são colocadas diferentes problemáticas que visam suscitar inquietações, promover reflexão e uma perspetiva ampla sobre a complexidade urbana contemporânea. O entendimento de cidade no cruzamento com outras disciplinas permitirá a ampliação do seu discurso e a construção de um sentido crítico sobre a sua própria diversidade.

Esta leitura da cidade a partir de diferentes vertentes, abordagens e disciplinas permitirá uma leitura alargada e autónoma sobre o fenómeno urbano e ao mesmo tempo abrir caminhos para abordagens diversificadas, no âmbito de trabalhos futuros.

Transversalmente, os conteúdos programáticos propostos promovem uma leitura mais alargada e autónoma sobre a Arquitetura como disciplina.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The program is deployed in different aspects, which correspond to different facets of the urban phenomenon.

Throughout the 7 planned sessions, different problematics are posed with the objective of raising concerns and promoting reflection and a broad perspective on contemporary urban complexity. The understanding of the city at the intersection with other disciplines will allow the expansion of its discourse and the construction of a critical sense about its own diversity.

This reading of the city from different strands, approaches and disciplines will allow a broad and autonomous reading on the urban phenomenon and at the same time pave the way for diversified approaches, in the context of future work.

Across the board, the proposed programmatic contents promote a broader and more autonomous reading of Architecture as discipline.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC tem a duração de 1 semestre letivo, envolvendo 21h de contacto com os docentes. A aprovação a esta unidade curricular confere ao estudante 7,5 ECTS.

As aulas seguem um modelo teórico-prático, em que os conteúdos serão expostos por textos, imagens, filmes, etc., que lançam temas em cada sessão, de modo a que os/as estudantes elaborem uma reflexão crítica que impulsiona as matérias em análise. A sessão final consistirá numa caminhada exploratória na cidade, suscitando novos debates, discutindo metodologias de abordagem ao urbano e apontando caminhos para investigações/especulações futuras. A avaliação é efetuada pelo desempenho dos estudantes nas sessões (50%) e ainda pela realização de um artigo científico sobre uma das problemáticas apresentadas (50%), no qual o tema deve estar claramente definido e delimitado.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

The UC lasts 1 semester, involving 21 hours of contact with teachers. The approval of this curricular unit gives the student 7.5 ECTS.

The classes follow a theoretical-practical model, in which the contents will be exposed by texts, images, films, etc., which launch themes in each session, so that the students prepare a critical reflection that boosts the subjects under analysis. The final session will consist of an exploratory walk in the city, raising new debates, discussing methodologies of approach to the urban and pointing out paths for future investigations/speculations.

The evaluation is carried out by the performance of the students in the sessions (50%) and also by the realization of a scientific article on one of the problems presented (50%), in which the theme must be clearly defined and delimited.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A apresentação teórica dos conteúdos programáticos, centrada em casos de estudo especialmente relevantes para a análise, permite a identificação de diversas variantes do fenómeno urbano contemporâneo, à luz das transformações sociais em curso. A vertente prática permite o acompanhamento da construção do artigo, incidindo na análise crítica dos conteúdos apresentados ao longo das diferentes sessões e no alargamento a outras referências que complementem as temáticas em debate. A metodologia de avaliação, centrada num processo evolutivo e acompanhado, visa aferir as capacidades individuais dos estudantes e permite demonstrar, ao longo do semestre, as competências adquiridas, apoiado pela equipa docente.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The theoretical presentation of the programmatic contents, centered on cases of study especially relevant for the analysis, allows the identification of several variants of the contemporary urban phenomenon, in the light of the societal transformations in progress. The practical aspect allows the monitoring of the construction of the article, focusing on the critical analysis of the contents presented throughout the different sessions and the extension to other references that complement the topics under discussion. The evaluation methodology, centered on an evolutionary and accompanied process, aims to measure the individual capacities of the students and allows to demonstrate, throughout the semester, the skills acquired, supported by the teaching team.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Costa, J.P.; Ochoa, R.; Matos Silva, M. (2015). Enfrentando cuestiones urbanas. La Enseñanza de la Interdisciplinaridad por el Proyecto de Urbanismo. On the w@terfront, 34(5), 4-26.

Garcia, A. (2016). Espaço Cénico, Arquitetura e Cidade. Guimarães, um Modelo Conceptual. Lisboa: Caleidoscópio.

Henneberry J. (2017). Transience and permanence in urban development. Oxford: Wyle & Sons.

McLaren, D.; Agyeman, J. (2015). Sharing Cities: A Case for Truly Smart and Sustainable Cities. Cambridge: MIT Press.

Muxí, Z. (2018). Mujeres, Casas y Ciudades. Más allá del umbral. dpr: Barcelona.

Patti, D.; Poliák, L. (eds.) (2017). Funding the cooperative city. Vienna: Cooperative City Books.

Pedrosa, P. S. (2019). Cidade e arquitetura nos contextos das diversidades. Traço, 385, 22-23.

Tonkiss, F. (2013). Austerity urbanism and the makeshift city. City, 17(3), 312–324.

Venturini, G. (2019). ATLAS of Emerging Practices: Being an Architect in the 21st Century. New York/Barcelona: Actar.

Mapa IV - Seminário de Comunicação e Representação da Arquitetura

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Comunicação e Representação da Arquitetura

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar on Communication and Representation of Architecture

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

APC

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210 horas

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-3; TP-6; S-9; OT-3

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Luís Miguel de Barros Moreira Pinto (Professor Auxiliar 100% - DECA, UBI) T-3; TP-6; OT-3

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

António Fernando Seródio Gomes Polainas (Prof. Adjunto Convidado - CITAD) S-3h.

Francisco Tiago Antunes Paiva (Professor Associado 100% - LabCom, UBI) S-3h.

Ana Paula Parreira Correia Rainha (Professora Auxiliar Convidada 50 - CITAD) S-3h

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Transmitir, desenvolver, consolidar e aprofundar competências transdisciplinares promovendo uma maior especialização do perfil profissional dos arquitetos.

A adoção de matrizes de pensamento orientadas para: o Património Construído, Cultural e Natural; e, as Ambiências, estimulando as experiências do Material e do Imaterial.

No final deste módulo o aluno deve ser capaz de:

Analisar as características morfológicas de uma dada representação gráfica, atendendo às suas convenções, meios de expressão, suportes, escalas e finalidades;

Aplicar com propriedade o léxico e a gramática do Desenho, percebendo a sua evolução e rebatimento na prática projectual;

Identificar técnicas e poéticas gráficas, reconhecendo o seu papel conceptual, rebatimento e reciprocidade na Arquitectura.

É objetivo principal qualificar os investigadores e arquitetos, sobre os significados intangíveis do espaço arquitetónico e o modo como a relação entre o espaço urbano ou construído interage com o humano.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To transmit, develop, consolidate and deepen transdisciplinary skills, promoting greater specialization of the professional profile of architects.

The implementation of thinking-oriented matrices for: the constructed, cultural and natural heritage; and the environment, encouraging the material and immaterial experiences.

At the end of this module the student should be able to:

Analyze the morphological characteristics of a given graphic representation, taking into account its conventions, means of expression, supports, scales and purposes

Apply properly the Drawing lexicon and grammar, realizing its evolution and impact in the project practice;

Identify graphic techniques and poetics, recognizing their conceptual role, impact and reciprocity in architecture.

The main objective is to qualify researchers and architects, about the intangible meanings of architectural space and the way in which the relationship between urban or built space interacts with the human.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

Investigação com base em casos de estudo inquéritos, entrevistas e seminários com a presença de convidados na área de estudo, nomeadamente no que respeita ao modo de interpretar o espaço envolvente, através da percepção sobre as cores e as formas.

Este módulo visa aprofundar a compreensão processual, fenomenológica e conceptual do Desenho no campo da Arquitectura, enquanto instrumento de análise, imaginação, projecto e comunicação, para a qual concorrem os seguintes conteúdos:

Processos, objectos, modos e fins criativos e pragmáticos do Desenho;

Iconografia, léxico e gramática do Desenho (espaço, forma, matéria, estrutura, contorno, tipologia, composição, proporção, espaço, luz, cor, textura);

Estruturas perceptivas, visuais, espaciais, ambientais, rítmicas e compositivas da Arquitectura e da Paisagem através do Desenho;

Enquadramento criativo do desenho de Arquitectura a partir de um lote de autores de diversas épocas, desde a tratadística renascentista à computação gráfica digital.

4.4.5. Syllabus:

Investigation based on case studies, surveys, interviews and seminars with the presence of guests in the study area, namely with regard to the way of interpreting the surrounding space, through the perception of colors and shapes.

This module aims to deepen the procedural, phenomenological and conceptual understanding of Drawing in the field of Architecture, as an instrument of analysis, imagination, project and communication, for which the following contents contribute:

Creative and pragmatic processes, objects, modes and purposes of Drawing;

Drawing iconography, lexicon and grammar (space, shape, matter, structure, contour, typology, composition, proportion, space, light, color, texture);

Perceptual, visual, spatial, environmental, rhythmic and compositional structures of Architecture and Landscape through Drawing;

Creative framework for the design of architecture from a lot of authors from different eras, from Renaissance treatises to digital computer graphics.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- *O doutorando deverá conseguir ter uma posição individual, ao nível da sua formação pessoal, que denote abertura para o entendimento dos fatores intangíveis e para o modo como estes influenciam na leitura do espaço arquitetónico e do espaço urbano. As descobertas destes elementos intangíveis devem ser interpretadas e posteriormente sistematizadas, de modo a que surjam propostas de trabalho, úteis e dinamizadoras do espaço arquitetónico.*
- *A argumentação científica será igualmente assente na fenomenologia, implicando numa interpretação mais individual sobre o que foi ou será observado.*

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- *The doctorate student should be able to have an individual perspective, at the level of his personal background, that shows an understanding about intangible factors and how they influence the interpretation of the architectural space and the urban space. Knowledge of these intangible elements should be interpreted and later systematized, in order to give useful and dynamic proposals for work in the architectural space.*
- *The scientific argument will also be based on phenomenology, which implies in a more individual interpretation of what has been or will be observed.*

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *A aprendizagem deverá ser dinâmica e após a apresentação de temas ou de exemplos específicos, por parte de convidados ou do docente responsável pela UC, deverá ser dada origem a um momento de discussão.*
- *As discussões ou argumentações serão organizadas em grupo, onde, após uma primeira análise e discussão dentro de cada grupo, será posteriormente alargada aos outros grupos, através de um porta-voz.*
- *Será realizado um trabalho teórico ou prático, em formato analógico ou digital, que será avaliado individualmente.*
- *A originalidade do assunto e o modo como a apresentação do trabalho teórico foi realizado dará origem a um segundo momento de avaliação.*

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

- *The training should be dynamic and after the introduction of topics or specific examples, by the guests or the professor in charge of the unit, a moment of discussion should be provided.*
- *The discussions or arguments will be organized in groups, where, after a first analysis and discussion within each group, it will be later extended to other groups, through a spokesperson.*
- *A theoretical or practical work will be carried out, in analogue or digital format, which will be evaluated individually.*
- *The originality of the subject and the way in which the theoretical work was presented will give rise to a second moment of evaluation.*

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No contexto deste seminário, o doutorando irá investigar com base em casos de estudo, inquéritos ou outras abordagens metodológicas, que, em conjunto com as aulas teóricas e práticas, vão direcioná-lo para conclusões e abrindo portas para um processo criativo que pode ser desenvolvido ou transformado em tese de doutoramento. O conjunto de matérias apreendidas durante os seminários serão a base para um pensamento estético mais alargado no campo da arquitetura e da comunicação ao nível da urbanidade dos espaços e dos lugares. A interação entre os alunos e os professores deverá provocar uma ampla discussão sobre os temas e servirem de base e de apoio para a investigação.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

In the framework of this seminar, the doctorate student will research on the basis of case studies, surveys or other methodological approaches, which together with the theoretical and practical classes will direct him/her towards conclusions and open the door to a creative process that can be developed or turned into a doctoral thesis. The set of subjects learned during the seminars will be the basis for broader aesthetic thinking in the field of architecture and communication at the level of the urbanity of spaces and places. The interaction between students and teachers should provoke a broad discussion on the themes and serve as a basis and support for the research.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- ALBERS, Josef (2003). La interaccion del color, Alianza Forma, 14ª edição.*
AREAL, Zita (2003) - Visualmente: a Cor: Porto: Areal Editores.
ARNHEIM, Rudolf (2002) - Arte y Percepción Visual; Alianza: Madrid.
AUMONT, Jacques (2004) - A imagem, Papyrus Editora, 8ª Edição.
COOK, Peter (2007). Drawing: The Motive Force of Architecture. John Wiley & Sons, New Jersey
HEMPHILL, M. (1996) A Note on Adults Color-Emotion Associations; Journal of Genetic Psychology.
WITTEGENSTEIN, Ludwig (1987) – Anotações sobre as cores, Edição 70.
LUPTON, Hellen, MILLER, J. (1993) - The abc's of Bauhaus and design theory: The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York.
PAIVA, Francisco (2005). O Que Representa o Desenho? Conceito, objectos e fins do desenho moderno. Universidade da Beira Interior, Covilhã.
PINTO, Luís (2008). História do Desenho na Ação Projetual, Tese de Doutoramento, Universidade Portucalense, Porto.
PINTO, Luís (2011). Desenho, Perceção e Forma: Edições Colibri, Lisboa.

Mapa IV - Seminário de Projecto e Edificação II

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Projecto e Edificação II

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar of Architectural Design and Construction II

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

APC

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-3; TP-6; S-9; OT-3

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado – 3T + 3TP + 3OT

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Inês Daniel de Campos – 3TP

João Carlos Gonçalves Lanzinha – 3S

Nuno Valentim Rodrigues Lopes – 3S

Tiago de Almada Cardoso Proença de Oliveira – 3S

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Promover a investigação 'pelo' e 'para' o projeto como gerador de questões/problemas relevantes, com ênfase no uso de tecnologias construtivas e na reabilitação do edificado;*
- *Na sequência da UC de Projeto e Edificação I, estimular a análise crítica sobre os valores arquitetónicos, conceptuais e expressivos das tecnologias construtivas, com ênfase na reabilitação do edificado;*
- *Estimular a construção de uma argumentação crítica, sustentada e coerente, sobre a relação entre projeto, tecnologia construtiva e expressão arquitetónica;*
- *Desenvolver competências para analisar o papel da tecnologia construtiva na articulação entre projeto e investigação.*

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *To promote research 'by' and 'for' the design as a generator of relevant issues / problems, with an emphasis on the use of construction technologies and on the rehabilitation of buildings;*
- *To stimulate a critical analysis on the architectural, conceptual and expressive values of construction technologies, with an emphasis on the building rehabilitation of the building, deepening and widening previous perspectives acquired in the Seminar of Architectural Design and Construction I unit;*
- *To stimulate the construction of a critical, sustained and coherent argument about the relationship between design, constructive technology and architectural expression;*
- *To develop skills to analyze the role of constructive technology in the articulation between design and research.*

4.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Desenvolvimento e aprofundamento de conceitos gerais e perspetivas teóricas sobre as temáticas da UC;*
- 2. Implicações culturais, sociais e ideológicas do emprego de uma determinada tecnologia construtiva;*
- 3. Valor expressivo da tecnologia construtiva em arquitetura, em especial na reabilitação do edificado;*
- 4. Relação entre projeto, tecnologia construtiva e expressão arquitetónica;*
- 5. A investigação 'pelo' e 'para' o projeto como gerador de questões/problemas relevantes para o conhecimento e prática em arquitetura, com ênfase no uso de tecnologias construtivas e na reabilitação do edificado.*

4.4.5. Syllabus:

1. *Development and deepening of general concepts and theoretical perspectives on the unit themes;*
2. *Cultural, social and ideological implications of the use of a certain constructive technology;*
3. *Expressive value of a constructive technology in architecture, especially in building rehabilitation;*
4. *Relationship between design, construction technology and architectural expression;*
5. *The investigation 'by' and 'for' the project as a generator of issues / problems relevant to the knowledge and to the practice of architecture, with an emphasis on the use of construction technologies and the rehabilitation of buildings.*

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A UC desenvolve-se em continuidade e em articulação com a UC de Projeto e Edificação I, com incidência nas diversas implicações do uso de uma determinada tecnologia construtiva. Nestas implicações, serão especialmente escrutinadas aquelas relativas à reabilitação do edificado, com ou sem valor patrimonial atribuído. Os conteúdos estão estruturados de forma integrada, permitindo a análise crítica de conceitos e valores fundamentais para uma ideia de construção arquitetónica e de reabilitação. Parte-se de uma visão holística das tecnologias construtivas para se atingir uma ideia geral de espaço, construção e expressão arquitetónica. Daí se finaliza com o estudo do projeto de arquitetura como modo de investigação.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This unit will be developed in continuity and in conjunction with the Seminar of Architectural Design and Construction I unit, focusing on the various implications of the use of a certain constructive technology. Amongst these implications, those related to building rehabilitation, with or without assigned heritage value, will be specially scrutinized.

The contents will be structured in an integrated way, allowing the critical analysis of concepts and fundamental values, towards an idea of architectural construction and rehabilitation. It will start with a holistic view of building technologies, in order to achieve a general idea of space, construction and architectural expression. Hence, it will culminate with the study of an architectural design as a way of investigation.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aula inicial teórica de apresentação dos temas da unidade curricular.

Cinco aulas teórico-práticas e de seminários, lecionadas por convidados abordando as diferentes perspetivas sobre as temáticas da unidade curricular. Os convidados tomarão as suas próprias investigações de doutoramento como ponto de partida, articulando-as depois com a sua prática de projetistas, docentes e investigadores.

Aulas de orientação-tutorial para desenvolvimento e acompanhamento de um trabalho teórico-prático que conjugue a redação de um texto de carácter científico, por um lado, com uma exposição gráfica, por outro.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Theoretical initial presentation of the subjects of the course.

Five theoretical-practical classes and seminars lectured by invited researchers addressing the different perspectives on the themes of the unit. Invited researchers will take their own doctoral research as a starting point, then articulate them with their practice as designers, teachers and researchers.

Tutorial-orientation classes for the development and monitoring of a theoretical-practical work that will combine the writing of a scientific paper, on the one hand, with a graphic presentation, on the other.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia de ensino desenvolve-se em continuidade e em articulação com a UC de Projeto e Edificação I. Visa por isso a consolidação dos conhecimentos adquiridos através dos respetivos conteúdos programáticos.

A UC organiza-se em sessões semanais. A aula teórica inicial destina-se à apresentação dos temas a estudar e a desenvolver, bem como à do enunciado do exercício de avaliação final da UC.

Nas aulas seguintes, vários convidados apresentam perspetivas diferentes, mas complementares, sobre os temas da unidade curricular, que deverão contribuir para a elaboração do trabalho final. Ao partirem das suas próprias inquirições de doutoramento para os consequentes resultados aplicados a uma prática de docência, de investigação e de profissão, os convidados representarão um leque muito variado de evidências da relação entre investigação 'pelo' projeto e 'para' o projeto.

Na última aula OT, debatem-se os temas e conteúdos em desenvolvimento, para conclusão do trabalho final.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The teaching methodology will be developed in continuity and in conjunction with the 'Project and Edification I' Unit. Therefore, it aims at consolidating the knowledge acquired through the respective syllabus.

The Unit will be organized in weekly sessions. The initial theoretical class will be intended to present the themes to be studied and developed, and also the brief for the final exercise.

In the following classes, several guests will offer different but complementary perspectives on the subjects of the unit. These should contribute to the preparation of the students' final exercise. Upon departing from their own doctoral inquiries to the consequent results, as applied to a teaching, research and professional practice, the guests will represent a very wide range of evidence of the relationship between research 'by' the project and 'for' the project. In the last class, in order to conclude the final work, the topics and contents under development.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Campos, I. (2015). *Concepção arquitectónica e estruturas metálicas em habitação. Sistema modular espacial* [Doc. Policop]. UBI.
- Choay, F. (2000). *A alegoria do património. Edições 70.*
- Delgado, J. P. (2014). *Uma concepção totalitária. "Ars Architectos": cultura, ideologia e tecnologia construtiva na década de 1930 em Portugal.* [Doc. Policop]. ISCTE/IUL.
- Deplazes, A. (2005). *Constructing architecture.* Birkhäuser.
- Frampton, K. (1995). *Studies in tectonic culture.* MIT Press.
- Lanzinha, J. (2009). *Reabilitação de edifícios. Fundação Nova Europa.*
- Moholy-Nagy, L. (2009). *Do material à arquitectura.* GG.
- Oliveira, T. (2016). *O Espaço da Arquitectura Moderna. Expressão e Abstracção. Espaços Vividos, Espaços Construídos.* S/V (3). 69-76.
- Tostões, A. (2002). *Cultura e tecnologia na arquitectura moderna portuguesa.* [Doc. Policop]. UTL
- Valentim, N. (2016). *Projecto, património arquitectónico e regulamentação contemporânea. Sobre práticas de reabilitação no edificado corrente.* [Doc. Policop]. FAUP

Mapa IV - Seminário de Formas e Dinâmicas do Território

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Seminário de Formas e Dinâmicas do Território

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Seminar in Forms and Dynamics of the Territory

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CT

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210

4.4.1.5. Horas de contacto:

T-3h; TP-6h; S-9h; OT-3h

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

ANA LÍDIA MOREIRA MACHADO SANTOS DAS VIRTUDES (T - 3; TP - 3; OT - 3).

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

AFONSO NUNO HENRIQUE MARTINS (S - 3h)

ANTÓNIO JOÃO CARVALHO DE ALBUQUERQUE (TP - 3h; S - 6h)

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Debatem-se diferentes temas de investigação lançados pelos docentes convidados e pelo responsável pela UC. A partir destes temas, procura-se entender a investigação em território.

Esta UC tem como objetivo introduzir os conceitos, métodos e ferramentas de investigação em Formas e Dinâmicas do Território. Assim, a UC visa fomentar o espírito crítico, a eficácia na concretização, estruturação, formatação, redação e organização bibliográfica na apresentação de trabalhos científicos. O estudante deve ter sempre presente o rigor; através da compreensão e da aplicação de metodologias e técnicas de investigação relevantes na área científica em questão. A investigação a desenvolver, tanto pode ter um cariz teórico, como ser de base prática, em que, nesta última, as formas e dinâmicas do território se assumem como foco principal da metodologia de investigação. Em resumo, é objetivo principal preparar investigadores devidamente qualificados no tema do território.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Different research topics launched by the invited speakers and the teacher responsible for the CU are debated. From these themes, we seek to understand research in Territory.

This CU Seminar in Forms and Dynamics of Territory aims to introduce the concepts, methods and research tools in Forms and Dynamics of Territory. Thus, the CU aims to foster a critical spirit, effectiveness in implementing, structuring, formatting, writing and bibliographic organization in the presentation of scientific works. The student must always be aware of rigor; through the understanding and application of relevant research methodologies and techniques in the scientific area in question. The research to be developed can have a theoretical nature as well as a practical basis, in which, in the latter, the forms and dynamics of territory are assumed as the main focus of the research methodology.

In summary, the main objective is to prepare properly qualified researchers on the subject of territory issues.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

Estudo aprofundado no domínio científico da área de investigação, tendo em conta os temas lançados. Os conteúdos serão definidos numa base das formas e dinâmicas do território e numa visão interdisciplinar. Pretende-se valorizar conhecimento, análise e reflexão crítica alargada e abrangente.

É importante que o estudante esteja predisposto para questões em aberto e para temas relacionados com as metodologias de investigação em Território.

Familiarizar os estudantes com o processo de investigação, através da relação entre o corpus teórico e investigação, manuseando as ferramentas de recolha e análise de informação; habilitar os alunos para a investigação autónoma. Cidade, território e a arquitectura e urbanismo de matriz socio-ambiental; ecourbanismo arquitetura humanitária e sustentável de adaptação às alterações climáticas, gestão eficiente do uso da água, avaliação do impacto ambiental e de redução de risco de desastres, instrumentos de avaliação e valorização ambientais.

4.4.5. Syllabus:

In-depth study in the scientific field of research, taking into account the themes launched. The contents will be defined on the basis of the forms and dynamics of the territory and in an interdisciplinary view. It is intended to value knowledge, analysis and broad and comprehensive critical reflection.

It is important that the student is predisposed to open questions and topics related to the methodologies of research in Territory.

Familiarize students with the investigation process, through the relationship between the theoretical corpus and research, handling the tools of information collection and analysis; enable students to independently investigate. City, territory and the architecture and urbanism of socio-environmental matrix; ecourbanism humanitarian and sustainable architecture of adaptation to climate change, efficient management of water use, environmental impact assessment and disaster risk reduction, environmental assessment and enhancement instruments.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O estudante deve perceber e desenvolver as metodologias adequadas à investigação, produzindo "novo" conhecimento. Assim, a U.C. enquadra os conteúdos programáticos, permitindo uma investigação com rigor, baseada nas formas e dinâmicas do território.

A relação entre a teoria e a prática como eixo da investigação na área da arquitectura provém da disponibilidade e capacidade do estudante refletir sobre a informação obtida a partir de diversos contextos, procurando por isso na sua atividade profissional exprimir-se através de metodologias e léxicos condizentes com os temas abordados.

A U.C. pretende consolidar e extrapolar conhecimentos já adquiridos anteriormente; dotando o estudante de um aprofundamento de competências na investigação, em que a originalidade e a problematização dos conteúdos devem dotar de excelência as questões da reflexão crítica.

As questões teóricas, epistemológicas e retóricas são a base e referência de premissas para um conhecimento e investigação sólidos.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The student must understand and develop the appropriate methodologies for the investigation, producing "new" knowledge. Thus, the U.C. it fits the syllabus contents, allowing a rigorous investigation, based on the forms and dynamics of the territory.

The relationship between theory and practice as an axis of research in the field of architecture comes from the student's availability and ability to reflect on the information obtained from different contexts, thus seeking in his professional activity to express himself through methodologies and lexicons consistent with the topics covered. The U.C. intends to consolidate and extrapolate knowledge previously acquired; endowing the student with a deepening of research skills, in which the originality and the problematization of the contents must endow the issues of critical reflection with excellence.

Theoretical, epistemological and rhetorical questions are the basis and reference of premises for solid knowledge and research.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos serão expostos com recurso aos vários materiais disponíveis para o efeito, sejam eles analógicos ou digitais.

É objetivo que cada um dos pontos programáticos seja debatido de forma exploratória, utilizando textos e imagens, que permitam o debate teórico e a reflexão crítica.

A avaliação consiste na apreciação de dois trabalhos relativos a um comentário a textos de figuras paradigmáticas das formas e dinâmicas do território. A apreciação terá em conta o contexto dessa figura no tempo e nas correntes de pensamento desse autor, assim como uma análise e reflexão crítica sobre o tema exposto. O trabalho terá a vertente escrita e oral, sendo avaliados os dois parâmetros.

Mais, o estudante deve demonstrar pontualidade e participação relevante em todos os debates. Deve ser possível averiguar o grau de desenvolvimento e progressão, tendo em conta os objetivos enunciados para esta U.C.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

The contents will be exposed using the various materials available for this purpose, be they analogue or digital. It is the objective that each of the programmatic points is debated in an exploratory way, using texts and images, which allow the theoretical debate and critical reflection.

The evaluation consists of an appreciation of two works related to a commentary on texts by paradigmatic figures of forms and dynamics of territory. The appreciation will consider the context of this figure in the time and currents of thought of this author, as well as an analysis and critical reflection on the exposed theme. The work will have written and oral aspects, being evaluated the two parameters.

Furthermore, the student must demonstrate punctuality and relevant participation in all debates. It should be possible to ascertain the degree of development and progression, considering the objectives stated for this U.C.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta U.C. propõe que os estudantes fiquem habilitados a reconhecer um conjunto de problemáticas e a estabelecer um conjunto de prioridades nas questões teóricas e na investigação. Propondo metodologias, devem ser originais, rigorosos e especulativos para poderem alcançar uma "ética" científica.

Devem sentir-se à vontade com várias formas de comunicação, assim devem estabelecer um processo individual e uma metodologia própria capaz de comunicar com rigor e clareza, promovendo o espírito de pesquisa, de participação e de confronto de ideias ao nível teórico. Devem também ambicionar conseguir estabelecer um quadro analítico perante novas situações, construindo uma redação de forma autónoma. Devem relacionar o território com a sociedade contemporânea nas mais diversas áreas, promovendo a multidisciplinaridade e o conhecimento alargado a diversas áreas: TIC tecnologias de informação e comunicação, demografia, história, desenho urbano, literatura, música, ecologia, urbanismo, engenharia e ciências sociais.

A investigação deve assumir um carácter de pendor académico, com todas as práticas que lhe são inerentes.

A dinâmica das aulas deve promover o debate e o espírito crítico, promovendo uma interação que abranja um conjunto de conceitos, a partir de metodologias e normas estabelecidas.

O estudante tem o dever de exercitar a atividade epistemológica e hermenêutica que advém do próprio funcionamento da U.C., para melhor compreender a dialética e as dinâmicas retóricas da argumentação que devem conduzir da hipótese à tese.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

This U.C. proposes that students are able to recognize a set of problems and establish a set of priorities in theoretical issues and research. Proposing methodologies, they must be original, rigorous and speculative in order to achieve scientific "ethics".

They should feel at ease with various forms of communication, so they must establish an individual process and their own methodology capable of communicating with rigor and clarity, promoting the spirit of research, participation and confrontation of ideas at the theoretical level. They should also aim to be able to establish an analytical framework in the face of new situations, building an essay independently. They must relate architecture to contemporary society in the most diverse areas, promoting multidisciplinary and knowledge extended to several areas: ICT information and communication technologies, demography, history, urban design, literature, music, ecology, urbanism, engineering and social sciences.

Research must take on an academic character, with all the practices that are inherent to it.

The dynamics of the classes should promote debate and a critical spirit, promoting an interaction that covers a set of concepts, based on established methodologies and norms.

The student has the duty to exercise the epistemological and hermeneutic activity that comes from the very functioning of the U.C., to better understand the dialectics and rhetorical dynamics of argument that should lead from hypothesis to thesis.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BUXTON, M., BUTT, A. (2020). The Future of the Fringe: The Crisis in Peri-Urban Planning. CSIRO.

ESLAMIAN, S. and Eslamian, F. (2020). Handbook of Water Harvesting and Conservation, Wiley, New York Academy of Sciences, New York, 528 p.

GLASSON, J. and THERIVEL, R. (2019). Introduction to Environmental Impact Assessment, 5th Edition, Routledge, Oxon, UK, 394 p. (ISBN: 978-1138600744).

HOCH, C. (2019). Pragmatic Spatial Planning: Practical Theory for Professionals. Routledge, New York.

MARTINS, N.; Fayasi, M.; Kikano, F; Hobeica, L. (2020). Enhancing Disaster Preparedness: From Humanitarian Architecture to Community Resilience, Elsevier. Cambridge.

ROGERS, D., KEANE, A., ALIZADEH, T., NELSON (2020). Understanding Urbanism. Springer Nature Singapore.

SKJERVEN, A., MARTINS, N. (2018). Architecture, design and planning towards sustainable development: Regional approaches Sustainable Development journal. John Wiley & Sons Ltd and ERP Environment.

Mapa IV - Projecto de Tese de Doutoramento

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Projecto de Tese de Doutoramento

4.4.1.1. Title of curricular unit:

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ICA

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

210

4.4.1.5. Horas de contacto:

S-12; OT-9

4.4.1.6. ECTS:

7,5

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Miguel João Mendes do Amaral Santiago Fernandes (Prof. Associado com Agregação - DECA, UBI) OT-9.

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

João Gabriel Viana de Sousa Morais (Professor Catedrático - F.A.U.L.) S - 3.

Paulo Alexandre Tormenta Pinto - (Professor Catedrático -ISCTE) S - 3

Jorge Manuel Fernandes Figueira Ferreira (Professor Associado - FCTUC Departamento de Arquitectura) S - 3.

Fernando Zaparaín Hernández - (Professor Titular - Universidad de Valladolid) S - 3

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante deve ter um conhecimento aprofundado de diversas matérias relacionadas com o corpus teórico da arquitectura. Deve ter capacidade de investigação, interpretação e reflexão crítica. A reflexão crítica deve ter sempre em conta uma relação com a história, teoria e crítica da arquitectura, numa análise correcta de estilos, movimentos e autores. Para além do conhecimento do corpus teórico da arquitectura, o estudante deve ter um conhecimento alargado de várias matérias, privilegiando uma constante transdisciplinaridade entre arquitectura, urbanismo, património, território, tecnologias e ciências sociais.

Compreensão dos métodos de investigação, no domínio do conhecimento e investigação do tema de doutoramento e caracterização do problema que se pretende estudar.

O estudante deve elaborar o seu plano de tese, tendo em conta as questões da metodologia, do estado de arte, da estrutura da investigação e dos objectivos pretendidos para um trabalho desta natureza.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The student must have an in-depth knowledge of several subjects related to the theoretical corpus of architecture.

Must be capable of research, interpretation and critical reflection. Critical reflection must always take into account a relationship with the history, theory and criticism of architecture, in a correct analysis of styles, movements and authors. In addition to knowledge of the theoretical corpus of architecture, the student must have a broad knowledge of various subjects, privileging a constant transdisciplinarity between architecture, urbanism, heritage, territory, technologies and social sciences.

Understanding of research methods, in the field of knowledge and research on the subject of doctoral studies and characterization of the problem to be studied.

The student must prepare his / her thesis plan, taking into account the issues of methodology, state of the art, the structure of the investigation and the intended objectives for a work of this nature.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

Estudo aprofundado do estado da arte no domínio científico de investigação.

Levantamento das questões em aberto para a realização de trabalhos futuros e caracterização do problema de estudo propriamente dito.

Preparação, apresentação e discussão do projecto de investigação (plano de tese).

4.4.5. Syllabus:

In-depth study of the state of the art in the scientific field of research.

Survey of open questions for future work and characterization of the study problem itself.

Preparation, presentation and discussion of the research project (thesis plan).

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Promover o debate teórico sobre os principais movimentos e correntes arquitectónicas, tentando posicionar os estudantes perante os dogmas, os paradigmas e as vicissitudes das épocas, das sociedades e dos respectivos contextos. Analisar, debater e confrontar as várias posições perante a arquitectura.

Os objectivos são alcançados pela implementação de um conjunto de aulas teóricas, seguidas duma análise reflectiva em grupo, de textos e/ou documentários conectados com a temática de cada aula, mas com a possibilidade de se vincular a todas as outras.

Apresentação dos trabalhos através de vários suportes: filmes, documentários, vídeos, CDs, imagens ou textos.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Promote the theoretical debate on the main architectural movements and trends, trying to position students in the face of dogmas, paradigms and the vicissitudes of times, societies and their contexts. Analyze, debate and confront the various positions before architecture.

The objectives are achieved by implementing a set of theoretical classes, followed by a reflective group analysis, of texts and / or documentaries connected with the theme of each class, but with the possibility of linking to all the others.

Presentation of works through various media: films, documentaries, videos, CDs, images or texts.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentar ao estudante de forma clara os principais conceitos teóricos integrantes do corpo disciplinar da Arquitectura.

Consciencializar o aluno para a importância da investigação e análise na metodologia de projecto, na fundamentação, na argumentação e no espírito crítico próprios da teoria da arquitectura e, consequentemente, da prática arquitectónica.

Confrontar o aluno com referências culturais específicas da arquitectura. Serão apresentados e analisados: textos, manifestos e objectos arquitectónicos que permitam relacionar teorias, autores e obras.

Dar a conhecer a cultura arquitectónica, exercitando a capacidade de análise numa constante avaliação e relação com o contexto histórico, político, social, económico, artístico, científico e filosófico.

Enriquecer e valorizar a memória visual e a capacidade de leitura espacial tendo em conta a futura profissão.

Avaliação: apresentação do plano de tese (escrito e oral) com júri.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

Present to the student clearly the main theoretical concepts that are part of the disciplinary body of Architecture.

Make the student aware of the importance of research and analysis in the project methodology, in the rationale, argumentation and critical spirit inherent in architectural theory and, consequently, in architectural practice.

Confront the student with cultural references specific to architecture. Will be presented and analyzed: texts, manifestos and architectural objects that allow to relate theories, authors and works. To make known the architectural culture, exercising the capacity of analysis in a constant evaluation and relationship with the historical, political, social, economic, artistic, scientific and philosophical context.

Enrich and enhance visual memory and the ability to read spatially taking into account the future profession.

Assessment: presentation of the thesis plan (written and oral) with jury.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Estabelecer uma metodologia própria e um processo individual que se adapte de uma forma natural a cada aluno.

Estabelecer diferenças, permitindo uma constante heterogeneidade que conflua para uma homogeneidade ao nível da participação e do desenvolvimento de cada trabalho.

Relacionar a arquitectura com a sociedade contemporânea nas mais diversas áreas, promovendo a multidisciplinaridade e o conhecimento alargado a diversas áreas: cinema, pintura, escultura, design, filosofia, literatura, música, ecologia, urbanismo e engenharia.

Promover o espírito de pesquisa, de participação e de confronto de ideias ao nível teórico.

Perceber as dicotomias entre: passado/presente, real/imaginário, arquitectura/urbanismo, história/teoria.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

Establish your own methodology and an individual process that adapts naturally to each student. Establish differences, allowing for a constant heterogeneity that converges to a homogeneity in terms of participation and the development of each work.

Relate architecture with contemporary society in the most diverse areas, promoting multidisciplinary and knowledge extended to several areas: cinema, painting, sculpture, design, philosophy, literature, music, ecology, urbanism and engineering.

Promote the spirit of research, participation and confrontation of ideas at the theoretical level.

Understand the dichotomies between: past / present, real / imaginary, architecture / urbanism, history / theory.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

NOTA: Bibliografia específica para cada orientando, tendo em conta o seu tema de investigação.

Specific bibliography for each student, taking into account their research topic.

Mapa IV - Tese de Doutoramento em Arquitetura I

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:
Tese de Doutoramento em Arquitetura I

4.4.1.1. Title of curricular unit:
Doctoral Thesis in Architecture I

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:
ICA

4.4.1.3. Duração:
Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:
840

4.4.1.5. Horas de contacto:
OT-30

4.4.1.6. ECTS:
30

4.4.1.7. Observações:
Obrigatória

4.4.1.7. Observations:
Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):
Orientador/es escolhido/s pelo estudante (ver possibilidades no ponto seguinte)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Afonso Nuno Henrique Martins - UBI
Ana Cristina F. Vaz Milheiro - FAUL
Ana Lúcia M. M. Santos das Virtudes - UBI
Ana Maria T. Ferreira Martins - UBI
Ana Paula P. Correia Rainha - UBI
Ana Rita M. Ochoa de Castro - UBI
Andreia Sofia Oliveira Garcia - UBI
António Fernando S. G. Polainas - ESTC
Cláudia Sofia São Marcos M. Beato - UBI
Edite Maria F. e Rosa - UBI
Fernando Manuel Leitão Diniz - UBI
Francisco Tiago Antunes Paiva - UBI
Inês Daniel de Campos - UBI
João Gabriel V. de Sousa Morais - FAUL
João Manuel B. Menezes de Sequeira - UBI
João Carlos Gonçalves Lanzinha - UBI
João Paulo F. de Almeida Pereira Delgado - UBI
Jorge Eduardo R. Jular - U. Valladolid
Jorge Humberto C. Marum - UBI
Jorge Manuel F. Figueira Ferreira - FCTUC
Luís Miguel de Barros Moreira Pinto - UBI
Miguel João M. do Amaral Santiago Fernandes - UBI
Nuno V. Rodrigues Lopes - FAUP
Patrícia Santos Pedrosa - UBI
Paulo A. Tormenta Pinto - ISCTE
Pedro Leão R. F. Neto - FAUP
Tiago de Almada C. Proença de Oliveira - UBI

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Elaborar uma Tese/Projeto de Doutoramento, tendo em conta os seguintes parâmetros: domínio da investigação em arquitetura; domínio da investigação interdisciplinar em áreas estabelecidas na U.C. de Projeto de Tese de Doutoramento.
Deve existir uma compreensão aprofundada e original da área do tema de doutoramento e da sua contextualização; reflexão e espírito crítico.

A investigação deve-se reger pelos padrões de qualidade e integridade académicas, assim como se estabelecer num contexto do estado da arte em que a investigação seja original.

O tema de doutoramento deve permitir ao estudante comunicar com os seus pares, a restante comunidade académica e a sociedade em geral, apresentado assim a sua investigação em eventos científicos, publicações ou outras formas de divulgação.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Prepare a PhD Thesis/Project, taking into account the following parameters: domain of research in architecture; field of interdisciplinary research in areas established at the U.C. Doctoral Thesis Project. There should be an in-depth and original understanding of the area of the doctoral topic and its contextualization; reflection and critical spirit.

Research must be governed by academic quality and integrity standards, as well as be established in a state of the art context in which the research is original.

The PhD theme should allow the student to communicate with his peers, the rest of the academic community and society in general, thus presenting your research in scientific events, publications or other forms of dissemination.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

O estudante deve desenvolver um trabalho que terminará com uma Tese/Projeto de Arquitectura. O processo deste trabalho de investigação terá a sua conclusão com a defesa das provas, um acto público; e com um júri de especialistas nacionais e internacionais, se possível, tendo em conta o tema desenvolvido.

Os conteúdos programáticos específicos desenvolvidos pelos doutorandos terão de reflectir as orientações para o tema em questão.

4.4.5. Syllabus:

The student must develop a work that will end with a Thesis / Architectural Project. The process of this investigation work will conclude with the defense of evidence, a public act; and with a jury of national and international experts, if possible, taking into account the theme developed.

The specific syllabus developed by the doctoral students will have to reflect the guidelines for the theme in question.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os doutorandos devem elaborar uma Tese/Projeto de Doutoramento, devidamente orientados. Assim, a U.C. tem como finalidade primordial e principal o desenvolvimento da investigação no tema abordado.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Doctoral students must prepare a PhD thesis / project, duly oriented. So, the U.C. has as its primary and main purpose the development of research on the topic addressed.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Neste processo de investigação, a orientação tutorial adquire um papel fundamental no que diz respeito às metodologias; devem por isso existir um conjunto de reuniões entre discente e docente, para permitir o sucesso final deste percurso.

Os alunos devem estar inseridos em Centros de Investigação que lhes permitam estar numa rede nacional e internacional com outros investigadores; isto permitirá a troca de conhecimentos, podendo ser inseridos em projectos de investigação.

Haverá sessões públicas para permitir a aferição do desenvolvimento da investigação; que contarão com um painel de avaliação especialista no tema abordado.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

In this research process, tutorial guidance takes on a fundamental role with regard to methodologies; therefore, there must be a set of meetings between student and teacher, to allow the final success of this journey.

Students must be inserted in Research Centers which allows them to be in a national and international network with other researchers; this will allow the exchange of knowledge and can be inserted in research projects.

There will be public sessions to assess the development of the research; who will have an evaluation panel specialized in the topic addressed.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As reuniões entre orientador e orientado devem fornecer as bases para este último poder desenvolver o trabalho e ter uma prova pública condizente com as suas expectativas, tendo em conta as referências académicas para tal situação. A discussão sobre os trabalhos permite ao estudante fortalecer o seu espírito retórico e reflexivo.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The meetings between the supervisor and the mentee must provide the basis for the latter to be able to develop the work and have a public test consistent with their expectations, taking into account the academic references for such a situation.

The discussion about the works allows the student to strengthen his rhetorical and reflective spirit.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Bibliografia específica para o tema escolhido pelo aluno para desenvolver o seu trabalho de investigação.
Specific bibliography for the topic chosen by the student to develop his research work.*

Mapa IV - Tese de Doutoramento em Arquitetura II

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tese de Doutoramento em Arquitetura II

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Doctoral Thesis in Architecture II

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ICA

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

840

4.4.1.5. Horas de contacto:

OT-30

4.4.1.6. ECTS:

30

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Orientador/es escolhido/s pelo estudante (ver opções no ponto seguinte)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Afonso Nuno Henrique Martins - UBI
Ana Cristina F. Vaz Milheiro - FAUL
Ana Lídia M. M. Santos das Virtudes - UBI
Ana Maria T. Ferreira Martins - UBI
Ana Paula P. Correia Rainha - UBI
Ana Rita M. Ochoa de Castro - UBI
Andreia Sofia Oliveira Garcia - UBI
António Fernando S. G. Polainas - ESTC
Cláudia Sofia São Marcos M. Beato - UBI
Edite Maria F. e Rosa - UBI
Fernando Manuel Leitão Diniz - UBI
Francisco Tiago Antunes Paiva - UBI
Inês Daniel de Campos - UBI
João Gabriel V. de Sousa Moraes - FAUL
João Manuel B. Menezes de Sequeira - UBI
João Carlos Gonçalves Lanzinha - UBI
João Paulo F. de Almeida Pereira Delgado - UBI
Jorge Eduardo R. Jular - U. Valladolid
Jorge Humberto C. Marum - UBI
Jorge Manuel F. Figueira Ferreira - FCTUC
Luís Miguel de Barros Moreira Pinto - UBI
Miguel João M. do Amaral Santiago Fernandes - UBI
Nuno V. Rodrigues Lopes - FAUP
Patrícia Santos Pedrosa - UBI
Paulo A. Tormenta Pinto - ISCTE
Pedro Leão R. F. Neto - FAUP
Tiago de Almada C. Proença de Oliveira - UBI*

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Elaborar uma Tese/Projeto de Doutorado, tendo em conta os seguintes parâmetros: domínio da investigação em arquitectura; domínio da investigação interdisciplinar em áreas estabelecidas na U.C. de Projeto de Tese de Doutorado.

Deve existir uma compreensão aprofundada e original da área do tema de doutoramento e da sua contextualização, reflexão e espírito crítico.

A investigação deve-se reger pelos padrões de qualidade e integridade académicas, assim como se estabelecer num contexto do estado da arte em que a investigação seja original.

O tema de doutoramento deve permitir ao estudante comunicar com os seus pares, a restante comunidade académica e a sociedade em geral, apresentado assim a sua investigação em eventos científicos, publicações ou outras formas de divulgação.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Prepare a PhD Thesis/Project, taking into account the following parameters: domain of research in architecture; field of interdisciplinary research in areas established at the U.C. Doctoral Thesis Project. There should be an in-depth and original understanding of the area of the doctoral topic and its contextualization, reflection and critical spirit.

Research must be governed by academic quality and integrity standards, as well as be established in a state of the art context in which the research is original.

The PhD theme should allow the student to communicate with his peers, the rest of the academic community and society in general, thus presenting your research in scientific events, publications or other forms of dissemination.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

O estudante deve desenvolver um trabalho que terminará com uma Tese/Projeto de Arquitectura. O processo deste trabalho de investigação terá a sua conclusão com a defesa das provas, um acto público; e com um júri de especialistas nacionais e internacionais, se possível, tendo em conta o tema desenvolvido.

Os conteúdos programáticos específicos desenvolvidos pelos doutorandos terão de reflectir as orientações para o tema em questão.

4.4.5. Syllabus:

The student must develop a work that will end with a Thesis / Architectural Project. The process of this investigation work will conclude with the defense of evidence, a public act; and with a jury of national and international experts, if possible, taking into account the theme developed.

The specific syllabus developed by the doctoral students will have to reflect the guidelines for the theme in question.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os doutorandos devem elaborar uma Tese/Projeto de Doutorado, devidamente orientados. Assim, a U.C. tem como finalidade primordial e principal o desenvolvimento da investigação no tema abordado.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Doctoral students must prepare a PhD thesis / project, duly oriented. So, the U.C. has as its primary and main purpose the development of research on the topic addressed.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Neste processo de investigação, a orientação tutorial adquire um papel fundamental no que diz respeito às metodologias; devem por isso existir um conjunto de reuniões entre discente e docente, para permitir o sucesso final deste percurso.

Os alunos devem estar inseridos em Centros de Investigação que lhes permitam estar numa rede nacional e internacional com outros investigadores; isto permitirá a troca de conhecimentos, podendo ser inseridos em projectos de investigação.

Haverá sessões públicas para permitir a aferição do desenvolvimento da investigação; que contarão com um painel de avaliação especialista no tema abordado.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

In this research process, tutorial guidance takes on a fundamental role with regard to methodologies; therefore, there must be a set of meetings between student and teacher, to allow the final success of this journey.

Students must be inserted in Research Centers which allows them to be in a national and international network with other researchers; this will allow the exchange of knowledge and can be inserted in research projects.

There will be public sessions to assess the development of the research; who will have an evaluation panel specialized in the topic addressed.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As reuniões entre orientador e orientado devem fornecer as bases para este último poder desenvolver o trabalho e ter uma prova pública condizente com as suas expectativas, tendo em conta as referências académicas para tal situação. A discussão sobre os trabalhos permite ao estudante fortalecer o seu espírito retórico e reflexivo.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The meetings between the supervisor and the mentee must provide the basis for the latter to be able to develop the work and have a public test consistent with their expectations, taking into account the academic references for such a

situation.

The discussion about the works allows the student to strengthen his rhetorical and reflective spirit.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Bibliografia específica para o tema escolhido pelo aluno para desenvolver o seu trabalho de investigação.
Specific bibliography for the topic chosen by the student to develop his research work.*

Mapa IV - Tese de Doutoramento em Arquitetura III

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tese de Doutoramento em Arquitetura III

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Doctoral Thesis in Architecture III

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ICA

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

840

4.4.1.5. Horas de contacto:

OT-30

4.4.1.6. ECTS:

30

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Orientador/es escolhido/s pelo estudante (ver opções no ponto seguinte)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

*Afonso Nuno Henrique Martins - UBI
Ana Cristina F. Vaz Milheiro - FAUL
Ana Lídia M. M. Santos das Virtudes - UBI
Ana Maria T. Ferreira Martins - UBI
Ana Paula P. Correia Rainha - UBI
Ana Rita M. Ochoa de Castro - UBI
Andreia Sofia Oliveira Garcia - UBI
António Fernando S. G. Polainas - ESTC
Cláudia Sofia São Marcos M. Beato - UBI
Edite Maria F. e Rosa - UBI
Fernando Manuel Leitão Diniz - UBI
Francisco Tiago Antunes Paiva - UBI
Inês Daniel de Campos - UBI
João Gabriel V. de Sousa Morais - FAUL
João Manuel B. Menezes de Sequeira - UBI
João Carlos Gonçalves Lanzinha - UBI
João Paulo F. de Almeida Pereira Delgado - UBI
Jorge Eduardo R. Jular - U. Valladolid
Jorge Humberto C. Marum - UBI
Jorge Manuel F. Figueira Ferreira - FCTUC
Luís Miguel de Barros Moreira Pinto - UBI
Miguel João M. do Amaral Santiago Fernandes - UBI
Nuno V. Rodrigues Lopes - FAUP
Patrícia Santos Pedrosa - UBI
Paulo A. Tormenta Pinto - ISCTE*

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Elaborar uma Tese/Projeto de Doutoramento, tendo em conta os seguintes parâmetros: domínio da investigação em arquitectura; domínio da investigação interdisciplinar em áreas estabelecidas na U.C. de Projeto de Tese de Doutoramento.

Deve existir uma compreensão aprofundada e original da área do tema de doutoramento e da sua contextualização, reflexão e espírito crítico.

A investigação deve-se reger pelos padrões de qualidade e integridade académicas, assim como se estabelecer num contexto do estado da arte em que a investigação seja original.

O tema de doutoramento deve permitir ao estudante comunicar com os seus pares, a restante comunidade académica e a sociedade em geral, apresentado assim a sua investigação em eventos científicos, publicações ou outras formas de divulgação.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Prepare a PhD Thesis/Project, taking into account the following parameters: domain of research in architecture; field of interdisciplinary research in areas established at the U.C. Doctoral Thesis Project. There should be an in-depth and original understanding of the area of the doctoral topic and its contextualization, reflection and critical spirit.

Research must be governed by academic quality and integrity standards, as well as be established in a state of the art context in which the research is original.

The PhD theme should allow the student to communicate with his peers, the rest of the academic community and society in general, thus presenting your research in scientific events, publications or other forms of dissemination.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

O estudante deve desenvolver um trabalho que terminará com uma Tese/Projeto de Arquitectura. O processo deste trabalho de investigação terá a sua conclusão com a defesa das provas, um acto público; e com um júri de especialistas nacionais e internacionais, se possível, tendo em conta o tema desenvolvido.

Os conteúdos programáticos específicos desenvolvidos pelos doutorandos terão de reflectir as orientações para o tema em questão.

4.4.5. Syllabus:

The student must develop a work that will end with a Thesis / Architectural Project. The process of this investigation work will conclude with the defense of evidence, a public act; and with a jury of national and international experts, if possible, taking into account the theme developed.

The specific syllabus developed by the doctoral students will have to reflect the guidelines for the theme in question.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os doutorandos devem elaborar uma Tese/Projeto de Doutoramento, devidamente orientados. Assim, a U.C. tem como finalidade primordial e principal o desenvolvimento da investigação no tema abordado.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Doctoral students must prepare a PhD thesis / project, duly oriented. So, the U.C. has as its primary and main purpose the development of research on the topic addressed.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Neste processo de investigação, a orientação tutorial adquire um papel fundamental no que diz respeito às metodologias; devem por isso existir um conjunto de reuniões entre discente e docente, para permitir o sucesso final deste percurso.

Os alunos devem estar inseridos em Centros de Investigação que lhes permitam estar numa rede nacional e internacional com outros investigadores; isto permitirá a troca de conhecimentos, podendo ser inseridos em projectos de investigação.

Haverá sessões públicas para permitir a aferição do desenvolvimento da investigação; que contarão com um painel de avaliação especialista no tema abordado.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

In this research process, tutorial guidance takes on a fundamental role with regard to methodologies; therefore, there must be a set of meetings between student and teacher, to allow the final success of this journey.

Students must be inserted in Research Centers which allows them to be in a national and international network with other researchers; this will allow the exchange of knowledge and can be inserted in research projects.

There will be public sessions to assess the development of the research; who will have an expert evaluation panel on the topic addressed.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As reuniões entre orientador e orientado devem fornecer as bases para este último poder desenvolver o trabalho e ter uma prova pública condizente com as suas expectativas, tendo em conta as referências académicas para tal situação.

A discussão sobre os trabalhos permite ao estudante fortalecer o seu espírito retórico e reflexivo.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The meetings between the supervisor and the mentee must provide the basis for the latter to be able to develop the work and have a public test consistent with their expectations, taking into account the academic references for such a situation.

The discussion about the works allows the student to strengthen his rhetorical and reflective spirit.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia específica para o tema escolhido pelo aluno para desenvolver o seu trabalho de investigação.

Specific bibliography for the topic chosen by the student to develop his research work.

Mapa IV - Tese de Doutoramento em Arquitetura IV

4.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tese de Doutoramento em Arquitetura IV

4.4.1.1. Title of curricular unit:

Doctoral Thesis in Architecture IV

4.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ICA

4.4.1.3. Duração:

Semestral

4.4.1.4. Horas de trabalho:

840

4.4.1.5. Horas de contacto:

OT-30

4.4.1.6. ECTS:

30

4.4.1.7. Observações:

Obrigatória

4.4.1.7. Observations:

Mandatory

4.4.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo):

Orientador/es escolhido/s pelo estudante (ver opções no ponto seguinte)

4.4.3. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

Afonso Nuno Henrique Martins - UBI

Ana Cristina F. Vaz Milheiro - FAUL

Ana Lídia M. M. Santos das Virtudes - UBI

Ana Maria T. Ferreira Martins - UBI

Ana Paula P. Correia Rainha - UBI

Ana Rita M. Ochoa de Castro - UBI

Andreia Sofia Oliveira Garcia - UBI

António Fernando S. G. Polainas - ESTC

Cláudia Sofia São Marcos M. Beato - UBI

Edite Maria F. e Rosa - UBI

Fernando Manuel Leitão Diniz - UBI

Francisco Tiago Antunes Paiva - UBI

Inês Daniel de Campos - UBI

João Gabriel V. de Sousa Morais - FAUL

João Manuel B. Menezes de Sequeira - UBI

João Carlos Gonçalves Lanzinha - UBI

João Paulo F. de Almeida Pereira Delgado - UBI

Jorge Eduardo R. Jular - U. Valladolid

Jorge Humberto C. Marum - UBI

Jorge Manuel F. Figueira Ferreira - FCTUC

Luís Miguel de Barros Moreira Pinto - UBI

Miguel João M. do Amaral Santiago Fernandes - UBI
Nuno V. Rodrigues Lopes - FAUP
Patrícia Santos Pedrosa - UBI
Paulo A. Tormenta Pinto - ISCTE
Pedro Leão R. F. Neto - FAUP
Tiago de Almada C. Proença de Oliveira - UBI

4.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Elaborar uma Tese/Projeto de Doutoramento, tendo em conta os seguintes parâmetros: domínio da investigação em arquitetura; domínio da investigação interdisciplinar em áreas estabelecidas na U.C. de Projeto de Tese de Doutoramento.

Deve existir uma compreensão aprofundada e original da área do tema de doutoramento e da sua contextualização, reflexão e espírito crítico.

A investigação deve-se reger pelos padrões de qualidade e integridade académicas, assim como se estabelecer num contexto do estado da arte em que a investigação seja original.

O tema de doutoramento deve permitir ao estudante comunicar com os seus pares, a restante comunidade académica e a sociedade em geral, apresentado assim a sua investigação em eventos científicos, publicações ou outras formas de divulgação.

4.4.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Prepare a PhD Thesis/Project, taking into account the following parameters: domain of research in architecture; field of interdisciplinary research in areas established at the U.C. Doctoral Thesis Project. There should be an in-depth and original understanding of the area of the doctoral topic and its contextualization, reflection and critical spirit.

Research must be governed by academic quality and integrity standards, as well as be established in a state of the art context in which the research is original.

The PhD theme should allow the student to communicate with his peers, the rest of the academic community and society in general, thus presenting your research in scientific events, publications or other forms of dissemination.

4.4.5. Conteúdos programáticos:

O estudante deve desenvolver um trabalho que terminará com uma Tese/Projeto de Arquitectura. O processo deste trabalho de investigação terá a sua conclusão com a defesa das provas, um acto público; e com um júri de especialistas nacionais e internacionais, se possível, tendo em conta o tema desenvolvido.

Os conteúdos programáticos específicos desenvolvidos pelos doutorandos terão de reflectir as orientações para o tema em questão.

4.4.5. Syllabus:

The student must develop a work that will end with a Thesis / Architectural Project. The process of this investigation work will conclude with the defense of evidence, a public act; and with a jury of national and international experts, if possible, taking into account the theme developed.

The specific syllabus developed by the doctoral students will have to reflect the guidelines for the theme in question.

4.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os doutorandos devem elaborar uma Tese/Projeto de Doutoramento, devidamente orientados. Assim, a U.C. tem como finalidade primordial e principal o desenvolvimento da investigação no tema abordado.

4.4.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Doctoral students must prepare a PhD thesis / project, duly oriented. So, the U.C. has as its primary and main purpose the development of research on the topic addressed.

4.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Neste processo de investigação, a orientação tutorial adquire um papel fundamental no que diz respeito às metodologias; devem por isso existir um conjunto de reuniões entre discente e docente, para permitir o sucesso final deste percurso.

Os alunos devem estar inseridos em Centros de Investigação que lhes permitam estar numa rede nacional e internacional com outros investigadores; isto permitirá a troca de conhecimentos, podendo ser inseridos em projectos de investigação.

Haverá sessões públicas para permitir a aferição do desenvolvimento da investigação, que contarão com um painel de avaliação especialista no tema abordado.

4.4.7. Teaching methodologies (including students' assessment):

In this research process, tutorial guidance takes on a fundamental role with regard to methodologies; therefore, there must be a set of meetings between student and teacher, to allow the final success of this journey.

Students must be inserted in Research Centers which allows them to be in a national and international network with other researchers; this will allow the exchange of knowledge and can be inserted in research projects.

There will be public sessions to assess the development of the research, who will have an expert evaluation panel on the topic addressed.

4.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As reuniões entre orientador e orientado devem fornecer as bases para este último poder desenvolver o trabalho e ter uma prova pública condizente com as suas expectativas, tendo em conta as referências académicas para tal situação. A discussão sobre os trabalhos permite ao estudante fortalecer o seu espírito retórico e reflexivo.

4.4.8. Evidence of the coherence between the teaching methodologies and the intended learning outcomes:

The meetings between the supervisor and the mentee must provide the basis for the latter to be able to develop the work and have a public test consistent with their expectations, taking into account the academic references for such a situation.

The discussion about the works allows the student to strengthen his rhetorical and reflective spirit.

4.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia específica para o tema escolhido pelo aluno para desenvolver o seu trabalho de investigação.

Specific bibliography for the topic chosen by the student to develop his research work.

4.5. Metodologias de ensino e aprendizagem

4.5.1. Adequação das metodologias de ensino e aprendizagem aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) definidos para o ciclo de estudos:

As diferentes U.C. que constituem a estrutura do Curso, têm definidos os objetivos de uma forma coerente com as competências do Ciclo de Estudos. O Plano mostra que, ao longo do curso, são definidas e adotadas as metodologias e competências de ensino, que sejam mais eficientes e rigorosas, para que os estudantes desenvolvam as suas investigações. O objetivo está assegurado pela oferta de uma parte escolar, com Unidades Curriculares que permitem a análise, compreensão e reflexão sistémica de um determinado domínio científico de investigação e a elaboração de uma tese de doutoramento nesse domínio.

O estudante, com o conhecimento obtido deve aplicá-lo em situações epistemológicas novas. As metodologias de ensino são baseadas no estudo individual do doutorando, com acompanhamento do seu orientador científico e devidamente enquadrado num grupo da Unidade de I&D CIAUD-UBI, reunindo para isso todas as condições para atingir os objetivos propostos.

4.5.1. Evidence of the teaching and learning methodologies coherence with the intended learning outcomes of the study programme:

The different C.U. which form the structure of the Course, have defined the objectives in a manner consistent with the competences of the Study Cycle. The Plan shows that, throughout the course, teaching methodologies and skills are defined and adopted, which are more efficient and rigorous, so that students develop their investigations. The objective is ensured by the offer of a school part, with Curricular Units that allow the analysis, understanding and systemic reflection of a determined scientific field of research and the elaboration of a doctoral thesis in this field. The student, with the knowledge obtained must apply it in new epistemological situations. The teaching methodologies are based on the individual study of the doctoral student, with the accompaniment of his scientific supervisor and duly framed in a group of the R&D Unit CIAUD-UBI, bringing together for this all the conditions to achieve the proposed objectives.

4.5.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho que será necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS:

Todas as Unidades Curriculares têm um valor em ECTS, que se manifesta na quantidade de trabalho que cada Unidade Curricular exige ao estudante para concluir com êxito a UC, isto é, o volume global de trabalho despendido pelo estudante.

Os regentes fazem uma estimativa desse tempo com base nas atividades planeadas, nos conteúdos da Unidade Curricular, no tempo de estudo adequado para o estudante, e ainda nas avaliações.

Os questionários que se irão realizar aos estudantes após o término das aulas, devem constituir um instrumento relevante, para obter a informação sobre o tempo efetivamente despendido pelos estudantes para adquirir as competências e objetivos nas diferentes Unidades Curriculares durante o período letivo.

4.5.2. Means to verify that the required students' average workload corresponds the estimated in ECTS.:

All Curricular Units have a value in ECTS, which is manifested in the amount of work that each Curricular Unit requires the student to successfully complete the UC, that is, the overall volume of work spent by the student.

The conductors make an estimate of that time based on the planned activities, the contents of the Curricular Unit, the appropriate study time for the student, and also on the assessments.

The questionnaires that will be carried out to the students after the end of the classes, must be a relevant instrument, to obtain the information about the time effectively spent by the students to acquire the competences and objectives in the different Curricular Units during the academic period.

4.5.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes será feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No início de cada semestre, os docentes responsáveis pelas Unidades Curriculares informam os estudantes dos objetivos e das competências que devem adquirir, das atividades de ensino/aprendizagem e dos métodos de avaliação. Os diferentes momentos de avaliação realizados permitem aos docentes ter o real valor sobre as aprendizagens pretendidas. A avaliação é feita em função das competências definidas. A existência de uma forma sistemática de referência de Unidades Curriculares Críticas é uma das formas de deteção de discrepâncias entre as competências definidas e a sua avaliação. A garantia dessa aquisição é realizada pela qualidade e nível das soluções verificadas pelo regente. No caso da UC Projeto de Tese, a avaliação será realizada por um júri formado no mínimo com três doutores, sendo que pelo menos um será um convidado externo à UBI.

4.5.3. Means of ensuring that the students assessment methodologies are adequate to the intended learning outcomes:

At the beginning of each semester, the teachers responsible for the Curricular Units inform the students of the objectives and skills they should acquire, of the teaching / learning activities and of the assessment methods. The different moments of assessment carried out allow teachers to have real value on the intended learning. The evaluation is done according to the defined competences. The existence of a systematic way of referencing Critical Curricular Units is one of the ways of detecting discrepancies between the defined competences and their evaluation. This acquisition is guaranteed by the quality and level of the solutions verified by the conductor. In the case of UC Thesis Project, the evaluation will be carried out by a jury formed with at least three doctors, with at least one being an external guest at UBI.

4.5.4. Metodologias de ensino previstas com vista a facilitar a participação dos estudantes em atividades científicas (quando aplicável):

Desde o início do ano lectivo e do respectivo processo de investigação, o estudante é confrontado com trabalhos de investigação de referência, quer de universidades nacionais quer de universidades estrangeiras. O doutorando é desde logo integrado num grupo ou unidade de investigação, tendo em conta o seu tema. Assim, poderá estabelecer relações com os investigadores desse grupo ou centro, permitindo um trabalho de equipa e integrando um contexto científico e uma comunidade académica. A sua investigação deve recorrer ao acesso a bibliotecas do conhecimento online, em particular a revistas científicas internacionais de prestígio. Para além de ser integrado numa unidade de I&D, é proporcionado ao estudante o contacto com professores estrangeiros

4.5.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities (as applicable):

Since the beginning of the academic year and the respective research process, the student has been confronted with reference research works, both from national and foreign universities. The doctoral candidate is immediately integrated into a group or research unit, taking into account their theme. Thus, you can establish relationships with researchers from that group or center, allowing for teamwork and integrating a scientific context and an academic community. Your research should use access to online knowledge libraries, in particular prestigious international scientific journals.

In addition to being integrated into an R&D unit, the student is provided with contact with foreign teachers.

4.6. Fundamentação do número total de créditos ECTS do ciclo de estudos

4.6.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 65/2018, de 16 de agosto:

O ciclo de estudos conducente ao grau de doutor em Arquitectura, tendo por base os objetivos traçados e o conjunto de competências a desenvolver nos estudantes, foi concebido para ter 180 ECTS e a duração de três anos/seis semestres lectivos.

O volume de trabalho do estudante estimado, por ano curricular, corresponde a 1680 horas, perfazendo um total, nos três anos lectivos, de 5040 horas.

De acordo com o Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de fevereiro, a metodologia utilizada no cálculo dos ECTS a atribuir a cada unidade curricular, no alinhamento dos respetivos objetivos gerais, resultados da aprendizagem e conteúdos programáticos, atendendo a que 1 ECTS corresponde a 28 horas de trabalho total, teve em conta o seguinte:

- Número de horas de contacto, número de horas de estudo e de elaboração de trabalhos individuais ou em grupo; número de horas dedicado à avaliação; número de horas despendido pelo aluno na leitura de textos e na preparação de aulas.

4.6.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles 8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of DL no. 74/2006, republished by DL no. 65/2018, of August 16th:

The cycle of studies leading to a PhD in Architecture, based on the objectives set and the set of skills to be developed in students, was designed to have 180 ECTS and the duration of three years / six academic semesters.

The estimated student workload, per curricular year, corresponds to 1680 hours, making a total, in the three academic years, of 5040 hours.

According to Decree-Law no. 42/2005, of 22 February, the methodology used in the calculation of ECTS to be attributed

to each course unit, in alignment of the respective general objectives, learning results and syllabus, taking into account that 1 ECTS corresponds to 28 hours of total work, taking into account the following:

- Number of contact hours, number of hours of study and preparation of individual or group work; number of hours dedicated to the evaluation; number of hours spent by the student reading texts and preparing classes.

4.6.2. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

O Plano deste Ciclo foi discutido e elaborado em articulação com representantes das áreas científicas que o integram. Ai refletiu-se sobre a relevância de cada uma das áreas, tendo em conta a formação do estudante. O objectivo centrou-se num conjunto de conhecimentos, que permitam um leque variado de saídas profissionais na área da especialidade e/ou na continuação dos estudos.

Os vários conteúdos programáticos das Unidades Curriculares, as suas metodologias e respetivas atividades de ensino e aprendizagem, assim como, os critérios de avaliação e volume de trabalho, foram definidos pelos vários regentes, baseados numa estrutura temática holística definida pela Comissão de Trabalho.

A proposta do doutoramento foi apresentada e discutida na Comissão Científica Departamental, no Conselho Científico e Conselho Pedagógico da Faculdade de Engenharias e no Senado da Universidade da Beira Interior, tendo obtido parecer favorável por unanimidade em todos os referidos órgãos.

4.6.2. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

The Plan for this CS was discussed and prepared in conjunction with representatives of the scientific areas that comprise it. There, we reflected on the relevance of each of the areas, taking into account the student's training. The objective was centered on a set of knowledge, which allows a wide range of professional opportunities in the area of specialty and / or the continuation of studies.

The various syllabus contents of the Curricular Units, their methodologies and the respective teaching and learning activities, as well as the assessment criteria and workload, were defined by the various conductors, based on a holistic thematic structure defined by the Work Commission.

The proposal for the PhD in Arq. was presented and discussed in the Departmental Scientific Committee, in the Scientific Council and Pedagogical Council of the Faculty of Engineering and in the Senate of the University of Beira Interior, having obtained a unanimous favorable opinion in all the referred bodies.

4.7. Observações

4.7. Observações:

As oito Unidades Curriculares são todas obrigatórias e pertencem a três áreas científicas, a saber: ICA – Investigação e Cultura da Arquitetura, APC – Arquitetura, Projeto e Comunicação, CT – Cidade e Território.

Na conceção do ciclo de Estudos, a participação dos alunos foi fulcral para este processo.

Ver o link, sobre auscultação aos alunos:

[https://ubipt-](https://ubipt-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gqualidade_ubi_pt/EfPoeFklv_pNjH7YgkbpCaYBnawwxXQ4Dzpp8CHI0j8e4A?e=O3Ogic)

[my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gqualidade_ubi_pt/EfPoeFklv_pNjH7YgkbpCaYBnawwxXQ4Dzpp8CHI0j8e4A?e=O3Ogic](https://ubipt-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gqualidade_ubi_pt/EfPoeFklv_pNjH7YgkbpCaYBnawwxXQ4Dzpp8CHI0j8e4A?e=O3Ogic)

4.7. Observations:

The eight Curricular Units are all mandatory and belong to three scientific areas, namely: ICA - Research and Culture of Architecture, APC - Architecture, Project and Communication, CT - City and Territory.

In the design of the Study cycle, the participation of students was central to this process.

See the link, on listening to students:

[https://ubipt-](https://ubipt-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gqualidade_ubi_pt/EfPoeFklv_pNjH7YgkbpCaYBnawwxXQ4Dzpp8CHI0j8e4A?e=O3Ogic)

[my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gqualidade_ubi_pt/EfPoeFklv_pNjH7YgkbpCaYBnawwxXQ4Dzpp8CHI0j8e4A?e=O3Ogic](https://ubipt-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gqualidade_ubi_pt/EfPoeFklv_pNjH7YgkbpCaYBnawwxXQ4Dzpp8CHI0j8e4A?e=O3Ogic)

5. Corpo Docente

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

Miguel João Mendes do Amaral Santiago Fernandes;

João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado;

Jorge Humberto Canastra Marum;

Ana Rita Martins Ochoa de Castro.

5.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

5.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

| Nome / Name | Categoria / Category | Grau / Degree / Specialist | Especialista / Scientific Area | Regime de tempo / Employment regime | Informação/ Information |
|---|---|----------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|
| Afonso Nuno Henrique Martins | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | Arquitectura | 50 | Ficha submetida |
| Ana Paula Parreira Correia Rainha | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | História da Arquitetura e da Cidade /CNAEF 225 | 50 | Ficha submetida |
| Ana Lídia Moreira Machado Santos das Virtudes | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Ana Cristina Fernandes Vaz Milheiro | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| Ana Maria Tavares Ferreira Martins | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Andreia Sofia Oliveira Garcia | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| António Fernando Seródio Gomes Polainas | Professor Adjunto ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| António João Carvalho de Albuquerque | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Engenharia Civil | 100 | Ficha submetida |
| Claúdia Sofia São Marcos Miranda Beato | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Gestão | 100 | Ficha submetida |
| Edite Maria Figueiredo e Rosa | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 50 | Ficha submetida |
| Francisco Tiago Antunes Paiva | Professor Associado ou equivalente | Doutor | Belas Artes/Desenho | 100 | Ficha submetida |
| Helder Pereira de Oliveira | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Inês Daniel de Campos | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 90 | Ficha submetida |
| João Carlos Gonçalves Lanzinha | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Engenharia Civil | 100 | Ficha submetida |
| João Manuel Barbosa Menezes de Sequeira | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | Arquitetura e Urbanismo (CNAEF 581) | 50 | Ficha submetida |
| João Sousa Morais | Professor Catedrático ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| Jorge Eduardo Ramos Jular | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Projectos Arquitectónicos | 0 | Ficha submetida |
| Jorge Manuel Fernandes Figueira Ferreira | Professor Associado ou equivalente | Doutor | Teoria e História da Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| Miriam Ruiz Iñigo | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | ARQUITETURA | 50 | Ficha submetida |
| Fernando Zaparaín Hernández | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| João Paulo Fialho de Almeida Pereira Delgado | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Fernando Manuel Leitão Diniz | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Tiago de Almada Cardoso Proença de Oliveira | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 50 | Ficha submetida |
| Ana Rita Martins Ochoa de Castro | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Pedro Leão Ramos Ferreira neto | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| Miguel João Mendes do Amaral Santiago Fernandes | Professor Associado ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Patrícia Santos Pedrosa | Professor Auxiliar convidado ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 25 | Ficha submetida |
| Jorge Humberto Canastra Marum | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha submetida |
| Luís Miguel de Barros Moreira Pinto | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | História | 100 | Ficha submetida |
| Paulo Alexandre Tormenta Pinto | Professor Catedrático ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| Nuno Valentim Lopes | Professor Auxiliar ou equivalente | Doutor | Arquitetura | 0 | Ficha submetida |
| José da Silva Neves Dias | Professor Auxiliar ou | Doutor | Arquitetura | 100 | Ficha |

<sem resposta>

5.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.**5.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)****5.4.1.1. Número total de docentes.**

32

5.4.1.2. Número total de ETI.

19.15

5.4.2. Corpo docente próprio - Docentes do ciclo de estudos em tempo integral**5.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral.* / "Full time teaching staff" – number of teaching staff with a full time link to the institution.***

| Corpo docente próprio / Full time teaching staff | Nº / No. | Percentagem / Percentage |
|---|----------|--------------------------|
| Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution: | 15 | 78.328981723238 |

5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor**5.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor* / "Academically qualified teaching staff" – staff holding a PhD***

| Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff | ETI / FTE | Percentagem / Percentage |
|---|-----------|--------------------------|
| Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE): | 19.15 | 100 |

5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**5.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / "Specialised teaching staff" of the study programme.**

| Corpo docente especializado / Specialized teaching staff | ETI / FTE | Percentagem* / Percentage* |
|--|-----------|----------------------------|
| Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme | 14.65 | 76.501305483029 |
| Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme | 0 | 0 |

5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.**5.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente. / Stability and development dynamics of the teaching staff**

| Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics | ETI / FTE | Percentagem* / Percentage* |
|--|-----------|----------------------------|
| Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years | 15 | 78.328981723238 |
| Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year | 0 | 0 |

Pergunta 5.5. e 5.6.

5.5. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

Os docentes são avaliados com base no Regulamento de Avaliação do Desempenho dos Docentes (RAD) (Despacho 10129/2014, de 06/08, Diário da República n.º 150, 2ª série) que incide nas vertentes de:

- *Investigação (investigação científica, criação cultural ou desenvolvimento tecnológico);*
- *Ensino (desempenho pedagógico - onde se prevê a incorporação do contributo dos estudantes através dos resultados do questionário de avaliação do desempenho docente -, acompanhamento e orientação de estudantes);*
- *Transferência de Conhecimento e Tecnologia (extensão universitária, divulgação científica e valorização económica e social do conhecimento);*
- *Gestão universitária (participação na gestão da instituição e noutras tarefas relevantes atribuídas pelos órgãos competentes e que se incluam no âmbito da atividade de docente universitário).*

5.5. Procedures for the assessment of the teaching staff performance and measures for their permanent updating and professional development.

Teachers are assessed based on the Teachers' Performance Assessment Regulation (RAD) (Order 10129/2014, of 06/08, Diário da República no. 150, 2nd series) which focuses on:

- *Research (scientific research, cultural creation or technological development);*
- *Teaching (pedagogical performance - where the contribution of students is expected to be incorporated through the results of the teacher performance evaluation questionnaire -, monitoring and guidance of students);*
- *Knowledge and Technology Transfer (university extension, scientific dissemination and economic and social valorisation of knowledge);*
- *University management (participation in the management of the institution and other relevant tasks assigned by Organs competent bodies and which fall within the scope of the activity of university lecturer).*

5.6. Observações:

A Universidade, através do Instituto Coordenador da Investigação, promove o estímulo à investigação de qualidade, com maior relevo para os investigadores de qualidade. Assim, as Unidades de I&D, em articulação com os Departamentos, fomentam a organização periódica de conferências e seminários com palestrantes de reconhecido gabarito. Também se promove o financiamento de deslocações a eventos científicos no estrangeiro. É também de referir a participação dos docentes em programas de intercâmbio e a cooperação científica com instituições estrangeiras, tais como: missões de ensino de curta duração e mobilidade de pessoal docente para formação (programa Erasmus); mobilidade de investigação (Euraxess – Espaço Europeu de Investigação); bolsas Fulbright; ações integradas (CRUP); e licenças sabáticas e de pós-doutoramento.

Destaca-se, ainda, que as Unidades Orgânicas da UBI promovem ações de formação pedagógica de docentes, tendo em conta a permanente atualização das metodologias de ensino-aprendizagem e de avaliação, sem descuidar uma reflexão sobre os problemas e desafios pedagógicos no Ensino Superior.

São disponibilizadas formações em áreas específicas abertas aos docentes, numa parceria com o Centro de Formação e Interação UBI - Tecido Empresarial.

O Regulamento de Concursos e Contratação da Carreira Académica (Despacho n.º 2870/2014 de 20/02, Diário da República n.º 36, 2ª série) estabelece um conjunto de requisitos e parâmetros, em sintonia com o ECDU e o RAD, que permitem avaliar as qualificações e as competências dos docentes a recrutar.

5.6. Observations:

The University, through the Research Coordination Institute, promotes the stimulation of quality research, with greater emphasis on quality researchers. Thus, the R&D Units, in conjunction with the Departments, encourage the periodic organization of conferences and seminars with renowned speakers. Funding for travel to scientific events abroad is also promoted. It is also worth mentioning the participation of teachers in exchange programs and scientific cooperation with foreign institutions, such as: short-term teaching missions and mobility of teaching staff for training (Erasmus program); research mobility (Euraxess - European Research Area); Fulbright bags; integrated actions (CRUP); and sabbatical and postdoctoral licenses.

It should, also be noted that the Organic Units of UBI promote pedagogical training actions for teachers, taking into account the permanent updating of teaching-learning and assessment methodologies, without neglecting a reflection on the pedagogical problems and challenges in Higher Education.

Trainings are made available in specific areas open to teachers, in partnership with the Training and Interaction Center UBI - Fabric Business.

The Academic Career Competition and Contracting Regulation (Order No. 2870/2014 of 20/02, Diário da República No. 36, 2nd series) establishes a set of requirements and parameters, in line with the ECDU and the RAD, which allow assessing the qualifications and skills of teachers to be recruited.

6. Pessoal Não Docente

6.1. Número e regime de tempo do pessoal não-docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

- 3 Assistentes Técnicos (afectos ao DECA)
- 2 Técnicos Superior (afectos ao DECA)
- 1 Assistente Operacional
- 5 Técnicos Superiores de Informática
- 5 Técnicos de base da Biblioteca disponíveis no atendimento dos alunos

6.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

- 3 Technical Assistants (assigned to DECA)
- 2 Senior Technicians (assigned to DECA)
- 1 Operational Assistant
- 5 Senior Computer Technicians
- 5 Basic technicians from the Library available to assist students

6.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

- 4 (Secundário – 12º ano)
- 1 (Engenheira)
- 1 (Curso Superior e frequenta 3º ciclo de Engenharia Aeronáutica)
- 5 (serviços informáticos) (Curso superior)
- 5 (biblioteca) (Secundário)

6.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

- 4 (Secondary - 12th year)
- 1 (Engineer)
- 1 (Higher Education and attending 3rd cycle of Aeronautical Engineering)
- 5 (computer services) (Higher education)
- 5 (library) (Secondary)

6.3. Procedimento de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

O pessoal não docente é avaliado de acordo com o sistema de avaliação de desempenho da administração pública (SIADAP). O processo consiste:

- No início do processo os objectivos são definidos em concordância entre os actores (Presidente do DECA e o funcionário);
- Terminado o período de avaliação, o funcionário faz a sua auto-avaliação;
- O Presidente do DECA avalia;
- A nota é homologada ou não pelo Magnífico Reitor.

6.3. Assessment procedures of the non-academic staff and measures for its permanent updating and personal development

Non-teaching staff are evaluated according to the public administration performance evaluation system (SIADAP). The process consists of:

- At the beginning of the process, the objectives are defined in agreement between the actors (President of DECA and the employee);
- On the end of the evaluation period, the employee does his / her self-evaluation;
- The President of DECA evaluates;
- The note is approved or not by the Magnificent Rector.

7. Instalações e equipamentos

7.1. Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

A Faculdade de Engenharia ocupa uma área de 30.000 m2.

Existem igualmente na UBI outros meios de âmbito geral que apoiam o DECA e as suas atividades de ensino e investigação, dos quais salientamos: a Biblioteca Central, o Centro de Recursos de Ensino e Aprendizagem (CREA) e o Centro de óptica

Principais infra-estruturas: Laboratório de Desenho e Topografia: DT1; Laboratório de Planeamento e Urbanismo: PU1; Laboratório de análise e modelação: PU2; Laboratório de informática; Laboratório de Construção: C1; Laboratórios de Geotecnia: G1; Laboratório de Mecânica de Estruturas: ME1; Laboratório de análise de estruturas: ME2; Laboratório de resistência de materiais: ME3; Laboratório de técnicas experimentais de estruturas: ME4; Laboratório de projeto; Laboratório de Hidráulica e Ambiente: HA1; Laboratório de hidráulica fluvial e das estruturas: HA2; Salas e Laboratórios Gerais: SI – Sistemas de Informação Geográfica; S2 – Salas de Desenho; S3 – Salas de apoio aos alunos; Sala de Maquetagem

7.1. Facilities used by the study programme (lecturing spaces, libraries, laboratories, computer rooms, ...):

The Faculty of Engineering occupies an area of 30,000 m².

There are also other general means at UBI that support DECA and its teaching and research activities, of which we highlight: the Central Library, the Teaching and Learning Resource Center (CREA) and the Optics Center.

Main infrastructures: Design and Topography Laboratory: DT1; Planning and Urban Planning Laboratory: PU1; Analysis and modeling laboratory: PU2; Computer lab; Construction Laboratory: C1; Geotechnical Laboratories: G1; Structural Mechanics Laboratory: ME1; Structural analysis laboratory: ME2; Materials resistance laboratory: ME3; Laboratory of experimental structures techniques: ME4; Project laboratory; Hydraulics and Environment Laboratory: HA1; Laboratory of river hydraulics and structures: HA2; General Rooms and Laboratories: SI - Geographic Information Systems; S2 - Drawing Rooms; S3 - Student support rooms; Modeling Room.

7.2. Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TIC):

A Biblioteca Central com uma área de 600 m², com 5 pisos, dispõe de 600 lugares de estudo.

Em paralelo com projetos de inovação e desenvolvimento sobre a utilização das tecnologias de informação e comunicação no ensino/aprendizagem, a UBI passou a disponibilizar a plataforma de e-learning “e-conteúdos” (blackboard), redes sem fios e um acesso muito eficiente às bibliotecas do conhecimento (b-on) que constituem um importante auxiliar para o ensino centrado no aluno.

Salas de computadores (2), com 37 computadores;

Equipamento: Teodolito ótico com micrómetro Sokkisha TM6 e respetivos acessórios;

Teodolito ótico de escalas Wild T16 e respetivos acessórios;

Estação total Wild TC500 e respetivos acessórios;

Estação total LeicaTCR 307 com medição de distância com ou sem alvo e registo de dados internos, e respetivos acessórios;

Leica GPS System 300, sistema de GPS topográfico de precis centim;

Câmara fotográfica LEICA para Elcovision 10;

Drone RPA, DGI, Mavic Pro2;

6 Projetores Epson

7.2. Main equipment or materials used by the study programme (didactic and scientific equipment, materials, and ICTs):

The Central Library with an area of 600 m², with 5 floors, has 600 study places.

In parallel with innovation and development projects on the use of information and communication technologies in teaching / learning, UBI started to provide the e-learning platform “e-contents” (blackboard), wireless networks and very efficient access to libraries of knowledge (b-on) that constitute an important aid for student-centered teaching.

Computer rooms (2), with 37 computers;

Equipment: Optical theodolite with Sokkisha TM6 micrometer and accessories;

Optical theodolite of Wild T16 scales and respective accessories;

Wild TC500 total station and accessories;

LeicaTCR 307 total station with distance measurement with or without target and internal data recording, and respective accessories;

Leica GPS System 300, precision centimeter topographic GPS system;

LEICA photo camera for Elcovision 10;

Drone RPA, DGI, Mavic Pro2;

6 Epson Projectors.

8. Atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível.

8.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

8.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica / Research centre(s) in the area of the study programme where teaching staff develops its scientific activity

| Centro de Investigação / Research Centre | Classificação (FCT) / Classification FCT | IES / HEI | N.º de docentes do CE integrados / Number of study programme teaching staff integrated | Observações / Observations |
|---|--|----------------------|--|----------------------------|
| Centro de Estudos Arnaldo Araújo (CEAA) | Bom | ESAP | 1 | N/A |
| Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU) | Muito Bom | FAUP | 3 | N/A |
| Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (CIAUD) | Muito bom | FAUL | 12 | N/A |
| Centro de Investigação em Território, Arquitetura e Design (CITAD) | Bom | Universidade Lusíada | 3 | N/A |
| Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (DINÂMIA'CET – IUL) | Muito Bom | ISCTE-IUL | 2 | N/A |
| Centro de Estudos Sociais da Universidade de | Excelente | Universidade | 1 | N/A |

| | | | | |
|--|-----------|---------------------------|---|-----|
| Coimbra (CES-UC) | | de Coimbra | | |
| Laboratório de Paisagem, Património e Território (Lab2PT) | Excelente | Universidade do Minho | 1 | N/A |
| Laboratório Experimental de Arquitectura e Urbanismo (LEAU) | Fraco | ULP | 1 | N/A |
| LabCom - Comunicação e Artes | Muito Bom | UBI | 1 | N/A |
| Fiber Materials and Environmental Technologies (FibEnTech) | Bom | UBI | 1 | N/A |
| Centre of Materials and Building Technologies (C-Made) | Fraco | UBI | 1 | N/A |
| Grupo de Investigación Reconocido (GIR) "Espaciar. Categorías espaciales en arquitectura y otras disciplinas artísticas" | N/A | Universidad de Valladolid | 2 | N/A |
| Centro Interdisciplinar de Estudos de Género (CIEG) – ISCSP | Excelente | ISCSP | 1 | N/A |
| Centro de investigação transdisciplinar, cultura, espaço e memória (CITCEM) | Bom | Universidade do Porto | 1 | N/A |

Pergunta 8.2. a 8.4.

8.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, em revistas de circulação internacional com revisão por pares, livros ou capítulos de livro, relevantes para o ciclo de estudos, nos últimos 5 anos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/d828f89a-7c02-5c04-a85d-60098ec41678>

8.3. Mapa-resumo de atividades de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível (atividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços ou formação avançada) ou estudos artísticos, relevantes para o ciclo de estudos:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/high-level-activities/formId/d828f89a-7c02-5c04-a85d-60098ec41678>

8.4. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos.

"Investigação do Património Arquitectónico, Urbano e Cultural do Centro Histórico de Trancoso", CIAUD-UBI (Fin. Município de Trancoso, 2019-).

"W@ARCH.PT – Female architects in Portugal: building visibility, 1942-1986" (2018-2021), FCT, Ref. PTDC/ART-DAQ/32388/2017

"Mapeamento e documentação do património industrial da Covilhã", CIAUD.

"INTERMITTENT LX. Temporary Uses and Sharing Practices in the Contemporary City" (2021-2023), CIAUD.

"Modelo de futuros inversos", ISHIP.

"Revisitando o Pós-Modernismo: uma revisão da Arquitetura e Cidades Sustentáveis", CIAUD.

"Pedro Vieira de Almeida, architect (1933-2011)", CEAA Project, Ref. CEAA/2012/01/G1.

"EDU Games", com Lublin, Polónia (ERASMUS + K2).

"CSB cultural studies in business", com Sapienza, Roma (ERASMUS + K2).

"Grand Projects – Architectural and Urbanistic Operations after the 1998 Lisbon World Exposition", (2018-2022), FCT, Ref. PTDC/ARTDAQ/32561/2017

"Análisis planimétrico, espacial y fotográfico de investigaciones audiovisuales pioneras en la Península Ibérica desde 1975". Ref. PGC2018-095359-B-I00. Ministerio de Ciencia e innovación (2019-2021).

Research Group in Architecture, Place and Landscape "Arquitetura Moderna e Contemporânea como Expressão duma Cultura Arquitectónica e dos Valores do Lugar" (2018-2022), CIAUD.

Research Group in Architecture, Place and Landscape "Lugar e Arquitetura Monástica e Conventual em Contexto Rural" (2018-2022), CIAUD.

Research Group in Architecture, Place and Landscape "Projetar com o Lugar - Reabilitação e Intervenção Arquitectónica Contemporânea por um Património Sustentável" (2018-2022), CIAUD.

"Arquitetura Moderna e Contemporânea com estruturas de aço e a relação com o Lugar" (2018-2022), CIAUD.

"(i)MATER", grupo de Investigação sobre cultura material e imaterial da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, FCT/CIAUD (2019-).

"Teoria do Palco Urbano", FCT/CIAUD (2015-).

"Desastres, Pobreza, Habitação, as ONG's e o Programa UN- Habitat- aprendendo de vinte e cinco de trabalho de

campo com abrigos, planeamento, projecto e reconstrução, para uma arquitectura humanitária sustentável e resiliente. (2012-), CIAUD.

“Desastre, Design e Desenvolvimento - Problemas de risco e resiliência. Contribuições para a interconexão na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)”. (2015-2020), CIAUD.

“CA2RE+, Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training”, Partner project 5_Porto, COFAC/Universidade Lusófona do Porto, Consortium do Projecto Europeu fin. ERASMUS+ Project 2019_KA203-052DE665: SI01 CMEPIUS “Center Republike Slovenije za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (2019-2022).

8.4. List of main projects and/or national and international partnerships underpinning the scientific, technologic, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme.

“Investigação do Património Arquitectónico, Urbano e Cultural do Centro Histórico de Trancoso”, CIAUD-UBI (Fin. Município de Trancoso, 2019-).

“W@ARCH.PT – Female architects in Portugal: building visibility, 1942-1986” (2018-2021), FCT, Ref. PTDC/ART-DAQ/32388/2017

“Mapeamento e documentação do património industrial da Covilhã”, CIAUD.

“INTERMITTENT LX. Temporary Uses and Sharing Practices in the Contemporary City” (2021-2023), CIAUD.

“Modelo de futuros inversos”, ISHIP.

“Revisitando o Pós-Modernismo: uma revisão da Arquitetura e Cidades Sustentáveis”, CIAUD.

“Pedro Vieira de Almeida, architect (1933-2011)”, CEEA Project, Ref. CEEA/2012/01/G1.

“EDU Games”, com Lublin, Polónia (ERASMUS + K2).

“CSB cultural studies in business”, com Sapienza, Roma (ERASMUS + K2).

“Grand Projects – Architectural and Urbanistic Operations after the 1998 Lisbon World Exposition”, (2018-2022), FCT, Ref. PTDC/ARTDAQ/32561/2017

“Análisis planimétrico, espacial y fotográfico de investigaciones audiovisuales pioneras en la Península Ibérica desde 1975”. Ref. PGC2018-095359-B-I00. Ministerio de Ciencia e innovación (2019-2021).

Research Group in Architecture, Place and Landscape “Arquitetura Moderna e Contemporânea como Expressão duma Cultura Arquitectónica e dos Valores do Lugar” (2018-2022), CIAUD.

Research Group in Architecture, Place and Landscape “Lugar e Arquitetura Monástica e Conventual em Contexto Rural” (2018-2022), CIAUD.

Research Group in Architecture, Place and Landscape “Projetar com o Lugar - Reabilitação e Intervenção Arquitectónica Contemporânea por um Património Sustentável” (2018-2022), CIAUD.

“Arquitetura Moderna e Contemporânea com estruturas de aço e a relação com o Lugar” (2018-2022), CIAUD.

“(i)MATER”, grupo de Investigação sobre cultura material e imaterial da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, FCT/CIAUD (2019-).

“Teoria do Palco Urbano”, FCT/CIAUD (2015-).

“Desastres, Pobreza, Habitação, as ONG’s e o Programa UN- Habitat- aprendendo de vinte e cinco de trabalho de campo com abrigos, planeamento, projecto e reconstrução, para uma arquitectura humanitária sustentável e resiliente. (2012-), CIAUD.

“Desastre, Design e Desenvolvimento - Problemas de risco e resiliência. Contribuições para a interconexão na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)”. (2015-2020), CIAUD.

“CA2RE+, Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training”, Partner project 5_Porto, COFAC/Universidade Lusófona do Porto, Consortium do Projecto Europeu fin. ERASMUS+ Project 2019_KA203-052DE665: SI01 CMEPIUS “Center Republike Slovenije za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (2019-2022).

9. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

9.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclo de estudos similares com base em dados oficiais:

Fonte: DGEEC

Nível desemprego do ciclo de estudos:

Univ. Minho

2016 - 0%
2017 - 0%
2018 - 0%
2019 - 0%

Univ. Porto

2016 - 4,17%
2017 - 5%
2018 - 1,56%
2019 - 0%

Univ. Coimbra

2016 - 5,56%
2017 - 3,33%
2018 - 7,14%
2019 - 0%

Univ. Lisboa

2016 - 0%
2017 - 0%
2018 - 1,52%
2019 - 5,13%

IST

2016 - 0%
2017 - 0%
2018 - 0%
2019 - 0%

ISCTE

2016 - 25%
2017 - 12,5%
2018 - 0%
2019 - 0%

Univ. Évora

2016 - 0%
2017 - 0%
2018 - 0%
2019 - 0%

Número diplomados nos últimos 4 anos letivos:

Univ. Minho

2016 - 11
2017 - 24
2018 - 18
2019 - 9

Univ. Porto

2016 - 24
2017 - 60
2018 - 64
2019 - 31

Univ. Coimbra

2016 - 36
2017 - 30
2018 - 28
2019 - 12

Univ. Lisboa

2016 - 16
2017 - 52
2018 - 66
2019 - 39

IST

2016 - 18

2017 – 26
2018 – 30
2019 - 17

ISCTE

2016 – 6
2017 – 8
2018 – 14
2019 - 9

Univ. Évora

2016 – 2
2017 – 4
2018 – 8
2019 – 3

Inscritos nos centros emprego do Instituto do Emprego e Formação Profissional (diplomados nos últimos quatro anos letivos) em todas as Universidades: 16.

9.1. Evaluation of the employability of graduates by similar study programmes, based on official data:

Source: DGEEC

Unemployment level of the study cycle:

Univ. Minho

2016 - 0%
2017 – 0%
2018 – 0%
2019 - 0%

Univ. Porto

2016 – 4,17%
2017 – 5%
2018 – 1,56%
2019 - 0%

Univ. Coimbra

2016 – 5,56%
2017 - 3,33%
2018 – 7,14%
2019 - 0%

Univ. Lisbon

2016 – 0%
2017 – 0%
2018 – 1,52%
2019 -5,13%

IST

2016 – 0%
2017 – 0%
2018 – 0%
2019 - 0%

ISCTE

2016 – 25%
2017 – 12,5%
2018 – 0%
2019 - 0%

Univ. Évora

2016 – 0%
2017 – 0%
2018 – 0%
2019 -0%

Number of graduates in the last 4 school years:

Univ. Minho

2016 – 11
2017 – 24
2018 – 18
2019 - 9

Univ. Porto
2016 – 24
2017 – 60
2018 – 64
2019 - 31

Univ. Coimbra
2016 – 36
2017 – 30
2018 – 28
2019 - 12

Univ. Lisbon
2016 – 16
2017 – 52
2018 – 66
2019 - 39

IST
2016 – 18
2017 – 26
2018 – 30
2019 - 17

ISCTE
2016 – 6
2017 – 8
2018 – 14
2019 - 9

Univ. Évora
2016 – 2
2017 – 4
2018 – 8
2019 – 3

Registered in the employment centres of the Institute of Employment and Vocational Training (graduates in the last four academic years) in all universities: 16.

9.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

Fonte: DGEEC

Doutoramento em Arq. | Univ. Minho
2017/2018, *Inscritos* – 22; 1.º ano, 1.ª vez – 7
2018/2019, *Inscritos* – 15; 1.º ano, 1.ª vez – 4

Doutoramento em Arq. | Univ. Porto
2017/2018, *Inscritos* – 71; 1.º ano, 1.ª vez – 11
2018/2019, *Inscritos* – 77; 1.º ano, 1.ª vez – 25

Doutoramento em Arq. | Univ. Coimbra
2017/2018, *Inscritos* – 42; 1.º ano, 1.ª vez – 11
2018/2019, *Inscritos* – 39; 1.º ano, 1.ª vez – 9

Doutoramento em Arq. | Univ. Lisboa
2017/2018, *Inscritos* – 58; 1.º ano, 1.ª vez – 23
2018/2019, *Inscritos* – 83; 1.º ano, 1.ª vez – 35

Doutoramento em Arq. | IST
2017/2018, *Inscritos* – 34; 1.º ano, 1.ª vez – 7
2018/2019, *Inscritos* – 31; 1.º ano, 1.ª vez – 5

Doutoramento em Arq. | ISCTE
2017/2018, *Inscritos* – 56; 1.º ano, 1.ª vez – 17
2018/2019, *Inscritos* – 55; 1.º ano, 1.ª vez – 12

Doutoramento em Arq. | Univ. Évora
2017/2018, *Inscritos* – 12; 1.º ano, 1.ª vez – 4
2018/2019, *Inscritos* – 10; 1.º ano, 1.ª vez – 0

Univ. de Lisboa e Porto com maior capacidade de atração.

9.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

Source: DGEEC

PhD in Arq. | Univ. Minho

2017/2018, Registered - 22; 1st year, 1st time - 7

2018/2019, Registered - 15; 1st year, 1st time - 4

PhD in Arq. | Univ. Porto

2017/2018, Registered - 71; 1st year, 1st time - 11

2018/2019, Registered - 77; 1st year, 1st time - 25

PhD in Arq. | Univ. Coimbra

2017/2018, Registered - 42; 1st year, 1st time - 11

2018/2019, Registered - 39; 1st year, 1st time - 9

PhD in Arq. | Univ. Lisboa

2017/2018, Registered - 58; 1st year, 1st time - 23

2018/2019, Registered - 83; 1st year, 1st time - 35

PhD in Arq. | IST

2017/2018, Registered - 34; 1st year, 1st time - 7

2018/2019, Registered - 31; 1st year, 1st time - 5

PhD in Arq. | ISCTE

2017/2018, Registered - 56; 1st year, 1st time - 17

2018/2019, Registered - 55; 1st year, 1st time - 12

PhD in Arq. | Univ. Évora

2017/2018, Registered - 12; 1st year, 1st time - 4

2018/2019, Registered - 10; 1st year, 1st time - 0

Univ. Lisbon and Porto with greater attractiveness.

9.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

Universidad de Valladolid (Espanha) - Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos.

9.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

Universidad de Valladolid (Spain) - Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

Doctorado en Arquitectura - ETSA. U. Valladolid (SP)

Doctorado en Arquitectura e Urbanismo - U. Coruña (SP)

Doctorado en Arquitectura - ETSAB UPC (SP)

Dep. Construcciones Arq./Dep. Composición Arq. - UP València (SP)

Arq. y Construcción/Arq. y Urbanismo – U. Sevilla (SP)

ETSAM - UPM (SP).

Dottorato in Architettura e Costruzione - La Sapienza, U. Roma (IT)

Dottorato in Architettura, Città e design - IUAV Venezia (IT)

Faculty of Architecture and Design – Slovak U. Technology, Bratislava (SK)

History, Theory and Criticism of Architecture - GSES, Izmir (TK)

Kent School of Architecture, Canterbury (UK)

Queen's University, FEPS, Belfast (UK)

Faculty of Architecture, U. Ljubljana (SI)

Muitas Universidades europeias privilegiam um plano do 3º ciclo que assenta em 2 semestres de aulas e 4 semestres de investigação, com um total de 180 créditos, num total de 3 anos de estudo.

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions in the European Higher Education Area:

Doctorado en Arquitectura - ETSA. U. Valladolid (SP)

Doctorado en Arquitectura e Urbanismo - U. Coruña (SP)

Doctorado en Arquitectura - ETSAB UPC (SP)

Dep. Construcciones Arq./Dep. Composición Arq. - UP València (SP)

Arq. y Construcción/Arq. y Urbanismo – U. Sevilla (SP)

ETSAM - UPM (SP).

Dottorato in Architettura e Costruzione - La Sapienza, U. Roma (IT)

Dottorato in Architettura, Città e design - IUAV Venezia (IT)
Faculty of Architecture and Design – Slovak U. Technology, Bratislava (SK)
History, Theory and Criticism of Architecture - GSES, Izmir (TK)
Kent School of Architecture, Canterbury (UK)
Queen’s University, FEPS, Belfast (UK)
Faculty of Architecture, U. Ljubljana (SI)

Many European universities favor a 3rd cycle plan based on 2 semesters of classes and 4 semesters of research, with a total of 180 credits, for a total of 3 years of study.

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

Doctorado en Arquitectura - ETSA. U. Valladolid (SP)
Doctorado en Arquitectura e Urbanismo - U. Coruña (SP)
Doctorado en Arquitectura - ETSAB UPC (SP)
Dep. Construcciones Arq./Dep. Composición Arq. - UP Valência (SP)
Arq. y Construcción/Arq. y Urbanismo – U. Sevilla (SP)
ETSAM - UPM (SP).
Dottorato in Architettura e Costruzione - La Sapienza, U. Roma (IT)
Dottorato in Architettura, Città e design - IUAV Venezia (IT)
Faculty of Architecture and Design – Slovak U. Technology, Bratislava (SK)
History, Theory and Criticism of Architecture - GSES, Izmir (TK)
Kent School of Architecture, Canterbury (UK)
Queen’s University, FEPS, Belfast (UK)
Faculty of Architecture, U. Ljubljana (SI)

Muitas Universidades europeias mantêm objectivos comuns relacionados com a transdisciplinaridade; além do conhecimento do corpus teórico da arquitetura, o estudante deve procurar um conhecimento alargado de várias matérias: entre arquitetura, urbanismo, património, território, tecnologias e ciências sociais.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions in the European Higher Education Area:

Doctorado en Arquitectura - ETSA. U. Valladolid (SP)
Doctorado en Arquitectura e Urbanismo - U. Coruña (SP)
Doctorado en Arquitectura - ETSAB UPC (SP)
Dep. Construcciones Arq./Dep. Composición Arq. - UP Valência (SP)
Arq. y Construcción/Arq. y Urbanismo – U. Sevilla (SP)
ETSAM - UPM (SP).
Dottorato in Architettura e Costruzione - La Sapienza, U. Roma (IT)
Dottorato in Architettura, Città e design - IUAV Venezia (IT)
Faculty of Architecture and Design – Slovak U. Technology, Bratislava (SK)
History, Theory and Criticism of Architecture - GSES, Izmir (TK)
Kent School of Architecture, Canterbury (UK)
Queen’s University, FEPS, Belfast (UK)
Faculty of Architecture, U. Ljubljana (SI)

Many European universities maintain common objectives related to transdisciplinarity; in addition to the knowledge of the theoretical corpus of architecture, the student must seek a broad knowledge of several subjects: between architecture, urbanism, heritage, territory, technologies and social sciences.

11. Estágios e/ou Formação em Serviço

11.1. e 11.2 Estágios e/ou Formação em Serviço

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

11.2. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

<sem resposta>

11.3. Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:

<no answer>

11.4. Orientadores cooperantes

11.4.1. Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

11.4.1 Mecanismos de avaliação e seleção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.4.2. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por lei)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos com estágio obrigatório por Lei) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for study programmes with in-service training mandatory by law)

| Nome / Name | Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution | Categoria Profissional / Professional Title | Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1) | Nº de anos de serviço / Nº of working years |
|----------------|--|--|--|--|
|----------------|--|--|--|--|

<sem resposta>

12. Análise SWOT do ciclo de estudos

12.1. Pontos fortes:

Convergência do Ciclo de Estudos (CE) com a missão institucional, consolidando o curso de Mestrado Integrado em Arquitetura já existente.

Singularidade do programa no panorama nacional, desafiando as questões da diversidade e propondo um equilíbrio entre teoria e prática.

Orientação da matriz epistemológica para as questões da inter e transdisciplinaridade em que a construção, o património, o urbanismo, o território, as cidades e o ambiente são exemplos paradigmáticos.

Qualidade dos professores convidados exteriores ao departamento, promovendo o dinamismo institucional com outras áreas da UBI e parceiros externos.

Consolidação da relação pedagógica e científica dentro do departamento, em particular na área da construção.

Multiplicidade de laboratórios avançados de apoio à investigação em diferentes áreas da construção.

Alto nível científico da oferta formativa, apoiada por uma Unidade I&D de reconhecido mérito (CIAUD).

12.1. Strengths:

Convergence of the Cycle of Studies (CS) with the institutional mission, consolidating the master's degree in architecture already existing.

Uniqueness of the program in the national panorama, challenging the issues of diversity and proposing a balance between theory and practice.

Orientation of the epistemological matrix for the issues of inter and transdisciplinarity in which construction, heritage, urbanism, territory, cities and the environment are paradigmatic examples.

Quality of the invited teachers outside the department, promoting institutional dynamism with other areas of UBI and external partners.

Consolidation of the pedagogical and scientific relationship within the department, particularly in the area of

construction.

Multiplicity of advanced laboratories to support research in different areas of construction.

High scientific level of the formative offer, supported by an R&D Unit of recognized merit (CIAUD).

12.2. Pontos fracos:

Posicionamento geográfico da UBI, aliado à fraca demografia da região. Esta fraqueza é também uma oportunidade, a qual evidencia a necessidade de criação do CE como fator de atração.

Ausência de percursos alternativos oferecidos aos estudantes por via de ramos distintos de especialização, por consequência do reduzido número de docentes em dedicação exclusiva na UBI.

Inexistência do CE há vários anos na UBI, não estando por isso enraizado na formação académica da Arquitetura.

Insuficiência de disseminação e de articulação da produção científica da UBI com as empresas, tanto nacionais como estrangeiras.

Escassez de parcerias institucionais, científico/pedagógicas.

12.2. Weaknesses:

Geographic positioning of UBI, combined with the weak demographics of the region. This weakness is also an opportunity, which highlights the need to create the SC as a factor of attraction.

Absence of alternative routes offered to students through different branches of specialization, due to the small number of teachers in exclusive dedication at UBI.

Non-existence of the SC for several years in UBI, and is therefore not rooted in the academic formation of Architecture.

Insufficient dissemination and articulation of UBI's scientific production with companies, both domestic and foreign.

Scarcity of institutional, scientific/pedagogical partnerships.

12.3. Oportunidades:

Elevada procura do CE por parte de ex-alunos da UBI.

Inexistência de outros programas doutorais dedicados à área de Arquitetura na região Centro/Norte do país. Este CE permitirá que os profissionais desta região prossigam os estudos académicos.

Possibilidade de integração dos doutorandos nos projetos de investigação no âmbito do Pólo CIAUD-UBI.

Possibilidade de futura integração dos doutorados como membros do Pólo CIAUD-UBI.

Articulação com o Doutoramento em Media Artes da UBI e respetiva Unidade I&D (LabCom);

Oportunidade para exposição de matérias especializadas nas várias temáticas das UC, pelos professores e convidados.

Evolução e consolidação das carreiras e currículos dos docentes do DECA, com a realização de orientações, júris e provas de Agregação.

Criação de novas parcerias nacionais e internacionais.

Incentivo à mobilidade de docentes e investigadores na área da Arquitetura, permitindo atualizar métodos e critérios científicos e novas vias de investigação.

Possibilidade de cooperação com vários projetos de investigação do CIAUD.

12.3. Opportunities:

High demand for the SC by UBI alumni.

Inexistence of other doctoral programs dedicated to the area of Architecture in the Central/North region of the country. This SC will allow professionals in this region to pursue academic studies.

Possibility of integration of doctoral students in research projects within the CIAUD-UBI Pole.

Possibility of future integration of doctorates as members of the CIAUD-UBI Pole.

Articulation with the PhD in Media Arts of UBI and its R&D Unit (LabCom);

Opportunity to exhibit specialized subjects in the various themes of the CU, by teachers and guests.

Evolution and consolidation of the careers and curricula of DECA teachers, with the realization of guidelines, juries and aggregation tests.

Creation of new national and international partnerships.

Encouraging the mobility of teachers and researchers in the area of Architecture, allowing to update scientific methods and criteria and new lines of research.

Possibility of cooperation with several CIAUD research projects.

12.4. Constrangimentos:

Concorrência difícil com as Universidades e cursos instalados há longos anos e com fortes legados nesta área.

Criação recente do Pólo CIAUD-UBI, não tendo ainda uma investigação consolidada, refletindo-se numa escassez de financiamento.

Escassez de oferta cultural e artística relacionada com o CE na região.

Carência de docentes de carreira na UBI.

12.4. Threats:

Difficult competition with universities and courses installed for many years and with strong legacies in this area.

Recent creation of the CIAUD-UBI Pole, not yet having a consolidated investigation, reflecting a shortage of funding.

Scarcity of cultural and artistic offer related to the SC in the region.

Lack of career teachers at UBI.

12.5. Conclusões:

A criação deste CE é fundamental e estratégica para a UBI, quer pela relevância do seu impacto regional num território de baixa densidade, quer pela sua importância para a consolidação e afirmação do Departamento de Engenharia Civil e Arquitetura, tanto à escala nacional como à escala internacional. Para além disso, a existência de um programa doutoral em Arquitetura permitirá a progressão dos estudos dos Mestres em Arquitetura pela via da investigação, bem como a evolução e a consolidação das carreiras e dos currículos dos seus docentes.

Este novo CE tem uma abrangência inter e transdisciplinar que certamente contribuirá para o incremento progressivo da qualidade da sua oferta e, conseqüentemente, da sua procura. Neste sentido, este CE posiciona-se num lugar exclusivo no panorama nacional de Doutoramentos em Arquitetura, pela proximidade e complementaridade com as diversas áreas da Engenharia. Tal como acontece noutros cursos, a investigação científica, técnica e artística da Arquitetura procura alinhar-se com a prossecução da missão da UBI, criando novos projetos e linhas de investigação, em que o Projeto, a Construção e as Tecnologias da Construção se assumem como especificidade e mais-valia. Ao mesmo tempo, este CE permitirá aos doutorandos definir um projeto de investigação, tanto numa componente teórica como prática, segundo um conjunto variado de temas, com um olhar atento sobre a sociedade e com uma nova visão sistematizada dos vários problemas atuais relacionados com o território, o ambiente e a construção.

Este CE conta com a experiência de um corpo docente capaz e com provas dadas na investigação e na pedagogia, assim como convidados de igual relevo no panorama nacional e internacional, abrindo lugar à criação de um modelo de investigação que, apesar de corresponder e respeitar as normas académicas vigentes, poderá explorar a criatividade do estudante, espelhada numa visão e numa reflexão sobre as matérias, perplexidades e contradições da sociedade contemporânea e do mundo atual.

O CE foi concebido tendo em conta que os desafios do futuro se enfrentarão através da compreensão sistemática dos diversos domínios científicos de estudo, bem como do aprofundamento das competências, aptidões e métodos de investigação associados a esses domínios. Os estudantes do CE serão capacitados para conceber, projetar, adaptar e realizar uma investigação significativa, a qual, após uma análise crítica, lhes permitirá avaliar e sintetizar ideias novas e complexas. Em suma, serão capazes de, numa sociedade baseada no conhecimento, contribuir, em contexto académico ou profissional, para o progresso tecnológico, científico, social e cultural.

12.5. Conclusions:

The creation of this SC is fundamental and strategic for UBI, both because of the relevance of its regional impact in a low density territory, and for its importance for the consolidation and affirmation of the Department of Civil Engineering and Architecture, both nationally and internationally. In addition, the existence of a doctoral program in Architecture will allow the progression of the studies of masters in architecture through research, as well as the evolution and consolidation of the careers and curricula of their professors.

This new SC has an inter- and transdisciplinary scope that will certainly contribute to the progressive increase in the quality of its supply and, consequently, its demand. In this sense, this SC is positioned in an exclusive place in the national panorama of Doctorates in Architecture, due to the proximity and complementarity with the various areas of Engineering. As in other courses, the scientific, technical and artistic research of Architecture seeks to align itself with the pursuit of UBI's mission, creating new projects and lines of research, in which the Project, Construction and Construction Technologies are assumed as specificity and added value.

At the same time, this SC will allow doctoral students to define a research project, both in a theoretical and practical component, according to a varied set of themes, with a close look at society and with a new systematized view of the various current problems related to the territory, the environment and construction.

This SC has the experience of a faculty capable and proven in research and pedagogy, as well as guests of equal importance in the national and international panorama, opening the way for the creation of a research model that, despite meeting and respecting the current academic standards, can explore the creativity of the student, mirrored in a vision and a reflection on the subjects, perplexities and contradictions of contemporary society and the present world. The SC was designed to take into account that the challenges of the future will be addressed through systematic understanding of the various scientific fields of study, as well as the deepening of the research skills, skills and methods associated with these fields. SC students will be able to design, adapt and carry out meaningful research, which, after a critical analysis, will allow them to evaluate and synthesize new and complex ideas. In a background, they will be able, in a knowledge-based society, to contribute, in an academic or professional context, to technological, scientific, social and cultural progress.