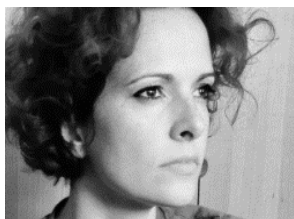


MembroFibEnTechMember



Rafaela Norogrande

Professora Auxiliar Convidada / *Invited Assistant Professor*

Contactos / Contacts

norogrande@gmail.com

Departamento / Department

Ciência e Tecnologia Têxteis / *Textile Science and Technology*

Grupo de investigação / Research group

Investigador - Materiais Fibrosos /
Researcher - Fiber Materials

CV resumido / Short CV

Rafaela Norogrande é Doutora em Design pela Universidade de Aveiro e Mestre em Antropologia Social e Cultural pela Universidade de Coimbra.

Trabalhou 9 anos na indústria da moda como *shoe-designer* e coordenadora de equipas de negócio de design. Durante o período na Grendene S/A teve produtos reconhecidos, inclusive pela Mattel com premiação de melhor produto e melhor venda do ano. Possui especializações em Marketing e Gestão Empresarial (MBA-ESPM), Design de Produto (UCS) e, Moda e Comunicação: Arte e Cultura (U-Anhembí-Morumbi). Para além destes fez estudos pontuais no IED (Milão) em Design de Moda e no London College of Fashion em Modelagem de Calçado; Manufatura do Calçado montado e Chapelaria na Central Saint Martin (London College of Art).

Tem publicações sobre museus de moda, exposições, bem como temas sobre identidade, comportamento, moda e cultura.

Há 4 anos desenvolve o “Xi-Coração Little Project” que em cada edição doa quase uma centena de roupas a crianças carentes. Os objetos são confeccionados por alunos de licenciatura em Design de Moda pelo estímulo de atuarem com processos de sustentabilidade, consciência sobre ética e responsabilidade de seus papéis enquanto futuros profissionais no mercado. Em 2012 lançou o blog: “i-material: moda.museu.cultura.sociedade.patrimônio.humanidade” onde expõe os trabalhos científicos e outras comunicações. Dentre os muitos artigos e participações em congressos internacionais tem 5 capítulos de livro e um livro editado: “Moda, Música e Sentimento” (Estação das Letras e Cores Editora). Participa da comissão científica de congressos internacionais e nacionais (CIMODE, Colóquio de Moda, Moda Documenta, CINM, UD e outros), e é também avaliadora convidada por algumas revistas científicas, tal como: dObra[s] da ABEPEN, ModaPalavra, IARA, Arquivo do Museu Nacional (BR).

MembroFibEnTechMember

Rafaela Norogrande holds a PhD in Design from the University of Aveiro and a Master's degree in Social and Cultural Anthropology from the University of Coimbra. Worked 9 years in the fashion industry as a shoe designer and coordinator of design business groups. During the period at Grendene, she had products recognized, including awards by Mattel Brands: Best Product and Best Sale of the year. She has a MBA (ESPM), graduate specialization in Product Design (UCS) and Fashion and Communication: Art and Culture (U-Anhembi-Morumbi). In addition, she has carried out specific studies in IED (Milan) in Fashion Design and in the London College of fashion and Central Saint Martin (at London College of Art): in Shoe Pattern Cutting, Shoe Making and Millinery. Norogrande has publications about fashion museums, exhibitions, as well as topics on identity, behaviour, fashion and culture. Four years ago, she develops the "Xi- Heart Little Project" which in each edition of nearly a hundred clothes for children in need. The themes are made by students of degree in Fashion Design for the stimulus of acting with processes of sustainability, conscience about the ethics and responsibility for their roles as future professionals in the market. In 2012 she launched the blog: "i-material: moda.museu.cultura.soci.sociedad.patrimônio.humanidade" where she exposes the scientific works and other communications. Among many articles and participations in international congresses have 5 book chapters and an edited book: "Fashion, Music and Feeling". Participation of the scientific committee of international and national congresses (CIMM, Fashion Colloquium, Fashion Documentation, CINM, UD and others), and she is also an evaluator invited by some scientific journals, such as: dObra[s] from ABEPEN, ModaPalavra, IARA, Archive of the National Museum (BR).

Interesses científicos / Scientific interests

Moda, Comunicação e Identidade
Património Cultural
Museus de Moda e Design de Exposição
Moda e Sustentabilidade
Cultura Material e Intangível de Moda

*Fashion, Communication and Identity
Cultural heritage
Fashion Museums and Exhibition Design
Fashion and Sustainability
Material and Intangible Culture of Fashion*

MembroFibEnTechMember

**Atividades de ensino /
Teaching activities**

Professora de Design e Design de Moda
Unidades curriculares já lecionadas em cursos de graduação:
Teoria do Design
Teoria e Cultura do Design de Moda
História do Design
História do Design e do Mobiliário
História da Moda através do Calçado
Metodologias de Design
Desenho I
Design de Produto
Design de Vestuário
Laboratório em Design de Moda
Joalheria Contemporânea
Metodologias da Investigação Científica (PhD Design de Moda)

*Professor of Fashion Design and Design
Curricular units already taught in undergraduate courses:
Theory of Design
Theory and Culture of Fashion Design
Design History
History of Design and Furniture
Fashion History through Footwear
Design Methodologies
Drawing I
Product Design
Clothing Design
Fashion Design laboratory
Contemporary Jewellery
Methodologies of Scientific Research (PhD Fashion Design)*

**Hiperligações /
Links**

Ciência Vitae - <https://www.cienciavitae.pt/9610-B044-AAAF>
ORCID - <https://orcid.org/0000-0001-9813-4944>
Xi-coração Little Project -
<https://littledressproject.wixsite.com/xi-coracao/blank>
Blog- i-material - <https://norogrande.wordpress.com>